

БАКЛАЖАБА

2–6 игроков
От 8 лет
Партия 15–30 минут

- Объясняется за минуту
- Смешная и весёлая
- Хочется повторить

ОБ ИГРЕ

В этой весёлой игре слова цепляются друг за друга общими буквами: баклажан может превратиться в жабу, а кино – в бинокль.

В свой ход вы выкладываете букву в ряд и называете слово, в котором ваша буква и буква перед ней стоят вместе. А если вы придумаете слово, в котором подряд стоят ваша буква и две предыдущие, то можете сделать ход вне очереди! На некоторых картах есть эффекты, которые заставят ваших соперников набрать побольше карт. Избавьтесь от всех своих карт с буквами – и вы победите!

Первым ходит самый младший игрок.

СОСТАВ

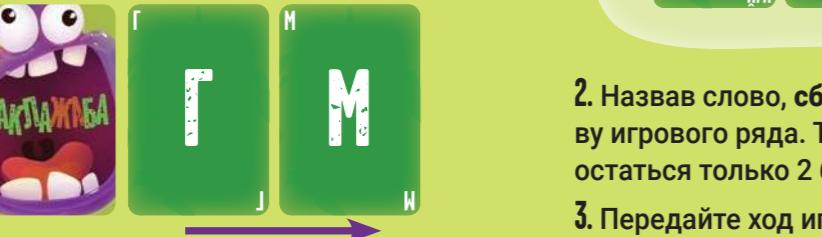


83 карты с буквами Правила игры

ПОДГОТОВКА К ИГРЕ

1. Перемешайте все карты, не глядя на их лицевые стороны, и раздайте каждому игроку 8 карт. Оставшиеся карты – это игровая колода. Положите её лицевой стороной вниз на столе в удобном для всех месте. Слева от колоды оставьте место для сброса.

2. Возьмите 2 верхние карты из колоды и выложите их справа от неё лицевой стороной вверх – это игровой ряд. Самая левая карта в ряду считается первой буквой ряда.



ХОД ИГРЫ

1. В свой ход выложите одну карту с руки в конец игрового ряда и сразу же назовите слово с двумя последними в ряду буквами.

В названном слове буквы должны стоять **вместе и в той же последовательности**, что и в игровом ряду, но могут находиться в любом месте слова: в начале, в середине или в конце.

Пример: в игровом ряду последней лежала буква Н, Слава выложил букву О и назвал слово «НОс» (а мог бы назвать «доНОс», «киНО», «аНОнс»).

- Имена существительные в имительном падеже. Например: «топор», «диагноз». Не подойдут: «коробкой», «апчхи».
- Имена собственные (названия из книг, фильмов и игр тоже считаются!). Например: «Астрахань», «Азерот».
- Устоявшиеся неологизмы. Например: «вайфай», «локдаун». Нельзя использовать слова, которые вы придумали сами.
- В одной партии нельзя повторять слова и называть однокоренные с уже названными.

2. Назвав слово, сбросьте первую букву игрового ряда. Там снова должно остаться только 2 буквы.

3. Передайте ход игроку слева.

Важно: пока игрок в свой ход не выложил карту с руки в игровой ряд, любой другой участник может совершить **ход вне очереди** (см. стр. 8).

КАКИЕ СЛОВА МОЖНО НАЗЫВАТЬ?

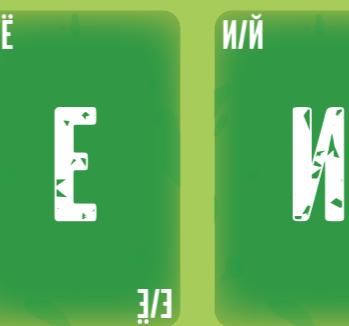
- Имена существительные в имительном падеже. Например: «топор», «диагноз». Не подойдут: «коробкой», «апчхи».
- Имена собственные (названия из книг, фильмов и игр тоже считаются!). Например: «Астрахань», «Азерот».
- Устоявшиеся неологизмы. Например: «вайфай», «локдаун». Нельзя использовать слова, которые вы придумали сами.
- В одной партии нельзя повторять слова и называть однокоренные с уже названными.

ЕСЛИ ВЫ НЕ МОЖЕТЕ ПРИДУМАТЬ СЛОВО
Если вы не можете придумать, какую карту выложить, чтобы точно назвать слово, вместо хода возьмите верхнюю карту колоды. На этом ваш ход закончен: передайте ход следующему игроку слева. Все карты в игровом ряду остаются на месте.

