

Коты- детективы



ИГРОКИ

Мистер Луноброд

Вожак котов-сыщиков.
Этот хитрый котяра любит
приключения и обладает
исключительным чутьём!



Жозефина

Элегантна и изыскан-
на до кончиков когтей.
В неё влюблены все
коты Парижа!





Помпончик

Младший котёнок в команде.
Проказник и недотёпа.
От него только и жди
новых проделок!



Додо́ Марсельезыч

Облезлый бродяга
и продувная бестия!
Пронюхал все секреты
городских трущоб.





Оливье Бонне́

Художник и фантазе́р,
кормилец и поилец
Мистера Лунобрoда.
Не столь находчив,
как его кот, но любезен
и щедр со всеми
- городскими мурлыками!

Люк Мыше́лло

Маленький, но весьма упитанный
полевой мышонок. Неизменно
вежлив и деликатен. Верный
помощник Мистера Лунобрoда.



Тенардьё

В детстве, когда был
крокодилёнком,
сбежал из зоопарка.
Теперь он — король
городской канализации.
Знает всё обо всём!



Инспектор Рампье

Известен всему Парижу!
Его усы встают торчком,
сто́ит ему завидеть кота.
Брюзга с вечно хмурой физиономией.
Расследуя преступления, всегда идёт
по ложному пути.



Пёс Кошмар

Бультерьер инспектора
Рампье — мощный
толстопуз. Честно гово-
ря, псина не отличается
сообразительностью...
Готов на всё, чтобы
схватить котов-сыщиков!



Котомас

Самый знаменитый
воришка в Париже.
Редкий ловкач и пройдоха!
Этому кошаре всё сходит с лап
и всегда удаётся улизнуть!



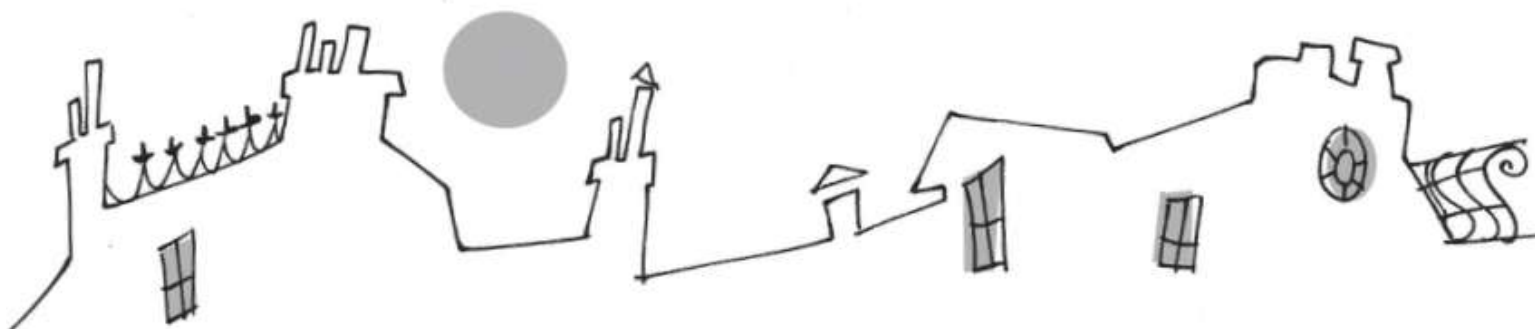




Ах, Париж! Город тысячи огней, Эйфелевой башни, уютных ресторанов, что вереницей тянутся вдоль реки Сены. Город дам, которые чинно прохаживаются под изящными кружевными зонтиками. Но прежде всего это город котов.

В парижском квартале Монмартр на улице Викто́ра Массе́ под номером двенадцать возвышался небольшой тесноватый особняк с красной деревянной дверцей, изрядно облупившейся от времени.

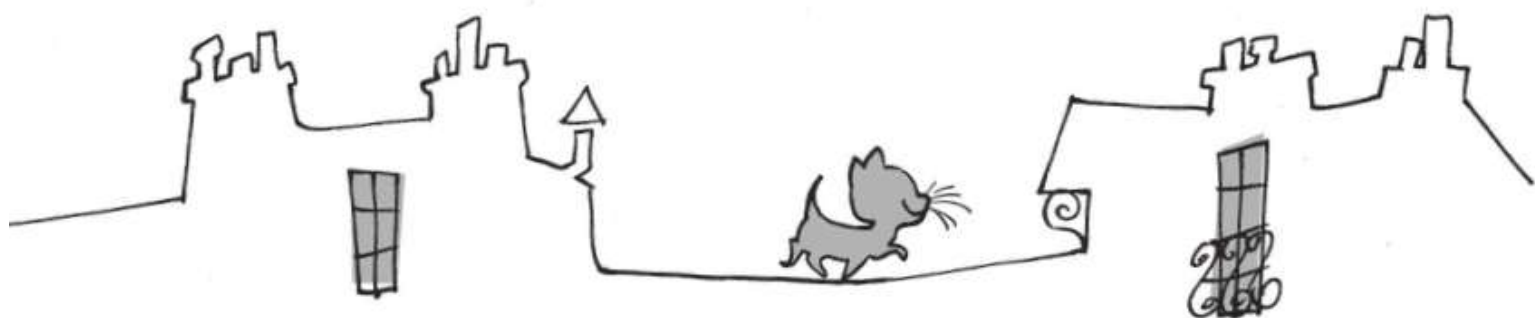
Верхний этаж дома занимала просторная мансарда, из окон которой можно было



любоваться всеми, или почти всеми, крышами Парижа. Там, на подоконнике, лежала мягкая подушка из красного бархата, на которой нежился, свернувшись клубком, огромный чёрный кот.

