

УДК 746.43  
ББК 37.248  
К88

Во внутреннем оформлении использованы фотографии и иллюстрации:  
MilanoArt, Kostikova Natalia, Rapeephun Pannim, Camellia Vintage, Pavel K, Luminmoy, black-sun, Vector FX, derGriza,  
Expertvector, Olga Lebedeva, Chinch / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

**Кудинова, Анна Юрьевна.**  
К88 Тигр на ладошке и другие пушистые звери, связанные крючком, которых так и хочется погладить / Анна Кудинова. — Москва : Эксмо, 2022. — 176 с. : ил. — (Популярная энциклопедия современного рукоделия).

ISBN 978-5-04-122309-0

Амигуруми прочно завоевали сердца миллионов рукодельниц во всем мире. И удивить связанной крючком игрушкой стало очень и очень непросто. Но эти практически живые очаровательные пушистики, которых вяжет из мохера популярный блогер и замечательный мастер Анна Кудинова, никого не оставят равнодушными!

Они обаятельны, невероятно похожи на настоящих зверей и у них такая чудесная мягкая шерстка!

Мастер щедро делится своими секретами вязания, представив в книге сразу несколько подробнейших иллюстрированных мастер-классов, из которых вы узнаете не только как выбрать шерсть, крючок и связать игрушку, но и как сделать ее такой невероятно пушистой!

Подарите и себе, и вашим детям счастье создавать и обладать такими удивительными игрушками, при одном взгляде на которые становится тепло на душе.

**УДК 746.43  
ББК 37.248**

**ISBN 978-5-04-122309-0**

© Кудинова А.Ю., текст, 2022  
© Демченко Е.Е., ил., 2022  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ПОПУЛЯРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СОВРЕМЕННОГО РУКОДЕЛИЯ

**Кудинова Анна Юрьевна**

**ТИГР НА ЛАДОШКЕ И ДРУГИЕ ПУШИСТЫЕ ЗВЕРИ,  
СВЯЗАННЫЕ КРЮЧКОМ, КОТОРЫХ ТАК И ХОЧЕТСЯ ПОГЛАДИТЬ**

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*  
Ответственный редактор *Ю. Драмашко*  
Младший редактор *Э. Евграфова*  
Художественный редактор *Е. Анисина*

Страна происхождения: Российская Федерация  
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

**ООО «Издательство «Эксмо»**

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Өндiрушi: «ЭКМО» АҚБ Баспасы,

123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru).

Тауар белгісі: «Эксмо»

**Интернет-магазин** : [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

**Интернет-магазин** : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

**Интернет-дуken** : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,  
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды  
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский кш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ  
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»  
[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 21.12.2021.  
Формат 84x100<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 17, 11.  
Тираж экз. Заказ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



eksmo.ru

МЫ В СОЦСЕТЯХ:

eksmolive

eksmo

eksmolive

eksmo.ru

eksmo\_live

eksmo\_live

ISBN 978-5-04-122309-0



9 785041 223090 >

В электронном виде книгу издательства вы можете  
купить на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

ЛитРес:  
ОДИН КЛИК ДО КНИГ



book 24.ru

12+

Официальный  
интернет-магазин  
издательской группы  
«ЭКМО-АСТ»

# ОТ АВТОРА

Здравствуйтесь, дорогие читатели! На страницах этой книги я научу вас вязать милых пушистых зверят, которых можно подарить друзьям или близким.

В детстве бабушка научила меня вязать крючком салфетки и кружевные воротнички для школьной формы. Любовь к вязанию игрушек пришла позже, с рождением второй дочки, когда мне захотелось связать для нее маленькие игрушки-амигуруми. Я использовала тонкую гладкую пряжу, но увидев пушистые игрушки, я тут же, без всякой боязни, попробовала вязать мохером и мне очень понравился результат.

Быстро освоив вязание по готовым схемам, я стала составлять свои и писать мастер-классы.

В книге я расскажу, как связать необычные пушистые игрушки, шерстка которых напоминает настоящую. Знаю, что многие мастерицы боятся мохера и не решаются начать, но надеюсь, что развею все страхи и сомнения, вы возьметесь за крючок и свяжете первую пушистую игрушку.

В мастер-классах подробно описываются все этапы вязания пушистых игрушек, каждый шаг сопровождается фотографиями, все тонкости не только подробно показаны, но и дополнены видео-уроками.

