

ФИКСИКИ



ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ:

**ФИКСИКИ.
БОЛЬШОЙ-БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ!**

Продолжение следует...



Фиксики

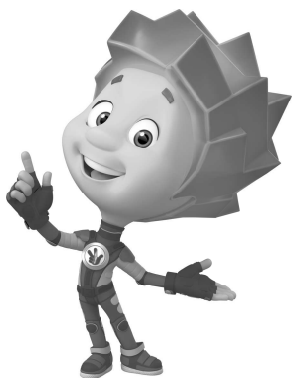
БОЛЬШОЙ-БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ!



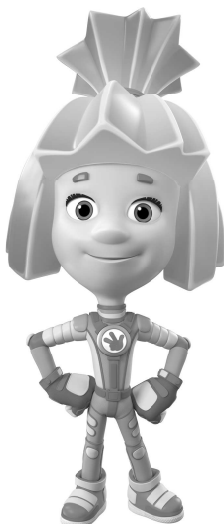
#эксмодетство

Москва
2024

ФИКСИКИ



НОЛИК



СИМКА



ФАЙЕР



ШПУЛЯ



ИГРЕК



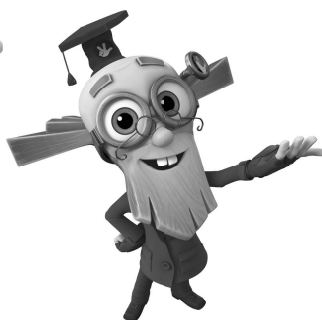
ПАПУС



БАСЯ



МАСЯ



ДЕДУС



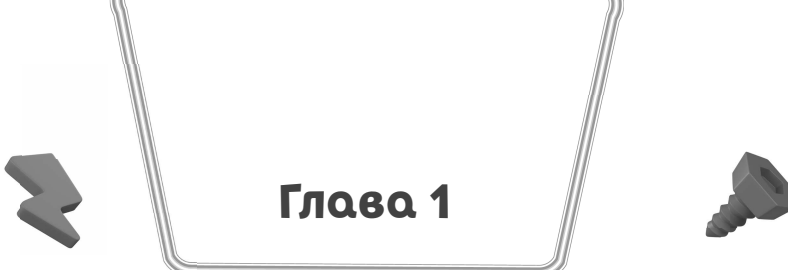
ВЕРТА



ФРИК

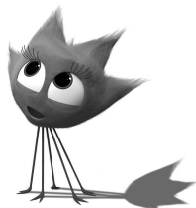


ГИК



Глава 1

Катин секрет



Катя не любила, когда в выходной мама уходила по делам и оставляла её одну. Но если вместо этого она могла пойти к ДимДимычу, другое дело! У ДимДимыча всегда было здорово: то новая игра, то интересный мультфильм. А главное — у него были фиксики — маленькие друзья, которые жили в приборах и заботились о них. Вот и сейчас, пока Катя и ДимДимыч завтракали, Симка и Нолик чистили динамики смартфона крошечными фикси-пылесосами.



— Телефон почистили! — Симка выбралась из смартфона и отряхнула руки.

— Шпашипа, фуыксики, — ответил ДимДимыч, пережёвывая блинчик с шоколадной начинкой.

— ДимДимыч! Прожуй сначала! — сказала Катя и грустно добавила: — А вот у меня нет фиксиков. Дома пианино сломалось, и его никто не чинит.

— Целое пианино?! — заинтересовался Нолик. — Ух ты!

— Может, вы попробуете? — Катя посмотрела на него с надеждой.

— А что? Я могу! — приосанился Нолик.

— А ты разве знаешь как? — насмешливо спросила Симка.

— Ты же расскажешь!

Больше всего на свете Симка любила рассказывать другим то, что знала сама. И как ей ни хотелось поддразнить Нолика, она согласилась.



УЗНАЁМ С ФИКСИКАМИ!



Пианино — это струнный, ударный и клавишный инструмент под одной крышкой. Внутри у него целый механизм!

К каждой клавише крепится молоточек. Нажимаем на клавишу, молоточек бьёт по струне, она начинает вибрировать.

