

Иностранный за 100 дней

**И. Г. Дубиковская
Т. Г. Войтенко**

ИНТЕНСИВНЫЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ



Издательство АСТ
Москва

УДК 811.111(075)
ББК 81.2Англ-9
Д79

Дубиковская, Ирина Гариевна.
Д79 Интенсивный курс английского языка для начинающих / И. Г. Дубиковская, Т. Г. Войтенко. — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 368 с. : ил. — (Иностранный за 100 дней).

ISBN 978-5-17-104555-5

Данное учебное пособие содержит лексический и грамматический материал для изучения английского языка с нулевого уровня до уровня Pre-Intermediate (A2–B1). Курс разбит на 100 небольших, но насыщенных уроков и рассчитан на прохождение в течение 100 дней, то есть на освоение 1 урока потребуется 1 день. Для отработки языковых навыков и речевых умений предлагается большое количество упражнений, ключи к которым расположены в конце книги. Пособие также научит вас работать с текстами на английском языке и сообщит базовые сведения о культуре современного англоязычного мира.

Книга адресована всем, кто хочет овладеть английским языком, не слишком затягивая процесс изучения, и готов к интенсивным самостоятельным занятиям.

УДК 811.111(075)
ББК 81.2Англ-9



*Учебное издание
Для широкого круга читателей*

Иностранный за 100 дней

**Дубиковская Ирина Гариевна
Войтенко Татьяна Григорьевна**

ИНТЕНСИВНЫЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Заведующий редакцией *К. В. Игнатьев*
Ответственный за выпуск *А. В. Пуляшкина*
Дизайн обложки *А. А. Закопайко*
Технический редактор *Н. А. Чернышева*
Компьютерная верстка *Л. А. Быковой*

Подписано в печать 19.05.2025. Формат 60×90/16. Печать офсетная.
Бумага офсетная. Гарнитура Segoe UI. Усл. печ. л. 23,00.
Доп. тираж экз. Заказ

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008): 58.11.1 — книги, брошюры печатные

Произведено в Российской Федерации. Изготовлено в 2025 г.

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ».

129085, г. Москва, Звёздный бульвар, дом 21, строение 1, комната 705, пом. 17 этаж. Наш сайт: www.ast.ru, e-mail: ask@ast.ru

Ищите новинки редакции **Lingua** здесь: <http://ast.ru/redactions/lingua>

«Баспа Аста» деген ООО

129085, г. Мәскеу, Жұлдызды гулзар, д. 21, 1 қырлыым, 705 бөлме, пом. 1, 7-қабат

Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru E-mail: ask@ast.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортёр в Республику Казахстан и Представитель по приему претензий в

Республике Казахстан — ТОО РДЦ Алматы, г. Алматы.

Қазақстан Республикасына импорттаушы және Қазақстан Республикасында наразылықтарды қабылдау бойынша өкіл - «РДЦ-Алматы»

ЖШС. Алматы қ., Домбровский көш., 3-а», Б литері офис 1. Тел.: 8(727) 2 51 59 90,91,

факс: 8 (727) 251 59 92 ішкі 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz, www.book24.kz

Тауар белгісі: «АСТ» Өндірілген жылы: 2025

Өнімінің жарамдылық, мерзімі шектелмеген.

ISBN 978-5-17-104555-5

© Дубиковская И. Г., Войтенко Т. Г., 2025
© ООО «Издательство АСТ», 2025

Unit 1: ABC – English Alphabet

Вы наверняка часто сталкивались в своей жизни с необходимостью произнести что-либо по буквам. Например, когда нужно было назвать свою фамилию, имя или адрес электронной почты. Что же нужно знать и уметь, чтобы ваши данные были однозначно поняты и правильно записаны? Конечно же, как эти буквы произносятся в алфавите. Именно с алфавита мы и начнем.