Также на страницах этой книги вы найдете советы по выбору пряжи и инструментов, я детально рассказываю о разных техниках вязания, о том, как набить и начесать игрушку, сделав ее пушистой, вышить веки, оформить носик, усы, затонировать шерстку, чтобы игрушка выглядела живой.

Посмотреть другие мои работы и оставить отзыв на книгу можно на странице в Instagram: @anchutka\_toys

Приятного вязания и легких петелек!

**Анна Кудинова**



# СОДЕРЖАНИЕ

От автора .....	3	Поворотное вязание .....	22
<b>МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, ФУРНИТУРА .....</b>	<b>6</b>	Окончание вязания .....	24
Пряжа .....	7	Маркер и петля смещения .....	24
Наполнитель .....	10	Смена цвета .....	24
Проволока .....	10	<b>ОФОРМЛЕНИЕ И СБОРКА ИГРУШКИ .....</b>	<b>26</b>
Крючки .....	11	Устанавливаем шплинтовое крепление .....	27
Фурнитура .....	12	Начес .....	30
Дополнительные материалы		Набивка .....	31
и инструменты .....	14	Утяжка и тонировка пальчиков .....	32
<b>ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ ИГРУШЕК .....</b>	<b>18</b>	Приклеиваем глазки и носик .....	35
Изнаночное вязание .....	19	Вышиваем веки .....	36
Спиральное вязание .....	20	Вышиваем белки глаз .....	37
		Лепим носик из полимерной глины .....	38
		Оформляем усики .....	39

## МАСТЕР-КЛАССЫ



Енот 43



Жираф 61



Мевежонок 81



Котик 99



Зайчик 123



Спаниель 143



Тигренок 157



# МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ, ФУРНИТУРА

---



# ПРЯЖА

---

Расскажу о пряже, которая подойдет для вязания пушистых игрушек. Выбирайте ту, которую можно легко начесать.

## Кид мохер

Чаще всего я вяжу игрушки именно из него. Лучший вариант — тонкая и пушистая турецкая пряжа «Alize Kid Royal» 500 м / 50 г (62 % — кид мохер, 38 % — полиамид). Для вязания игрушки потребуется нить в 3 или 4 сложения, но не нужно покупать несколько мотков, можно просто отмотать клубочки от основного.

Также можно взять итальянский бобинный кид мохер. Он тонкий, пушистый и отлично начесывается. Продается бобинами, но очень многие продавцы отматывают его в небольшие моточки по 50–100 г. Найти такую пряжу можно в магазинах или группах, которые занимаются продажей пряжи из Италии.



Чем больше содержание кид мохера в составе, тем лучше начесывается деталь и пушистей получается игрушка.

## Ангора

Это ровная, тонкая, достаточно прочная и пушистая пряжа с богатой цветовой палитрой. Я отдаю предпочтение «Alize Angora real 40» 500 м / 100 г (60 % — акрил, 40 % — шерсть). Несмотря на то, что в составе пряжи большой процент акрила, нить очень хорошо начесывается.

## Мохер

Для вязания игрушек подойдет мохер российского производства «Камтекс Мохер Голд» 250 м / 50 г (60 % — мохер, 20 % — хлопок, 20 % — акрил). Это качественная пряжа по своим свойствам не уступает зарубежным аналогам. Добавление хлопка и акрила увеличивает прочность нити, полотно получается ровным и не скатывается. Но будьте аккуратны при начесывании, нить может порваться.





Для длинношерстных пушистых игрушек подойдет длинноворсовый толстый мохер «Alize Mohair Classic» 200 м / 100 г (25 % — мохер, 24 % — шерсть, 51 % — акрил). Вязать из него сложней, так как нить достаточно толстая.

Можно вязать из нити в одно сложение, но тогда игрушка не будет пушистой, поэтому самый лучший вариант — добавить к основной пряже (мохер, ангора) 1–2 тонкие нити кид мохера, выбрав цвет в тон основной пряжи, немного светлее или темнее.

## Фантазийная пряжа

### «Камтекс Хлопок Травка»

220 м / 100 г (65 % — хлопок, 35 % — полиамид) — необычная фантазийная пряжа, которая отлично подходит для вязания игрушек. Ниточка имеет хлопковую основу и внешний слой, представляющий собой короткий, густой ворс.