Так рождается звук! Чем тоньше струна, тем звук выше.

Дзинь!



И наоборот. Низкие звуки появляются, когда молоточек ударяет по толстой струне с медной обмоткой.

Рояль легко отличить: его крышка похожа на крыло. А звук рояля громче, он может заполнить огромный концертный зал.

О соле мио!





А вместе эти клавишные музыкальные инструменты называются фортепиано.

— Я всё понял! — важно сказал Нолик. — Пошли, Катя!

— А как же шахматы? — растерялся ДимДимыч. — Мы же хотели партию после завтрака.

Но Катя уже открыла рюкзак, приглашая туда Нолика.

— Давай потом, ДимДимыч? А то вдруг пианино совсем расстроится без меня!

И Катя поспешила домой, а Нолик превратился в винтик и всю дорогу подпрыгивал в рюкзаке: то ли от радости, то ли от тряски.

И вот они дома. Катя положила рюкзак на стол, расстегнула молнию.

— Нолик, выходи! — позвала она.



— Красиво! — воскликнул Нолик, выбираясь из рюкзака.

В Катиной комнате и правда было замечательно. Над кроватью висели весёлые флажки, а книжные полки, сооружённые в нишах, подсвечивались красным, жёлтым и зелёным цветами. Осмотревшись, Нолик прыгнул с ручки рюкзака на небольшую панель управления с кнопками и динамиком.

— Ну, показывай пианино! — попросил он.

— Ты на нём сидишь! — улыбнулась Катя.

— Ой! — Нолик увидел, что к панели прикреплён чёрный силиконовый рулон. — Что это?

Катя раскатала рулон, и во всю длину стола развернулась клавиатура.

— Я думал, оно огромное, — разочарованно протянул Нолик. — И где тут молоточки?



— В электронном пианино их нет, — ответила Катя. — И звука тоже...

Нолик деловито запрыгал по клавишам. Тишина.

— Разберёмся! — пообещал он.

— Спасибо!

Нолик забрался в панель управления и осмотрелся. Никаких поломок видно не было. Следов замыкания тоже. Любопытно! Нолик прошёлся по панели управления ещё раз и заметил отсоединённый контакт у динамика.

— О! Вот и поломка! Сейчас всё починим! — Фиксик соединил клемму и винт и выбрался наружу. — Есть контакт!

Катя удивлённо посмотрела на Нолика:

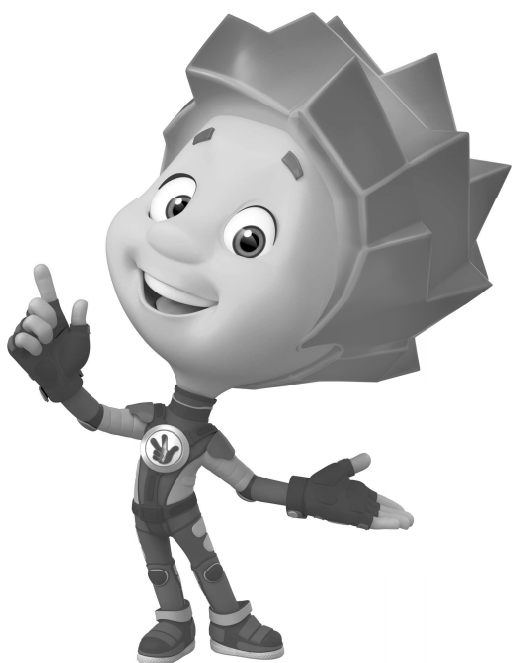
— Уже починил? Так быстро?

Нолик прыгнул на клавишу, она отозвалась высоким чистым звуком.

— Тыдыщ! — воскликнул Нолик.

— Ура! — Катя с улыбкой сложила пальцы в знаке фиксиков. — Можно играть!





Но когда она нажала на соседнюю клавишу... звука не последовало.

— Ой! — Нолик перепрыгнул с клавиши на клавишу.

Тишина.

— А! Я не закрепил, — догадался фиксик и снова полез в панель управления.

Клемма и винт, как он и ожидал, оказались отсоединены.



