

УДК 741(075.4)
ББК 85.14я7
К16

В оформлении обложки использована иллюстрация:
Khushal chaudry, hadaka zaru, Salenta / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:
HiHACKER, Andrey Apoev / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

К16 **Как** рисовать мангу. От классических героев до оригинальных персонажей. — Москва : Эксмо, 2023. — 112 с. : ил. — (Учимся рисовать аниме и мангу).

ISBN 978-5-04-158078-0

Сейчас ты держишь в руках гайд по одному из самых интересных культурных феноменов мира — манге. Вместе с этой книгой ты сможешь почувствовать себя частью огромной вселенной и начать создавать свои комиксы в этом популярном японском жанре.

С помощью простых пошаговых инструкций пособие расскажет об основах рисунка персонажей, их анатомии, особенностях внешности и многом другом. Ты научишься подбирать героям не только модные наряды и стильные прически, но и оживлять их с помощью различных поз и эмоций. В книге собраны советы, как сделать свои рисунки разнообразнее и ярче, а также лайфхаки по созданию оригинальных и впечатляющих персонажей манги.

УДК 741(075.4)
ББК 85.14я7

ISBN 978-5-04-158078-0

© В. Миронова, текст, 2021
© Е. Комаровская, иллюстрации, 2021
© ИП Сирота, текст, иллюстрации, 2021
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

УЧИМСЯ РИСОВАТЬ АНИМЕ И МАНГУ

КАК РИСОВАТЬ МАНГУ ОТ КЛАССИЧЕСКИХ ГЕРОЕВ ДО ОРИГИНАЛЬНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ

Текст *В. Миронова*

Директор редакции *Р. Фасхутдинов*
Руководитель направления *М. Терёшина*
Ответственные редакторы *И. Львова, И. Мещерякова*
Литературный редактор *Т. Капитанова*
Младший редактор *Н. Дьяконова*
Иллюстратор *Е. Комаровская*
Компьютерная верстка *С. Плисюк*
Корректор *Л. Снеговая*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы,

123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1-ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин : www.book24.ru

Интернет-магазин : www.book24.kz

Интернет-дүкен : www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а., литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

www.eksmo.ru/certification

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 28.10.2022.
Формат 84x108¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 11,76.
Доп. тираж 5000 экз. Заказ

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО

БОМБОРА – лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг.
Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать
мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

 bombora.ru  [bomborabooks](https://bomborabooks.com)  [bombora](https://bombora.com)

ISBN 978-5-04-158078-0



9 785041 580780 >

12+

В электронном виде книги издательства Вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книг



Москва. ООО «Торговый Дом «Эксмо»

Адрес: 123308, г. Москва, ул. Зорге, д.1, строение 1.
Телефон: +7 (495) 411-50-74. **E-mail:** reception@eksmo-sale.ru

По вопросам приобретения книг «Эксмо» зарубежными оптовыми
покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж ТД «Эксмо»
E-mail: international@eksmo-sale.ru

*International Sales: International wholesale customers should contact
Foreign Sales Department of Trading House «Eksmo» for their orders.
international@eksmo-sale.ru*

По вопросам заказа книг корпоративным клиентам, в том числе в специальном
оформлении, обращаться по тел.: +7 (495) 411-68-59, доб. 2261.
E-mail: ivanova.ey@eksmo.ru

Оптовая торговля бумажно-беловыми
и канцелярскими товарами для школы и офиса «Канц-Эксмо»:
Компания «Канц-Эксмо»: 142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2,
Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс: +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).
e-mail: kanc@eksmo-sale.ru, сайт: www.kanc-eksmo.ru

Филиал «Торгового Дома «Эксмо» в Нижнем Новгороде

Адрес: 603094, г. Нижний Новгород, улица Карпинского, д. 29, бизнес-парк «Грин Плаза»
Телефон: +7 (831) 216-15-91 (92, 93, 94). **E-mail:** reception@eksmonn.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Санкт-Петербурге

Адрес: 192029, г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 84, лит. «Е»
Телефон: +7 (812) 365-46-03 / 04. **E-mail:** server@szko.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Екатеринбурге