ABC

В английском алфавите, в отличие от русского, 26 букв. Их написание вам, возможно, уже знакомо, а как они произносятся, вы можете узнать ниже. «Звучание» каждой буквы приблизительно передано с помощью русских букв. На самом же деле, «звучание» английских букв и слов записывается с помощью специальных фонетических значков, или транскрипции. Но так как с ней вы познакомитесь только в следующих уроках, то пока (в виде исключения!) будем использовать знакомые нам русские буквы.

Совет: Формат этого самоучителя не предполагает наличие аудиоприложения, в котором можно было бы послушать как звучит английский алфавит и английские слова. Но это не сложно исправить – электронные версии словарей, которые можно установить на ваши любимые гаджеты, всегда содержат аудиофайлы с нужной информацией.

1. Прочитайте и произнесите название каждой буквы вслух. Затем повторите весь алфавит с начала до конца несколько раз, чтобы запомнить порядок следования букв.

| | | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|-------|-----|------|-------|-------|------|----------|-------|-------|-------|
| Aa | Bb | Cc | Dd | Ee | Ff | Gg | Hh | Ii | Jj | Kk | Ll | Mm |
| (эй) | (би) | (си) | (ди) | (и) | (эф) | (джи) | (эйч) | (ай) | (джей) | (кей) | (эл) | (эм) |
| Nn | Oo | Pp | Qq | Rr | Ss | Tt | Uu | Vv | Ww | Xx | Yy | Zz |
| (эн) | (оу) | (пи) | (кью) | (а) | (эс) | (ти) | (ю) | (ви) | (дабл ю) | (экс) | (уай) | (зед) |

2. Вставьте пропущенные буквы алфавита. Постарайтесь не подглядывать в алфавит.

A B _ D E _ G H _ J K _ MNO _ QR ST _ VWX _ Z

3. Допишите буквы в следующие цепочки алфавита.

1) KLM _ 2) OP _ R 3) CD _ F 4) Q _ ST 5) EF _ H 6) T _ VW
7) HI _ K 8) VW _ Y 9) ABC _ 10) WX _ Z 11) S _ UV 12) GH _ J

4. Вставьте буквы, которые идут до и после указанной буквы алфавита.

1) _ E _ 2) _ H _ 3) _ K _ 4) _ I _ 5) _ Q _ 6) _ U _ 7) _ Y _

Приятный бонус: теперь, зная порядок букв в алфавите, вы легко найдете новое слово в бумажном словаре, если ваш любимый гаджет вдруг закапризничает и откажет вам в доступе к электронному словарю.

Unit 2: English sounds

CONSONANTS/СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Для того, чтобы общение на английском языке доставляло удовольствие, нужно научиться правильно произносить слова, которые часто произносятся не так, как они написаны. Узнать, как правильно «звучит» слово, помогает *фонетическая транскрипция* – специальные *значки* (не буквы!), с помощью которых записываются звуки английского языка. Транскрипция заключается в косые // или квадратные [] скобки и стоит рядом со словом.

В английском языке 26 букв, но их сочетание образует 44 звука, из которых 24 – *согласные*. Некоторые из согласных звуков очень похожи на соответствующие звуки русского языка, некоторые отличаются, а некоторых в русском языке попросту нет.

Согласные звуки могут быть: *парными* (звонкими и глухими), а также *непарными*.

1. Прочитайте в таблице информацию о парных звонких и глухих согласных:

| <i>Звонкие согласные звуки</i> | <i>Глухие согласные звуки</i> |
|---|---|
| /b/ – звук, соответствующий русскому «б», но произносится более энергично | /p/ – звук, соответствующий русскому «п», но произносится более энергично, с придыханием |
| /d/ – соответствует русскому «д», но произносится более энергично, кончик языка на верхних альвеолах | /t/ – соответствует русскому «т», но произносится более энергично, с придыханием, кончик языка на верхних альвеолах* |
| /g/ – соответствует русскому «г», но произносится чуть мягче | /k/ – соответствует русскому «к», но произносится более энергично, с придыханием |
| /v/ – соответствует русскому «в» | /f/ – соответствует русскому «ф» |
| /z/ – соответствует русскому «з», но произносится более энергично | /s/ – соответствует русскому «с» |