ПОСЛЕДНЯЯ КАРТА И КОНЕЦ ИГРЫ

Играйте, пока у кого-то не закончатся карты. Тот участник, у которого осталась на руке 1 карта, должен объявить это остальным игрокам, сказав: «Ква!». Если он забыл это сделать и другие игроки заметили, он в качестве штрафа берёт верхнюю карту колоды. Тот, у кого первым закончились карты на руке, становится победителем!

Вот все такие карты:



КОНЕЦ КОЛОДЫ

Если колода закончилась, а победителя ещё нет, перемешайте сброс и игровой ряд, формируя из них новую колоду. После этого выложите 2 новые карты в игровой ряд и продолжите игру.

ЭТО ЭФФЕКТ

НЕОБЫЧНЫЕ КАРТЫ

На некоторых картах в углу не одна буква, а две. Это значит, что, называя слово, вы можете использовать любую из них, но не обе.

Вот все такие карты:



ДВЕ БУКВЫ НА КАРТЕ

Фиолетовые карты – это карты с эффектами. Если вы сыграли такую карту, то после того, как назовёте слово, игра на время приостанавливается и начинается жабатл (см. стр. 9).

КАРТЫ С ЭФФЕКТАМИ

Такой ход можно сделать только до того, как активный игрок выложил свою карту. Для этого выложите карту с руки в конец игрового ряда и назовите слово с сочетанием из всех трёх стоящих рядом букв, соблюдая обычные правила (см. стр. 3).

Пример: в игровом ряду лежат буквы Н и О. Сейчас ход Славы, но он задумался, и Маша перехватывает ход: она выкладывает букву К и называет слово «биНОКЛЬ».



После хода вне очереди участник, перехвативший ход, сбрасывает первую карту ряда и передаёт ход игроку слева от себя.

Важно: нельзя ходить вне очереди, пока игроки участвуют в жабатле, а также сразу после него или после своего хода.

ХОД ВНЕ ОЧЕРЕДИ

Такой ход можно сделать только до того, как активный игрок выложил свою карту. Для этого выложите карту с руки в конец игрового ряда и назовите слово с сочетанием из всех трёх стоящих рядом букв, соблюдая обычные правила (см. стр. 3).

Пример: в игровом ряду лежат буквы Н и О. Сейчас ход Славы, но он задумался, и Маша перехватывает ход: она выкладывает букву К и называет слово «биНОКЛЬ».



После хода вне очереди участник, перехвативший ход, сбрасывает первую карту ряда и передаёт ход игроку слева от себя.

Важно: нельзя ходить вне очереди, пока игроки участвуют в жабатле, а также сразу после него или после своего хода.

ЭФФЕКТЫ И ЖАБАТЛ

После розыгрыша любой карты с эффектом игра приостанавливается и начинается жабатл.

Жабатл не начинается только в двух случаях: если карта с эффектом была раскрыта при подготовке к игре и во время проведения другого жабатла.

В зависимости от эффекта в жабатле принимают участие все или только некоторые игроки. Главное правило жабатла: слова всегда называются на скорость. Игрок, назвавший подходящее слово последним или не назвавший вовсё, берёт верхнюю карту колоды в качестве штрафа. Открытые для жабатла карты сбрасываются (исключение – «Бурундуэль»).



ДЕЛЬФИНАЛ

Эффект: откройте 1 букву. Все называют по слову, заканчивающемуся на эту букву.

Жабатл: игрок, сыгравший карту с этим эффектом, открывает верхнюю карту колоды. Все участники, в том числе сыгравший карту с эффектом, должны назвать слово, которое заканчивается на открытую букву. Тот, кто назвал слово последним или не назвал вовсё, берёт верхнюю карту колоды.

ПАТИРИЦА

Эффект: откройте 1 букву. Все называют по 5-буквенному слову с этой буквой.

Жабатл: игрок, сыгравший карту с этим эффектом, открывает верхнюю карту колоды. Все участники, в том числе сыгравший карту с эффектом, должны назвать слово из 5 букв, в котором есть открытая буква (она может стоять где угодно в слове). Тот, кто назвал слово последним или не назвал вовсё, берёт верхнюю карту колоды.

БУРУНДУЭЛЬ

Эффект: выберите другого игрока. Сыграйте каждый по букве с руки и назовите слово с этими буквами.

Жабатл: игрок, сыгравший карту с этим эффектом, должен выбрать себе противника. Оба участника выбирают по одной карте с руки и кладут на стол лицевой стороной вниз. Затем они одновременно открывают их и должны на скорость придумать слово с этими двумя буквами. Буквы могут стоять в любой части слова и не обязательно рядом. Тот, кто назвал слово вторым или не назвал вовсё, берёт верхнюю карту колоды. Вдобавок игроки забирают обратно свои сыгранные карты.