Адрес: 620024, г. Екатеринбург, ул. Новинская, д. 2щ
Телефон: +7 (343) 272-72-01 (02/03/04/05/06/08)

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Самаре

Адрес: 443052, г. Самара, пр-т Кирова, д. 75/1, лит. «Е»
Телефон: +7 (846) 207-55-50. **E-mail:** RDC-samara@mail.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Ростове-на-Дону

Адрес: 344023, г. Ростов-на-Дону, ул. Страны Советов, 44А
Телефон: +7(863) 303-62-10. **E-mail:** info@rnd.eksmo.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Новосибирске

Адрес: 630015, г. Новосибирск, Комбинатский пер., д. 3
Телефон: +7(383) 289-91-42. **E-mail:** eksmo-nsk@yandex.ru

Обособленное подразделение в г. Хабаровске

Фактический адрес: 680000, г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 22, оф. 703
Почтовый адрес: 680020, г. Хабаровск, А/Я 1006
Телефон: (4212) 910-120, 910-211. **E-mail:** eksmo-khv@mail.ru

Республика Беларусь: ООО «ЭКСМО АСТ Си энд Си»

Центр оптово-розничных продаж Cash&Carry в г. Минске
Адрес: 220014, Республика Беларусь, г. Минск, проспект Жукова, 44, пом. 1-17, ТЦ «Outleto»
Телефон: +375 17 251-40-23; +375 44 581-81-92
Режим работы: с 10.00 до 22.00. **E-mail:** exmoast@yandex.by

Казахстан: «РДЦ Алматы»

Адрес: 050039, г. Алматы, ул. Домбровского, 3А
Телефон: +7 (727) 251-58-12, 251-59-90 (91,92,99). **E-mail:** RDC-Almaty@eksmo.kz

**Полный ассортимент продукции ООО «Издательство «Эксмо» можно приобрести в книжных
магазинах «Читай-город» и заказать в интернет-магазине: www.chitai-gorod.ru.**

Телефон единой справочной службы: 8 (800) 444-8-444. Звонок по России бесплатный.

Интернет-магазин ООО «Издательство «Эксмо»

www.book24.ru

Розничная продажа книг с доставкой по всему миру.

Тел.: +7 (495) 745-89-14. **E-mail: imarket@eksmo-sale.ru**



book 24.ru

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
«ЭКСМО-АСТ»

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Голова персонажа. Общие правила	10
Рисование глаз	24
Нос, рот и подбородок	38
Рисование причесок	44
Пропорции тела	54
Одежда	59
Рисование фигуры	60
Эмоции	68
Особые символы	90
Рисование жестов	100
Заключение	110

Three pencils are arranged horizontally, with a wavy line passing through them. The line starts from the left, goes under the first pencil, then under the second, then under the third, and finally curves upwards and to the right.

ВВЕДЕНИЕ

Что такое манга?

По сути — это японский комикс, буквально история, рассказанная при помощи рисунков. В современном виде манга стала популярной только в XX столетии, уже после Второй мировой войны. Но на самом деле ее история гораздо длиннее: еще 1000 лет назад японские художники создавали рисунки-свитки, на которых при помощи последовательных картинок рассказывались забавные (или не очень) истории.

Слово «манга» довольно сложно перевести однозначно на русский язык. Оно записывается двумя иероглифами, которые переводят как «причудливые изображения», «свободные рисунки», «веселые картинки» и так далее...

Кому предназначается манга? Абсолютно всем. В Японии существует множество жанров, видов и форматов манги: кодомо — детская, сёнэн — для подростков, школьников, сёдзё — для девочек, махо — посвященная историям о волшебстве и магии, меха-сэнтай — механика и фантастические роботы. И это лишь несколько примеров. По объему манга может быть от нескольких «кадров» до целой серии из множества глав, публикуемых в толстых журналах. Это искусство представляет собой слияние литературы и графики — в большинстве случаев манга черно-белая, хотя есть и ее цветные разновидности. На основе популярных историй манги часто снимается аниме и создаются компьютерные игры.