| | |
|---|---|
| /ð/ – межзубный, «шепелявый», «з» (кончик языка помещается между зубами, а потом быстро убирается) | /θ/ – межзубный, «шепелявый», «с» (кончик языка помещается между зубами, а потом быстро убирается) |
| /ʒ/ – похоже на русский «ж» в слове «вожжи» | /ʃ/ – похоже на мягкий русский «ш» |
| /dʒ/ – звук «дзь», похожий на озвонченный русский «ч» | /tʃ/ – соответствует русскому «ч» |

*верхние альвеолы – ряд бугорков в ротовой полости между верхними передними зубами и передней частью нёба у корней зубов

2. В следующей таблице дана информация о произношении непарных согласных звуков.

| |
|--|
| /m/ – соответствует русскому «м», но произносится более энергично |
| /n/ – соответствует русскому «н», кончик языка находится на верхних альвеолах |
| /ŋ/ – носовой, «гнусавый», «н». Язык должен находиться в том положении, как будто вы собираетесь произнести звук /g/, но произносите /n/. |
| /h/ – простой выдох, соответствующий русскому «х» |
| /l/ – соответствует русскому «л», но кончик языка находится на верхних альвеолах. Никогда не смягчается! |
| /r/ – произнесите русское «р» без вибрации, загнув кончик языка к верхним альвеолам. |
| /w/ – звук, похожий на русский звук «уа»: губы сначала округляются, а затем быстро раздвигаются в стороны |
| /j/ – соответствует русскому «й» |

Очень важно:

- 1) Все английские согласные произносятся твердо.
- 2) Звонкие согласные всегда остаются звонкими, т. е. никогда не оглушаются.
- 3) Двойные согласные, т. е. две согласные рядом, произносятся как один звук.

Unit 3: English sounds 2

VOWELS/ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

В английском языке всего 6 *гласных букв* (Aa; Ee; Ii; Oo; Uu; Yy), но с их помощью можно передать 20 гласных звуков! 5 английских гласных звуков – это *краткие* звуки, 7 – *долгие* (они «звучат» заметно дольше кратких. Узнать их можно по двум точкам, стоящим справа от фонетического значка). Остальные 8 звуков – это так называемые *дифтонги*, то есть сочетание двух гласных звуков, которые произносятся слитно, как одно целое.

ОТДЕЛЬНЫЕ ЗВУКИ

1. Прочитайте как правильно произносить следующие звуки. В примерах подчеркнуты буквы и буквосочетания, передающие эти звуки.

| | | |
|------|--|------|
| /i:/ | Долгий «и», напоминающий «и» в слове «Липецк»; губы растянуты в стороны | me |
| /i/ | Краткий «и» (но ближе к «ы», чем к «и») | pink |
| /e/ | Похоже на «э» в слове «шесть»; губы растянуты в стороны | pen |
| /æ/ | более открытый, чем «э»; губы находятся в нейтральном положении. Нижняя челюсть немного уходит вниз. Откройте рот как будто приготовились произнести звук «а», но произнесите звук «э», как в слове «этот» | bad |
| /ʌ/ | Краткий звук, похожий на русский безударный «а»; рот слегка приоткрыт, губы находятся в нейтральном положении | but |
| /ɑ:/ | Звук, похожий на долгий «глубокий» «а» | park |
| /ɒ/ | Краткий звук, немного напоминающий русский «о», но губы округлены лишь слегка, а нижняя челюсть немного уходит вниз | from |
| /ɔ:/ | Долгий русский «о» | ball |
| /ʊ/ | Краткий «у» со слабым округлением губ | put |

| | | |
|------|--|----------------|
| /u:/ | Долгий «у» без сильного округления губ | <u>too</u> |
| /ɜ:/ | Долгий гласный, напоминающий «ё» в словах «свёкла», «Фёкла» | <u>first</u> |
| /ə/ | Встречается почти в каждом слове, в котором два и более слогов, заменяя безударный звук. Напоминает русский безударный звук в словах «нуж <u>е</u> н», «мо <u>л</u> око» | <u>address</u> |

ДИФТОНГИ

Два звука дифтонга произносятся слитно, при этом первый звук «звучит» дольше и громче второго.

