



БОЛЕЕ **100**  
ВЕСЕЛЫХ  
ПОДЕЛОК



# БОЛЬШАЯ ПЛАСТИЛИНОВАЯ

## КНИГА

УВЛЕЧЕНИЙ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ



УНИКАЛЬНЫЙ АВТОРСКИЙ МЕТОД  
Сергея Кабаченко



МОСКВА 2022

**Кабаченко, Сергей.**

K12 Большая пластилиновая книга увлечений и развлечений : первые шаги маленького скульптора / Сергей Кабаченко. — Москва : Эксмо, 2022. — 128 с. : ил. — (1000 пластилепок. Лепим и играем с Сергеем Кабаченко).

Уникальный авторский метод Сергея Кабаченко, автора бестселлеров, уже полюбившихся маленьким читателям не только в России, но и во всем мире, — это удивительная возможность создавать самые разные фигурки, даже довольно сложные, очень быстро, легко и весело! Все персонажи этой книги рождаются из базовых форм, которые легко осваивает даже трехлетний малыш, а фигурки получаются просто великолепными — яркими, веселыми, эмоциональными! Они ведут беседы между собой, играют с малышом в прятки, разыгрывают сценки! Крупные и яркие пошаговые иллюстрации, сопровождающие каждый шаг работы, позволят ребенку заниматься с книгой самостоятельно, но и родители, желающие помочь малышу в творчестве, получат море удовольствия от работы с книгой. Более 100 персонажей, оживающих на страницах книги и под руками вашего малыша!

Лепите, играйте, фантазируйте, изобретайте, смейтесь, творите!

Продолжение следует!

УДК 745.5-053.2  
ББК 85.125

ISBN 978-5-04-114062-5

© Кабаченко С., текст, илл., 2021

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

1000 ПЛАСТИЛЕПОК. ЛЕПИМ И ИГРАЕМ С СЕРГЕЕМ КАБАЧЕНКО

**Кабаченко Сергей**

**БОЛЬШАЯ ПЛАСТИЛИНОВАЯ КНИГА УВЛЕЧЕНИЙ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ  
ПЕРВЫЕ ШАГИ МАЛЕНЬКОГО СКУЛЬПТОРА**

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*  
Ответственный редактор *А. Николаенко*  
Младший редактор *К. Долгих*  
Художественный редактор *Е. Анисина*

Во внутреннем оформлении использована иллюстрация:

Naci Yavuz / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

Страна происхождения: Российская Федерация  
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

**ООО «Издательство «Эксмо»**

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы,

123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Tayar belgisi: «Эксмо»

**Интернет-магазин** : [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

**Интернет-магазин** : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

**Интернет-дүкен** : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қарындаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 08.07.2022. Формат 70x100<sup>1/8</sup>.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 20,74.

Доп. тираж 7000 экз. Заказ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



МЫ В СОЦСЕТЯХ:

eksmo

eksmo.ru

[eksmo.ru](http://eksmo.ru)

**book 24.ru**

Официальный  
интернет-магазин  
издательской группы  
«ЭКСМО-АСТ»

ISBN 978-5-04-114062-5

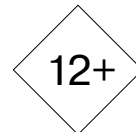


9 785041 140625 >

**ЧИТАЙ  
ГОРОД**

В электронном виде книги издательства вы можете  
купить на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

**ЛитРес:**  
одна книга — два мира



# Содержание



Шарики...20



Капельки...50



Полоски...82

Введение.....	4
Как устроена книга .....	6
Методика .....	8
Меры безопасности .....	10
Важное о пластилине .....	11
Рабочее место.....	12
Инструменты .....	14
Смешивание цветов .....	16
Базовые фигуры .....	18
Поделки из базовых фигур.....	20
Шарики.....	20
Валики .....	32
Капельки .....	50
Плоские фигуры.....	66
Диски.....	68
Полоски.....	82
Лепешки .....	82
Лепестки .....	82



Валики...32



Диски...68



Полоски...82



Долька...103



**Многогранники ..... 89**

Призма...99

Куб ..... 89

Танграм ..... 94

Пирамида ..... 99

Призма..... 99



Куб...89

**Новые фигуры .....103**

Долька .....103

Вмятинка .....105

**Кошки ..... 112**

**Город.....120**



Кошки...112



Вмятинка...105



Город...120

# Введение

Пластилин — это поистине волшебный материал. Из него можно мастерить изделия различной формы и размера, придумывать интересные сочетания цветов.

Наша книга поможет понять, что работать с пластилином просто и приятно. Автор этой книги не скульптор, именно поэтому предлагает простую методику. Она для тех, кто не умеет лепить и рисовать, — все поделки состоят из самых простых фигур: шариков, лепешек, пирамидок и колбасок.

Шаг за шагом мы покажем вам, как из простых фигур создаются удивительные поделки. Вместо задания «вылепите фигуру слоника» мы предлагаем накатать шариков разного размера и слепить из них слоника.