ПЕРСОНАЖ МАНГИ
НАПРАВЛЕНИЯ СЁДЗЁ

Мир персонажей манги невероятно разнообразен — всё зависит от жанра. На страницах японского комикса ты можешь встретить обычных школьников, фантастических путешественников во времени и

пространстве, сказочных существ, исторических персонажей и всевозможных мутантов... Но есть и некоторые общие черты.

- ✎ Узнаваемая внешность героев — большие глаза, маленькие носы, подчеркнутая выразительность лица.
- ✎ Символичность и условность изображения — например, у положительных персонажей более округлая форма глаз, чем у отрицательных, их черты мягче.
- ✎ Естественность и достоверность изображения не так важны, как эмоции и передача настроения.
- ✎ Довольно непривычная композиция: манга «читается» справа налево и сверху вниз.
- ✎ Основная задача манги — зацепить читателя, заставить переживать за героев, поэтому большое внимание уделяется их истории и характерам. Они, конечно же, тоже передаются прежде всего при помощи графических средств! Ценители манги утверждают, что большая часть этих комиксов выпускается в черно-белом виде именно потому, что цвет не должен отвлекать читателя-зрителя от сопереживания эмоциям, от сюжета.

Именно персонажей манги мы с тобой будем учиться рисовать на страницах этой книги. А если потом ты захочешь научиться создавать сценарий манги, строить композицию и сюжет — основа для этого у тебя уже будет готова!

Итак, что тебе понадобится:

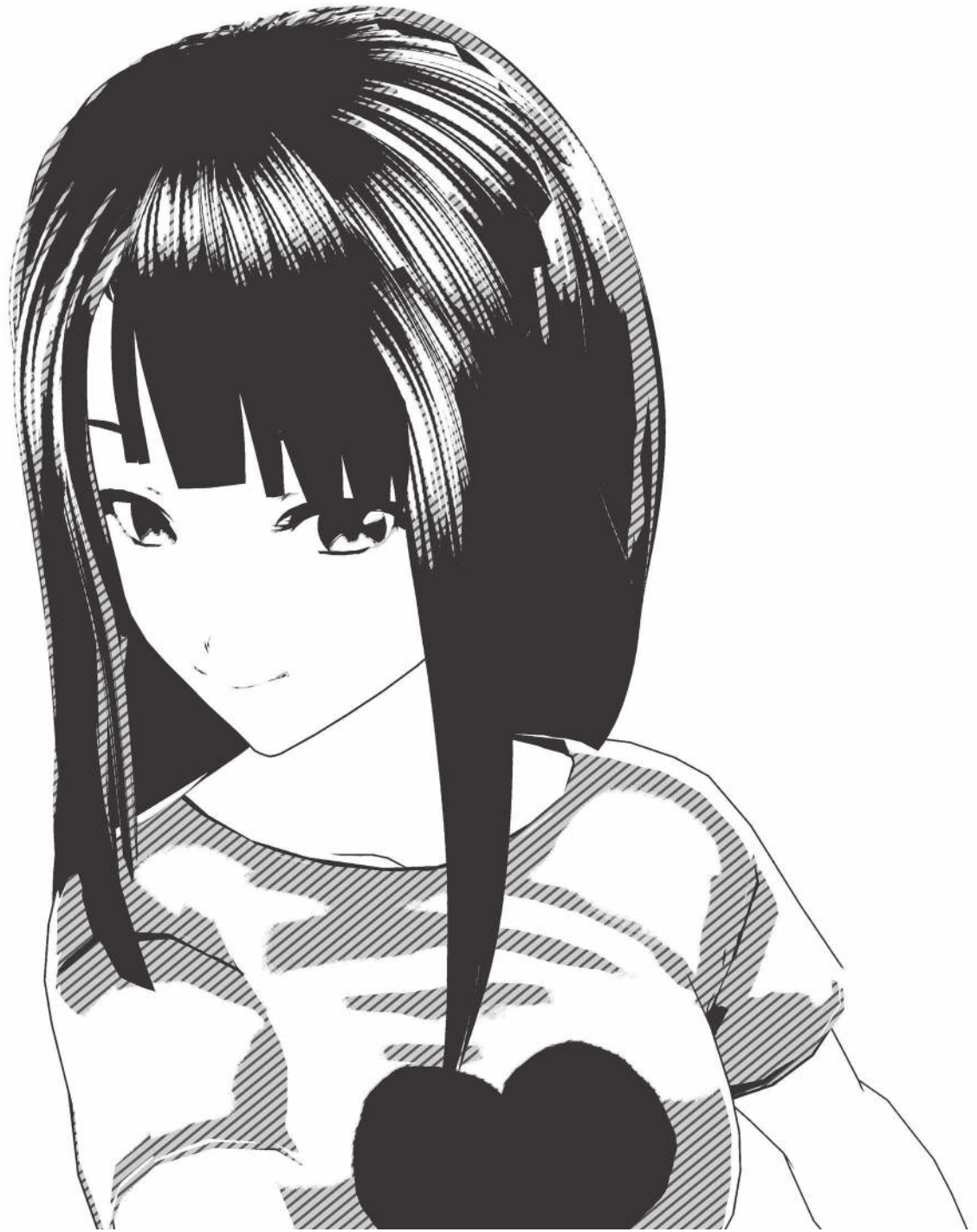
- ✎ бумага для рисования;
- ✎ карандаши с не очень твердым грифелем;
- ✎ ластик;
- ✎ точилка.