### «Nako Paris»

245 м / 100 г (40 % — премиум акрил, 60 % — полиамид) — мягкая и пушистая фантазийная пряжа с ворсом, напоминающим мех. У Nako Paris богатая палитра пастельных и ярких цветов.





И та, и другая пряжа прекрасно начесываются, в результате получается замечательная имитация шерсти животного.

**ВАЖНО!** У этой пряжи есть один недостаток – в готовой игрушке ворс плохо держит форму и сильно мнется. Чтобы выйти из ситуации, добавьте к основной нити тоненькую нить кид мохера. Также можно перемотать пряжу, отделив основу от пушистой нити, и добавить к последней одну или две нити кид мохера.



К фантазийной пряже также относится турецкая пряжа «YarnArt Тесно» 100 м / 50 г (100 % полиамид). Она очень популярна среди мастеров, которые вяжут амигуруми, и напоминает легкий и воздушный лебяжий пух. Ворс пряжи — деликатный, нежный и длинный, — позволит реализовать самые необычные идеи. При вязании к пряже нужно добавлять кид мохер, чтобы нить не мялась в игрушке.

«YarnArt Mink» 50 м / 75 г (100 % полиамид) — визуально напоминает натуральный мех. Палитра пряжи богата красивыми нежными оттенками. Нить достаточно толстая, пряжа отлично подойдет для вязания мишек, котиков, зайек, собачек.

В мастер-классах я указываю, из какой пряжи связана игрушка. Но не бойтесь экспериментировать: сочетайте нити разных оттенков. Например, можно взять основную — серого цвета и дополнительную — коричневого цвета, так как шерсть у животных состоит из волосков различных оттенков.

## НАПОЛНИТЕЛЬ

Для набивки игрушек подойдут только синтетические наполнители:

- синтепух
- холлофайбер
- искусственный лебяжий пух

Для детских игрушек, связанных из плюша или хлопка, выбирайте синтепух или холлофайбер. Это рыхлые наполнители, поэтому игрушка будет мягкой и упругой.

Для интерьерных игрушек подойдет искусственный лебяжий пух. Я уже несколько лет работаю только с этим материалом.

Преимущества искусственного лебяжьего пуха:

- один из самых безопасных, современных «дышащих» наполнителей
- очень мягкий
- отлично утрамбовывается, даже при набивке маленьких деталей не создает пустот и не вылезает наружу



## ПРОВОЛОКА

Для того чтобы лапки сгибались, в игрушки вставляют проволочный каркас. Но не все виды проволоки подходят для его изготовления. Расскажу о плюсах и минусах материалов, которыми пользуюсь:

- ⦿ медная проволока — не ржавеет, пластична, материал можно многократно сгибать и разгибать. Проволоку нужно обматывать лейкопластырем или изолентой, тогда она не сломается

- ⦿ стальная проволока — обладает высокой прочностью, тяжело сгибается. Ржавеет при намокании, поэтому подходит только для интерьерных игрушек, которые не нужно стирать
- ⦿ плоская медная проволока с полимерным покрытием — не ржавеет и хорошо гнется. Такую проволоку также не обязательно обматывать полностью, нужно изолировать только самые кончики

## КРЮЧКИ

Могут быть разных размеров и изготавливаются из различных материалов: дерева, костей, металла, пластмассы.

Качественные крючки для вязания имеют гладкую ровную поверхность без изъянов.

На мой взгляд, инструмент должен быть удобным и тогда вязание доставит удовольствие.

Полотно должно быть плотным, без дырочек, иначе после начеса и набивки через детали станет просвечивать наполнитель и это будет выглядеть неэстетично.

Мой фаворит – это крючок японской фирмы Clover Amour.

Его преимущества:

- не натирает пальцы
- имеет прорезиненную и эргономичную ручку, поэтому удобно лежит в руке, что позволяет вязать без усталости
- особая форма крючка обеспечивает плавное скольжение пряжи

Для изготовления каркаса для маленьких игрушек подойдут ершики для чистки курительных трубок. Они отличаются по размеру и степени жесткости.

Ершик имеет хлопковый ворс, переплетенный между проволочным основанием, поэтому после установки каркаса деталь можно не набивать.

- для удобства ручка инструмента окрашена в разные цвета, в зависимости от размера

Я вяжу крючками 1,25, 1,5 и 1,75 мм, но рекомендую индивидуально подбирать размер инструмента.