2. Прочитайте информацию о дифтонгах. Обратите внимание на некоторые сочетания букв, которые передают эти звуки

| | | |
|------|--|--------------|
| /eɪ/ | Похоже на «ей» в слове «рейка» | <u>day</u> |
| /aɪ/ | Похоже на «ай» в слове «чай» | <u>tie</u> |
| /ɔɪ/ | Похоже на «ой» в слове «бой» | <u>boy</u> |
| /aʊ/ | Похоже на «ау» в слове «пауза» | <u>brown</u> |
| /əʊ/ | Похоже на среднее между «оу» и «эу», как в слове «клоун» | <u>go</u> |
| /ɪə/ | Похоже на «иэ» | <u>beer</u> |
| /eə/ | Похоже на «эа» | <u>pear</u> |
| /ʊə/ | Похоже на «уа» | <u>poor</u> |

WORD STRESS/УДАРЕНИЕ

Если в слове *больше одного* слога, то в транскрипции обязательно ставится *ударение*. Для обозначения ударения чаще всего используется /' – *апостроф (черточка сверху)*, который ставится *перед* ударным слогом.

Например: salad/'sæləd/салат – ударение на первом слоге; risotto/ri'zɒtəʊ/ризотто – ударение на втором слоге.

В длинных, *многосложных*, словах для удобства их произнесения может быть *два* ударения: *главное* и *второстепенное*. В этом случае используются следующие символы:

/' – *апостроф* для обозначения *главного, более сильного* ударения;

/,/- черточка снизу для обозначения второстепенного, более слабого ударения.

Например: engineer /ˌendʒɪˈnɪə/ инженер, evolution /ˌiːvəˈluːʃ(ə)n/ эволюция – главное ударение на третьем слоге.

Важно!

Если один из звуков в транскрипции стоит в круглых скобках, это значит, что он практически не слышен.

CAN YOU SPELL THAT, PLEASE?

3. Выучите числительные от 0 до 10.

| | | | |
|--------------------|------------------|---------------------|-----------------|
| 0 – zero /ˈzɪərəʊ/ | 3 – three /θriː/ | 6 – six /sɪks/ | 9 – nine /naɪn/ |
| 1 – one /wʌn/ | 4 – four /fɔː/ | 7 – seven ˈsev(ə)n/ | 10 – ten /ten/ |
| 2 – two /tuː/ | 5 – five /faɪv/ | 8 – eight /eɪt/ | |

4. Не глядя на предыдущее упражнение, соедините произношение числительных с их цифровым обозначением.

| | |
|----|------------|
| 0 | /eɪt/ |
| 1 | /θriː/ |
| 2 | /fɔː/ |
| 3 | /faɪv/ |
| 4 | /ˈzɪərəʊ/ |
| 5 | /tuː/ |
| 6 | /wʌn/ |
| 7 | /sɪks/ |
| 8 | /ˈsev(ə)n/ |
| 9 | /ten/ |
| 10 | /naɪn/ |

5. Прочитайте, как произносятся символы, используемые в электронных адресах.

@ – at /æt/ . – dot /dɒt/ – – dash /ˈdæʃ/
_ – underscore /ˌʌndəˈskoː/

6. Следующую просьбу вы будете слышать и использовать каждый раз, как только возникнут сомнения в произношении того или иного слова.