В общем-то, это и всё. На первых порах может еще пригодиться линейка, чтобы сравнивать пропорции и размеры деталей. Некоторые начинающие художники используют линованную бумагу или листы в клетку, где проще рассчитать размеры каждой части рисунка. Но более опытные мастера не рекомендуют так поступать: есть риск никогда не научиться рисовать «без опоры».

Давай приступим!



СОВРЕМЕННЫЙ ПЕРСОНАЖ
МАНГИ



ГОЛОВА И ЧЕРТЫ ЛИЦА



Голова

Глаза

Нос

Рот

Прически

Three pencils are arranged horizontally, with a wavy line passing through them. The pencils are simple line drawings with erasers and sharpened tips. The wavy line is light gray and curves around the pencils.

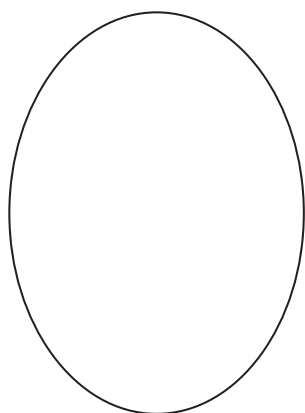
ГОЛОВА ПЕРСОНАЖА. ОБЩИЕ ПРАВИЛА

Как мы говорили, у большинства персонажей манги большие выразительные глаза. Но есть и другие характерные особенности.

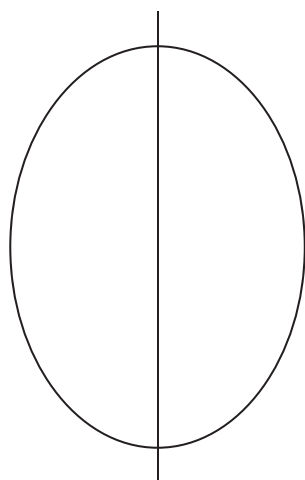
- ✎ Головы персонажей манги, особенно если это маленькие дети, имеют округлую форму.
- ✎ Глаза расположены довольно низко на лице и широко расставлены.
- ✎ Подбородок имеет плавные очертания и в то же время чуть заостренную форму.
- ✎ Чем взрослее персонаж, тем уже и длиннее его лицо. Также острые черты характерны отрицательным героям.

С чего начинается рисование головы?

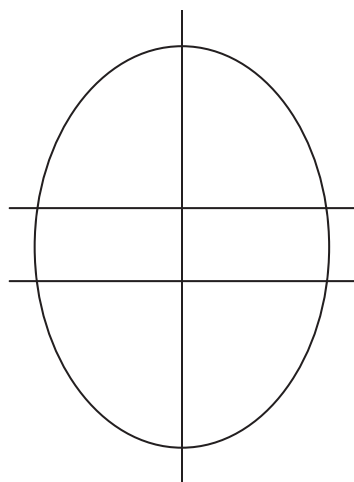
Сначала нарисуй овал (шаг 1). Если это будет ребенок — овал по форме сделай ближе к окружности. Если персонаж более взрослый — овал будет чуть более вытянутым. Раздели овал по вертикали пополам тонкой линией, которую потом сотрешь (шаг 2). Эта линия поможет тебе соблюдать симметрию. Отметь двумя горизонтальными линиями место, где расположатся глаза (шаг 3). Должна получиться полоса, пересекающая нарисованный овал примерно по середине.