При подборе крючка для вязания игрушек не пользуйтесь рекомендациями, которые указаны на этикетке пряжи. Лучше ориентироваться на опыт других рукодельниц или рекомендации автора мастер-класса, по которому будете вязать.



## ФУРНИТУРА

Чтобы голова и лапки игрушек поворачивались в разные стороны, я использую шплинтовое крепление.

**Диски** могут быть изготовлены из разных материалов:

- пластика
- прессованного картона
- фанеры
- фибры

Самый прочный материал — фибра (fibre). Диски из него не гнутся и не ломаются.

**Шплинты** бывают:

- Т-образные (со шляпкой в виде буквы Т) — при таком креплении детали плотно прижимаются друг к другу и вращаются вокруг своей оси на 360 градусов. Чаще всего я беру именно их

- О-образные (со шляпкой в виде буквы О) — при таком способе крепления детали не прижимаются друг к другу, а разделены двумя головками шплинтов. Это позволяет голове покачиваться, а лапкам вращаться не только вокруг своей оси, но и под небольшим наклоном

Шплинт должен проходить в отверстие диска, длина подбирается исходя из толщины полотна детали.

Если вы используете диски из прессованного картона и фанеры, то между головкой шплинта и диском нужно проложить металлическую шайбу для защиты от истирания. Для дисков из фибры и пластика это требование не обязательно.

Диски, шплинты и шайбы продаются в магазинах с товарами для рукоделия, также шайбы можно купить в строительном магазине.



Для игрушек я покупаю диски диаметром 15, 18, 20, 25 мм, шплинты размером 2,0 x 20 мм и 2,0 x 25 мм.



Чтобы вам было проще подобрать шплинт под диск, воспользуйтесь таблицей.

Диаметр диска	Размер шплинта
6-12 мм	1,6 x 20 мм
15-25 мм	2,0 x 25 мм
15-30 мм	2,5 x 28 мм
35-55 мм	3,2 x 32 мм

Самой выразительной деталью игрушки являются **глаза**, именно они отображают ее характер.

Для своих игрушек я покупаю пластиковые и стеклянные глазки. Стеклянные часто продаются с креплением – металлической палочкой, которая

позволяет расположить глазки на голове симметрично.

Пластиковые глазки могут быть с винтовым креплением или без. Для своих игрушек я выбираю фурнитуру без него, так как делаю утяжку, а крепление может повредить нить.



**Носики.** Можно использовать готовую фурнитуру, но я леплю носики из запекаемой полимерной глины, в таком случае игрушка выглядит более реалистичной.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

---

Для вязания игрушек вам также могут понадобиться:

- 1 Шило.** С помощью него удобно делать отверстия при установке головы или глаз. Можно пользоваться толстой иглой или крючком.
- 2 Круглогубцы или тонкогубцы.** Понадобятся для закручивания шплинтов.
- 3 Пинцет.** Я использую его для набивки, но можно заменить его деревянной палочкой для суши.
- 4 Металлическая щеточка.** Ей удобно укладывать ворс игрушки. Можно заменить жесткой зубной щеткой.



**5 Дотсы.** С помощью них удобно оформлять носик. Вместо дотса можно взять большую иглу.

**6 Иглы и булавки.** Для утяжки подойдет игла для шитья кукол длиной 10–12 см, для пришивания деталей нужна игла с большим ушком, для фиксации — английские булавки.

**7 Нитки.** Для пришивания я использую нить, из которой связана деталь. Для утяжки подойдут нитки 70 ЛЛ, но можно заменить их зубной нитью, продающейся в аптеках.

Не стоит делать утяжку капроновой нитью, так как она расходится при завязывании, скользит и плохо держит узел.

**8 Клей.** Потребуется для приклеивания глазок. Рекомендую выбирать прозрачный «Момент гель» или Момент «Кристалл».

**9 Лейкопластырь на тканевой основе или изолента.** Пригодятся для изоляции проволоки при изготовлении каркаса.

**10 Маленькие ножнички с острыми концами.** Незаменимы для стрижки ворса. Можно использовать маникюрные ножницы или парикмахерские филировочные.

**11 Тонкая леска** диаметром 0,2–0,3 мм (или мононить). Ее можно найти в рыболовном магазине или в товарах для рукоделия. Нужна для изготовления усиков.