Жабатл «Бурундуэль» – единственный, где надо играть карты с руки и в конце вернуть в руку свою карту вместо того, чтобы сбросить её. Если у игрока нет карт на руке, он берёт верхнюю карту колоды, смотрит её и выкладывает как свою для жабатла.

СЛОНОСОЧЕТАНИЕ

Подсказка: вы не сможете закончить игру, если сыграете карту «Бурундуэли» последней, так как в итоге в любом случае возьмёте в руку минимум одну карту, и игра продолжится. Советуем сыграть «Бурундуэль» пораньше.

Эффект: откройте 3 буквы. Все называют по сочетанию «прилагательное на эту букву + существительное на эту букву».

Жабатл: игрок, сыгравший карту с этим эффектом, открывает 3 верхние карты колоды. Все участники, в том числе сыгравший карту с эффектом, на скорость пытаются назвать слово, в котором есть эти 3 буквы (необязательно подряд).

Если во время «Бурундуэли» открыты 2 одинаковые буквы, игроки должны придумать слово, в котором открытая буква повторяется.

Пример: Слава сыграл карту с эффектом «Бурундуэль» и выбирает для жабатла Сашу. Они выкладывают с руки карты: Слава выложил букву А, Саша тоже выложила букву А! Саша первой называет слово «Азбука» и побеждает. Слава берёт верхнюю карту колоды в руку, затем берёт обратно в руку свою букву А, и Саша берёт в руку свою букву А.

Пример: Маша сыграла карту с эффектом «Кашалотрио» и открыла с верха колоды карты с буквами Н, К и Р. Саша сказала «КоНцеРт», Слава сказал «КРаН», а Маша не смогла придумать слово, поэтому берёт верхнюю карту колоды, а карты Н, К и Р сбрасывает.

– Игроки одновременно сыграли карты или назвали в жабатле слово – как определить, кто первый, кто последний?

– Можете считать по количеству карт в руке: у кого их больше, тот первый, у кого меньше, тот последний.

КАШАЛОТРИО

ВОПРОСЫ

Эффект: откройте 1 букву. Все называют по слову с этими буквами.

Жабатл: игрок, сыгравший карту с этим эффектом, открывает верхнюю карту колоды. Все участники, в том числе сыгравший карту с эффектом, на скорость пытаются назвать слово, в котором есть эта буква + существительное на эту букву.

– Что делать, если игрок назвал неподходящее слово или слово пишется не так?

– Если и остальные игроки согласны, что это ошибка, он должен взять верхнюю карту колоды как штраф. Затем, если это был:

- ...ход вне очереди, то он не засчитывается – игрок должен забрать свою карту назад. Сыгранный эффект при этом не срабатывает;
- ...его обычный ход, то игрок может продолжить ход и называть правильное слово;
- ...жабатл, то он продолжается, пока не будет разыгран полностью.

– Игроки одновременно сыграли карты или назвали в жабатле слово – как определить, кто первый, кто последний?

– Можете считать по количеству карт в руке: у кого их больше, тот первый, у кого меньше, тот последний.

СОЗДАТЕЛИ ИГРЫ

Автор игры: Антон Яновский
Развитие игры: Катерина Рейес, Александр Кожевников

Художники: Олег Юрков, Мария Зарубина, Александр Киржбаум, Вадим Полубояров

Дизайн и вёрстка: Ксения Таргулян

Продюсер: Анна Давыдова

Игру тестируали: Елена Воронкова, Илья Дроздов, Александр Ильин, Денис Климов, Юлия Колесникова, Виталий Репин, Матвей Чистяков, Сергей Вервольф и многие другие.

Издатель: ООО «Магеллан Производство»
Общее руководство: Михаил Акулов

Руководство производством: Иван Попов

Директор издательского департамента: Александр Киселев

Главный редактор: Валентин Матюша

Выпускающий редактор: Анна Давыдова

Дополнительная вычитка: Анастасия Егорова

Главный дизайнер-верстальщик: Иван Суховей

Корректор: Ксения Ларина

Если вы придумали настольную игру и желаете, чтобы она была издана, пишите на newgame@hobbyworld.ru

Особая благодарность выражается Илье Карпинскому.

Перепечатка и публикация правил, компонентов и иллюстраций игры без разрешения правообладателя запрещены.

© 2022 ООО «Магеллан Производство».
Все права защищены.
Версия правил 1.0

mglan.ru
Подписывайтесь на новости нашего издательства:

t.me/magellanboardgames

vk.com/magellanboardgames

Magellan
mglan.ru

Mosigra
mosigra.ru

KUBIKO
kubiko.ru