РАЗМЕТКА ЛИЦА. ШАГ 1

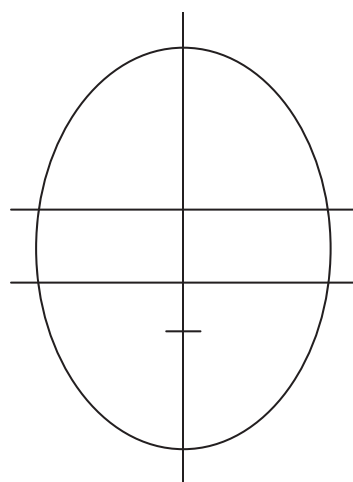


РАЗМЕТКА ЛИЦА. ШАГ 2

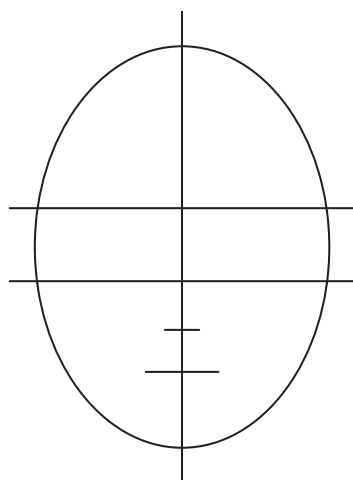


РАЗМЕТКА ЛИЦА. ШАГ 3

Отметь место для носа — примерно посередине между подбородком и верхним краем глаз (шаг 4). Теперь наметь расположение рта (шаг 5). Чем больше расстояние между носом и верхней губой, тем старше и неоднозначнее персонаж манги.



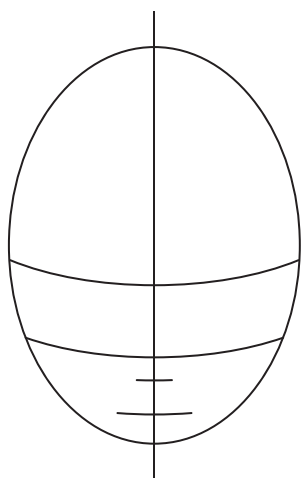
РАЗМЕТКА ЛИЦА. ШАГ 4



РАЗМЕТКА ЛИЦА. ШАГ 5

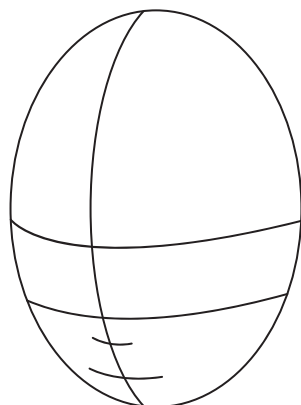
У тебя получилась заготовка для рисования лица анфас.

Если хочешь, чтобы твой персонаж опустил голову на рисунке, центральную часть всех горизонтальных линий смести вниз, а их кончики приподними вверх. Таким образом, ты обозначишь, как изменяется расположение черт лица при смене ракурса.



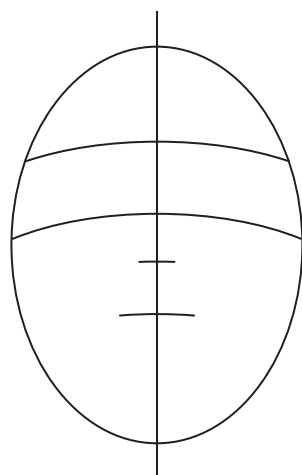
ОПУЩЕННАЯ ГОЛОВА

Если тебе хочется нарисовать голову в профиль — смести вертикальную вспомогательную линию в ту сторону, куда будет смотреть новый персонаж, а горизонтальные линии расположи относительно нее так, как раньше.