**12** Чтобы **начесать пряжу**, понадобится:

- ⊙ **липучка для одежды** – это текстильная полоска, которая состоит из двух частей, сцепляющихся друг с другом за счет особой структуры поверхности. Используется при пошиве одежды, обуви, сумок и т. д. Нам нужна только часть с крючочками: они будут цепляться за пряжу и начесывать ее
- ⊙ **пуходерка для животных**. Это инструмент по уходу за шерстью животных, который можно купить в зоомагазине или Fixprice. Берите пуходерку без шариков на концах, процесс начесывания будет эффективнее



**13** Для **тонировки** понадобится:

- ⊙ **мягкая сухая пастель** любой фирмы. Я беру пастель фирмы Gallery, которая представлена богатой палитрой натуральных оттенков. Не обязательно покупать целый набор, можно приобрести мелки по отдельности. Вам понадобятся черный, белый, несколько оттенков коричневого, розовый цвета





- ⊙ **художественные масляные краски и разбавитель.** Можно брать любого производителя. Для тонировки нужны белила титановые, сажа газовая, умбра жженая, охра золотистая, марс коричневый темный. Разбавитель ищите без запаха или слабопахнущий. Я покупаю разбавитель фирмы «Сонет» или «Невская палитра»
- ⊙ **кисти разных размеров.** Выбирайте синтетические, так как у них более жесткий ворс
- ⊙ **перманентный маркер** (или гелевая ручка). Я уже несколько лет использую маркеры фирмы Faber Castell. Они хорошо прокрашивают ворс, не растекаются, не дешевые по стоимости, но очень экономичны

Основные цвета для работы — черный, коричневый, серый.



Вместо маркеров фирмы Faber Castell можно взять перманентный для CD дисков.



# ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ ИГРУШЕК

---



# ИЗНАНОЧНОЕ ВЯЗАНИЕ

Все игрушки я вяжу наизнанку, то есть против часовой стрелки (изнутри детали) (*фото 1*). При лицевом вязании мы работаем по часовой стрелке (*фото 2*).

Лицевая сторона — ребристая (*фото 3*), а изнаночная — более ровная (*фото 4*), поэтому ее легче начесывать.

Если вам неудобно вязать наизнанку, можно связать деталь обычным способом, а перед закрытием петель вывернуть ее (*фото 5*).

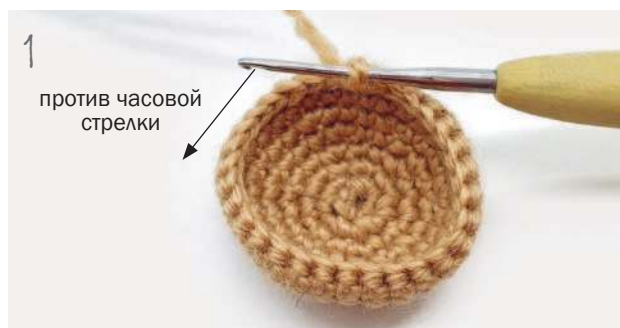
По ссылке или QR-коду можно посмотреть видеоурок о вязании «наизнанку»:

<https://youtu.be/DcwI0COJMwQ>



## Условные обозначения

- СБН** — столбик без накида
- ССН** — столбик с накидом
- ПСН** — полустолбик с накидом
- СС** — соединительный столбик
- ВП** — воздушная петля





# СПИРАЛЬНОЕ ВЯЗАНИЕ

Голову, туловище, лапки и хвостик часто вяжут по спирали.

## 1

Начните вязание с двух воздушных петель или с кольца амигуруми. Я выбрала первый вариант (*фото 1*).

## 2

Во вторую от крючка петлю провяжите 6 столбиков без накида (*фото 2, 3*).

## 3

Поставьте маркер (ниточку) для обозначения начала ряда (*фото 4*).

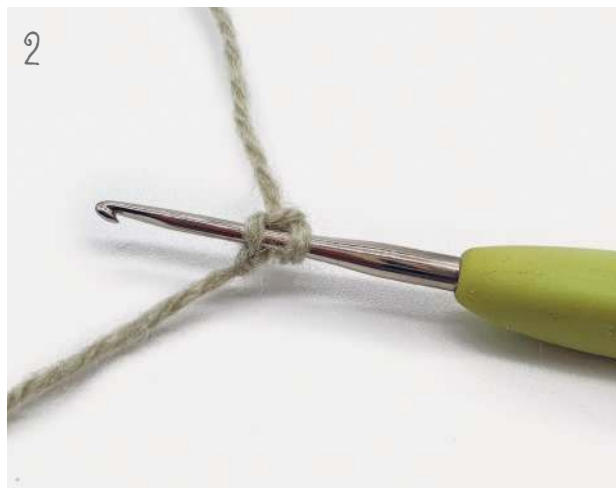
## 4

Сразу после маркера с первой петли вяжите следующий ряд (соединительный столбик не делайте).