На самом деле кот не был совершенно чёрным. Его украшали три белоснежных пятнышка: одно на конце хвоста, другое около глаза, а третье на левой передней лапе. Кота звали Мистер Луноброд по фамилии Мунлайт (что по-английски значит «Лунный свет», ведь родом он был из Америки).

В эту минуту кот держал в своих лапах маленького полевого мышонка. Цвет шёрстки мышонка напоминал кофе с молоком, а на шее у него красовался (кто бы знал почему!) галстук-бабочка. Зверька звали Люк Мышелло.



И здесь вы скажете: «Уж мы-то знаем, что случается, когда мышонок попадает в лапы большого чёрного кота!»

«Секундочку! — отвечу вам я. — На этот раз это совсем не то, о чём вы подумали».

— Ну вот и всё, сэр, — пробормотал Люк Мышелло, поднимая мордочку и откладывая в сторону пилку для ногтей. — Теперь ваши коготки острые-преострые!

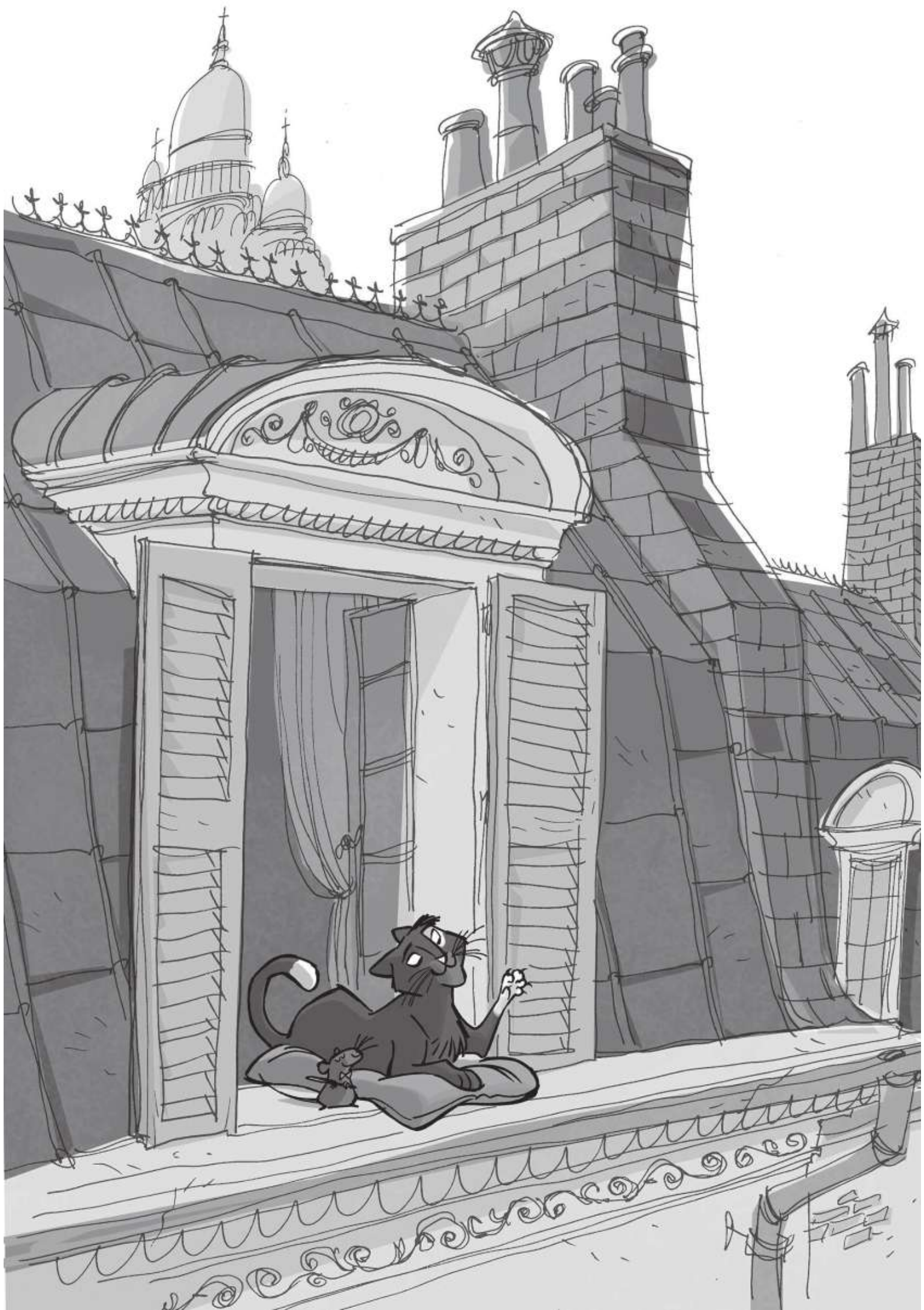
Мистер Луноброд рассеянно кивнул и лениво поднял лапу, проверяя свои когти.

Мышелло сказал правду — когти стали острыми как бритва.

— Прекрасно, Мышелло, — сказал кот. — Ты отлично поработал, мой друг.

Мышонок покраснел, а его усики вздёрнулись:

— Вы слишком добры ко мне, сэр.



— Теперь ты можешь идти, а я немного вздремну... Но не забудь разбудить меня за полчаса до захода солнца — сегодня вечером у меня назначена очень важная встреча.

Люк Мышелло кивнул. Вот уже долгие годы он служил управляющим хозяйством Мистера Луноброта. Люк следовал за хозяином повсюду — даже плавал на круизных лайнерах по океанам. И вот теперь поселился с ним здесь, в этой старой мансарде.

За годы службы Мышелло прекрасно изучил привычки своего хозяина. Он знал, что сегодня была среда, а каждую среду на заходе солнца Мистер Луноброд