ГОЛОВА ВПОЛОБОРОТА

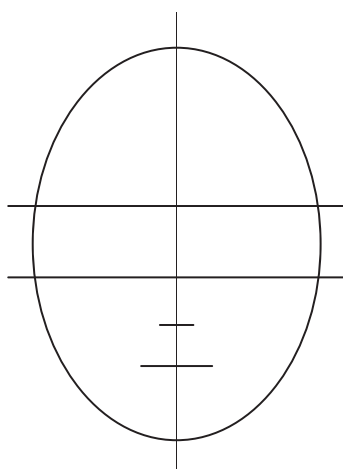
Если же нужно, чтобы персонаж посмотрел вверх, центральную часть горизонтальных линий смести вверх, а их кончики опусти.



ГОЛОВА, ПОДНЯТАЯ ВВЕРХ

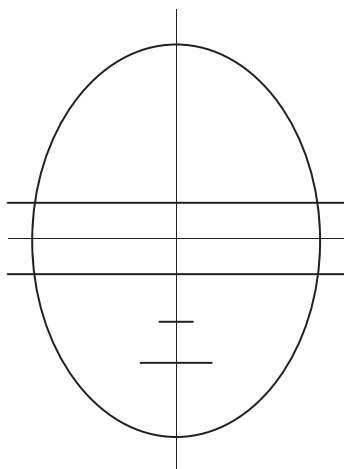
Теперь давай посмотрим, как разметить очертания головы при ее рисовании в профиль!

Сначала нарисуй овал с разметкой линий глаз, носа и рта — так же, как мы рисовали его для изображения головы и лица анфас (шаг 1).



РИСУЕМ ЛИЦО В ПРОФИЛЬ.
ШАГ 1

Линию, в рамках которой разместятся глаза, можно дополнительно разделить пополам вдоль. Это будет центральная часть глаза (шаг 2).

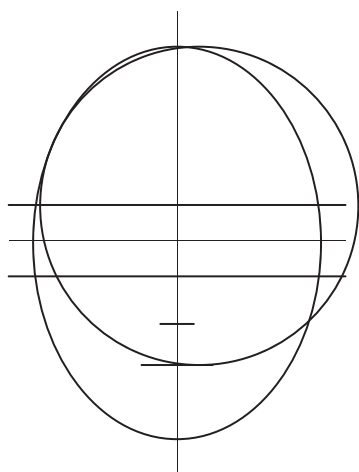


РИСУЕМ ЛИЦО В ПРОФИЛЬ.
ШАГ 2

Теперь нарисуй окружность, которая пройдет через точку пересечения вертикальной линии с овалом сверху, потом через точку пересечения центральной линии глаза с овалом, а затем через точку, где линии рта встречаются с овалом (шаг 3).



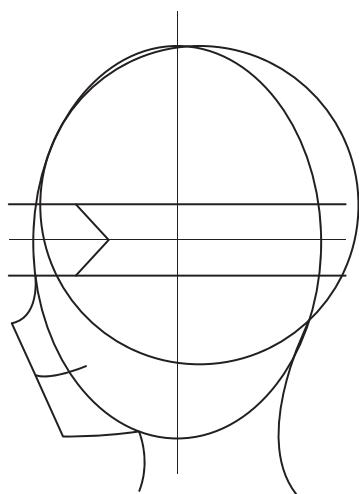
НЕ ЗАБЫВАЙ:
ВСЕ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ
НАДО РИСОВАТЬ ОЧЕНЬ ТОНКО,
БЕЗ НАЖИМА, ЧТОБЫ ПОТОМ
МОЖНО БЫЛО ЛЕГКО ИХ СТЕРЕТЬ!



РИСУЕМ ЛИЦО В ПРОФИЛЬ.
ШАГ 3

Справа — в нашем случае там, где будет затылок, — окружность образует выпуклость.

Разметь очертания носа, рта и подбородка в соответствии с нашими вспомогательными линиями. Наметь глаза — пока условно, позже мы научимся их рисовать (шаг 4).



РИСУЕМ ЛИЦО В ПРОФИЛЬ.
ШАГ 4

Теперь рисуем очертания уха. Его можно прикрепить к центральной вертикальной линии симметрии. Верхний край уха примерно совпадет с центральной линией глаза, нижний — с линией носа