— Ну да, вот растяпа, — пробормотал Нолик.

Он снова соединил контакт, затянул винт потуже и уже собрался уходить, как рядом раздался незнакомый голос.

— Ку-ку! Ты кто?

Нолик испуганно обернулся и увидел фиксика в изумрудном комбинезоне с малиновыми полосками. И волосы у него тоже были изумрудные с малиновыми всполохами.

— А ты кто? — растерялся Нолик.

— Я тут живу, — ответил фиксик. — А что ты здесь делаешь?

— Чиню, — развёл руками Нолик.

— Кто просил? — с вызовом спросил незнакомец и отсоединил контакт динамика.

— Катя. — Нолик присоединил клемму обратно.

— Человеческая девочка? Не смей! — Фиксик поднял вверх правую бровь ма-



линового цвета, и Нолик заметил, что левая у него изумрудная.

Незнакомец снова отсоединил контакт.

— Она мой друг! — крикнул Нолик и обхватил клемму руками и ногами, чтобы незнакомый фиксик не дёргал её.

— А ну отдай! — рассвирепел фиксик.

— Не отдам! — Нолик спрыгнул на пол и потянул клемму на себя.

Но незнакомец оказался сильнее, и Нолик не удержался, отлетел назад и ударился головой — да так крепко, что у него в глазах начало двоиться. Во всяком случае вместо одного незнакомого фиксика он теперь видел двоих!

— Эй, ты в порядке?! — спросил первый.

— Сильно ударился? — спросил второй.

— Да. Ты у меня в глазах двоишься...

Нолик протёр глаза, но, к его удивлению, это не помогло: фиксиков всё равно было двое! И тут один как захохочет:

— Тебя как зовут?



— Нолик...

— Без палочки? — со смехом спросил другой. — Шутка. Я Фрик. А это мой брат Гик.

— Мы близнецы, понимаешь?!

— Нет, — заморгал Нолик. — Разве бывают фиксики-близнецы?

— Тут длинная история, — начал Фрик.

УЗНАЁМ С ФИКСИКАМИ!



Одному очень упорному мастеру понадобилось сделать две одинаковые шестерёнки с очень мелкими гранями.

Он сидел целую неделю — выпиливал, вытачивал, шлифовал...

Столько души вложил! ...и наконец добился полного сходства.

А вы же помните: где в работе есть частичка души, там и фиксики.



Тут еёхватило на двоих!

Всё изменилось, когда мастера не стало. Нас вместе с его вещами взяли и выкинули на свалку.

Без заряда мы быстро отключились.

И даже могли погибнуть, если бы не одна случайная встреча...

— Эй, Фрик! — возмущённо сказал Гик. — Не рассказывай всё сразу!

— И правда, — кивнул Фрик. — Ещё успеем. А ты дружишь с человеком? — спросил он у ошарашенного Нолика.

— Ага.

— Но фиксики с людьми не общаются, — недоверчиво протянул Гик.

— А ещё фиксики чинят, а не ломают. — Нолик показал на отсоединённый контакт.

— Да потому что эта девочка... — начал Гик.



— Катя!

— Да, Катя. В общем, пианино не её конёк.

Снаружи раздался Катин голос:

— Ноли-и-ик!

Фрик и Гик переглянулись:

— Тебя?!



— Меня, — кивнул Нолик.

— А слабо́ нас познакомить? — спросил Фрик, заглядывая Нолику в глаза.

— Но... фиксики с людьми не общаются! — насмешливо протянул Нолик.

Фрик и Гик снова обменялись взглядами и расплылись в улыбках.

— Ты же дружишь с Катей! — сказал Фрик. — Значит, ей можно доверять!

Нолик задумался. Кате доверять, конечно, можно. А вот стоит ли доверять этим двоим?! Всё-таки странные они: ломают приборы вместо того, чтобы заботиться о них. И тут Нолику пришла отличная идея. Сейчас он проверит, можно ли на них полагаться!

— Сначала пианино! — сказал Нолик.

Гик со вздохом соединил клемму и винтик.

— Мы тебя предупреждали, — обречённо сказал Фрик.