Can you spell that, please? /kən ju spel ðæt pli:z/ = Произнесите/Продиктуйте *это* по буквам, пожалуйста.

7. Прочитайте короткий диалог ниже. Обратите внимание: чтобы не возникли недоразумения, адрес электронной почты лучше произносить по буквам. Не забыли, как их произносить?

- My email address is fox38_spb@mail.ru*
- Can you spell that, please?
- f-o-x-3-8-_-s-p-b-@-m-a-i-l-.-r-u

* Адрес моей электронной почты

Unit 4: We are from Russia

Любое знакомство обычно начинается с сообщения имени. Фраза «Привет! Я – Ольга» на английском языке будет звучать так: **Hello, I'm Olga.** – / hə'ləʊ aɪm 'əʊlgə /, в которой:

I = Я – личное местоимение

'm = сокращенная форма глагола **be** /bi:/ (быть) в первом лице. В данной фразе он никак не переводится, а о том, зачем он нужен – чуть позже.

Давайте разберем как строятся такие предложения. Начнем с *личных местоимений*.

GRAMMAR: PERSONAL PRONOUNS / ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

Личные местоимения – я, мы, ты, вы, он, она, оно, они – указывают на лица или предметы, но не называют их. Личные местоимения стоят в начале предложения и являются **подлежащим** в этом предложении.

1. Прочитайте информацию о личных местоимениях:

| лицо | число | личное местоимение | перевод | примечания |
|--------|---------------|--------------------|---------|--|
| 1 лицо | единственное | I /aɪ/ | я | Всегда пишется с большой буквы |
| | множественное | we /wi:/ | мы | |
| 2 лицо | единственное | you /ju:/ | ты, Вы | Заменяет существительные как в единственном, так и во множественном числе. Но ВСЕГДА используется с глаголом во множественном числе. |
| | множественное | | вы, Вы | |

| | | | | |
|--------|--------------------|-------------------|-----------------|---|
| 3 лицо | един- ственное | he /hi:/ | он | Используются для обозна- чения людей |
| | | she /ʃi:/ | она | |
| | | it /it/ | он, она, оно | Используется для замены неодушевленных существи- тельных (названий пред- метов, стран и т.д.), а также для животных |
| | множе- ственное | they /ðei/ | они | Используется для замены ЛЮБЫХ существительных 3-го лица во множествен- ном числе (как одушевлен- ных, так и неодушевлен- ных). |

2. Замените следующие русские существительные (одушевленные и неодушевленные) английскими личными местоимениями. Например:

мама – **she** Иван – **he** собака – **it** яблоки – **they**

1) мужчина – _____ папа – _____ Павел – _____ космонавт Леонов – _____

2) женщина – _____ мама – _____ Ирина – _____ первая учительница – _____

3) стол – _____ ложка – _____ окно – _____ кошка – _____ кот – _____

3) Кирилл и Наталья – _____ столы – _____ кот и собака – _____ книги – _____

А теперь про вас и про нас:

Мы (авторы учебника) скажем про себя – **we**

А каким местоимением вы назовете себя? – _____

Каким местоимением авторы этого учебника обратятся к вам?

А вы к ним? – _____

GRAMMAR: VERB BE (POSITIVE) /

ГЛАГОЛ BE (УТВЕРДИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ)

В каждом английском предложении после подлежащего **обязательно должен стоять глагол**: если в русском предложении глагол отсутствует (*Я – Ольга, Я из России*), то в английский экви-

валент этого предложения глагол нужно просто «добавить». Для этого используется вспомогательный глагол **be** /bi:/ (быть). Но добавить глагол **be** в предложение нужно в **личной форме**, т. е. изменить его в соответствии с лицом и числом подлежащего, после которого он стоит. Например, личная форма глагола **be** в первом лице единственного числа – **am** /æm/ (или сокращенно **'m** (см. Unit 5):

I **am** Olga = I **'m** Olga.