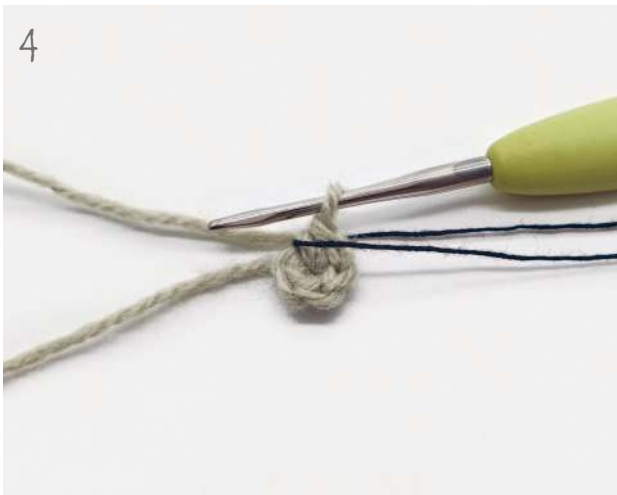
Хвостик, который остался при наборе воздушных петель, спрячьте в 3–4 петли, чтобы надежно зафиксировать начало вязания, затем обрежьте оставшуюся нить (*фото 5–7*).

## 5

Далее вяжите по описанию, не останавливаясь (соединительный столбик и воздушную петлю в начале ряда не делайте). Не забывайте перекидывать маркер в каждом ряду (*фото 8, 9*).







## ПОВОРОТНОЕ ВЯЗАНИЕ

---

Таким способом часто вяжут уши и накладные детали — грудь, переносицу и т. д.

**1**

Наберите нужное количество воздушных петель (*фото 11*).

**2**

Со второй петли от крючка провяжите нужное количество петель по схеме (*фото 12–14*).

**3**

Наберите воздушную петлю — это петля подъема (*фото 15*).

**ВАЖНО!** Петля подъема не учитывается в общем количестве петель.

**4**

Поверните работу (*фото 16*).

**5**

Со второй петли от крючка вяжите следующий ряд. Затем вновь сделайте воздушную петлю и поверните вязание (*фото 17–19*).

**6**

Таким же образом вяжите все последующие ряды, затем закрепите нить (*фото 20*).





## ОКОНЧАНИЕ ВЯЗАНИЯ

### 1

Когда вы связали необходимое количество столбиков, в соседнюю петлю свяжите соединительный столбик.

### 2

Нить отрежьте и закрепите.



## МАРКЕР И ПЕТЛЯ СМЕЩЕНИЯ

Чтобы отметить конец предыдущего и начала следующего ряда, используют маркер. Я рекомендую брать обычную катушечную нить, но можно заменить ее булавкой.

Не берите шерстяную нить, так как после ее удаления в полотне могут остаться ворсинки.

При вязании простых деталей, например, хвостиков или лапки без изгибов, выравнять маркер не нужно.

При вязании сложных деталей — голова, туловище, лапки с изгибами, — маркер должен располагаться посередине детали, чтобы она была симметричной. Чтобы его выровнять, нужно сделать петлю смещения. Это обычный столбик без накида, который всегда располагается в конце ряда и не учитывается в работе (количество петель в ряду не меняется).

## СМЕНА ЦВЕТА

Расскажу о том, как сменить цвет пряжи.

### 1

Оставьте на крючке 2 последние петли, основная нить — за работой (*фото 1*).

### 2

Возьмите новую нить и провяжите оставшиеся петли (*фото 2*).

### 3

Провяжите 2–3 столбика без накида новой нитью, вводя крючок в петлю под хвостиками основной и новой нити (*фото 3, 4*).

### 4

Обрежьте основную нить, продолжите вязать новой (*фото 5*).

Вот так выглядит работа с изнаночной стороны (*фото 6*).





# Оформление и сборка игрушки

---