3. Посмотрите какие формы принимает глагол **be** после разных личных местоимений.

| единственное число | | множественное число | |
|---------------------|--------------------------------|---------------------|--------------------------------|
| личное местоимение) | личная форма глагола be | личное местоимение | личная форма глагола be |
| I | am /æm/ | We | are /a:/ |
| You | are /a:/ | You | are /a:/ |
| He, She, It | is /ɪz/ | They | are /a:/ |

4. Изучите слова в **Vocabulary Box**, а затем прочитайте текст. Подчеркните все сочетания глагола **be** с личными местоимениями.

| |
|--|
| <p>VOCABULARY BOX from /frɒm/ «из» (предлог); and /ænd/ «и» (союз); Russia /'rʌʃə/ Россия; my cat /maɪ kæt/ мой кот; all /ɔ:l/ все; different /'dɪfrənt/ разный/разные; cities /'sɪtɪz/ города; students /'stju:dənts/ студенты; Moscow /'mɒskəʊ/ Москва</p> |
|--|

We are students. We are all from different cities.* I am Irina. I am from Moscow. You are Tanya. You are from Rostov. She is Alla. She is from Vologda. He is Kirill. He is from Kazan. They are Elena and Igor. They are from Vladivostok. And it is my cat. It is from Samara. We are all from Russia.

5. Закончите следующие предложения, поставив глагол **be** в нужную форму.

* Мы все из разных городов.

- 1) I _____ Tanya. I _____ from Rostov.
- 2) You _____ Sergey. You _____ from Orsk.
- 3) He _____ Pavel. He _____ from Volgograd.
- 4) She _____ Sveta. She _____ from Moscow.
- 5) It _____ Barsik, my cat. It _____ from Kostroma.
- 6) We _____ Irina and Boris. We _____ from Irkutsk.
- 7) They _____ Oleg and Roman. They _____ from Kaliningrad.

6. А теперь расскажите немного о себе – кто вы и откуда.

I _____. I _____ from _____.

Unit 5: They're Italian

1. Прочитайте текст.

We're students. We're all from different cities. I'm Irina. I'm from Moscow. You're Tanya. You're from Rostov. She's Alla. She's from Vologda. He's Kirill. He's from Kazan. They're Elena and Igor. They're from Vladivostok. And it's my cat. It's from Samara. We're all from Russia.

Вы, конечно же, узнали этот текст из предыдущего урока! Но вы наверняка заметили в нем некоторые грамматические изменения в начале каждого предложения. Подчеркните эти грамматические отличия. Они связаны с тем, что глагол **be** употреблен здесь в сокращенных формах.

GRAMMAR: CONTRACTED FORMS OF BE (СОКРАЩЕННЫЕ ФОРМЫ ГЛАГОЛА BE)

Глагол **be** после личных местоимений обычно употребляется не в полной, а в сокращенной форме с использованием апострофа на письме:

Единственное число

I **am** ...= I'm /aɪm/...

You **are**... = You're /jɜ:/....

He **is** ...= He's /hi:z/...

She **is**...= She's /ʃi:z/...

It **is** ...= It's /ɪts/...

Множественное число

We **are** ...= We're /wiə/...

You **are** ...= You're /jɜ:/...

They **are** ...= They're /ðeə/...

2. Прочитайте текст в упражнении 1 еще раз, обращая внимание на произношение сокращенных форм глагола be.

3. Изучите названия стран в Vocabulary Box 1.

VOCABULARY Box 1

Russia /'rʌʃə/ Россия; **Italy** /'ɪtəlɪ/ Италия; **England** /'ɪŋɡlənd/ Англия;
China /'tʃaɪnə/ Китай; **Japan** /jə'pæn/ Япония; **France** /'frɑ:ns/ Франция;
the USA / ði ju: es 'eɪ/ США; **Germany** /'dʒɜ:məni/ Германия;
Spain /speɪn/ Испания