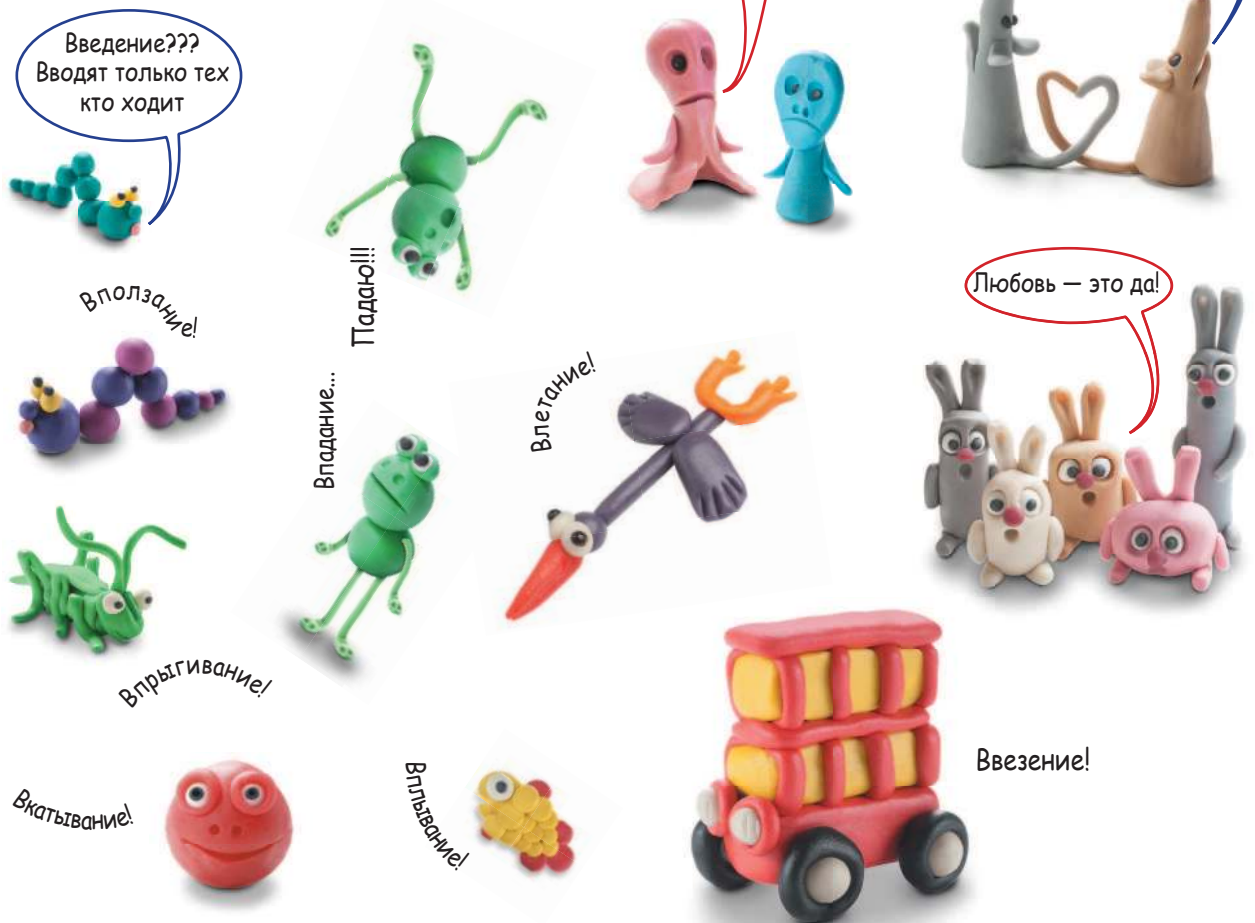
Такие поделки с легкостью смогут сделать даже трехлетние детки.

## О пользе лепки

Для детей лепка полезна потому, что это одновременно игра и развитие.

Для взрослых — потому, что у них появляется возможность весело провести время с детьми, ощутить радость творчества, изготовить массу забавных фигурок — в общем, самим ненадолго вернуться в детство.

Лепка — один из спокойных видов совместного времяпрепровождения. Она не требует активных действий и позволяет взрослым и детям стать равноправными участниками процесса.



## Какой бывает пластилин?

Сегодня в магазинах можно увидеть множество материалов для лепки из разных стран.

Они различаются по размерам, форме и цвету.

- Классический пластилин
- Восковой пластилин
- Шариковый пластилин
- Плавающий пластилин
- Скульптурный пластилин
- Паста для моделирования
- Пластилиновое мыло
- Глина
- Полимерная глина

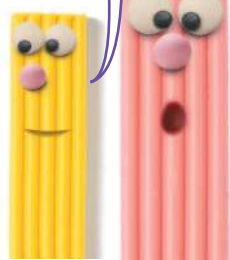
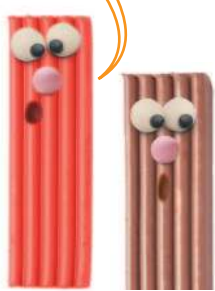
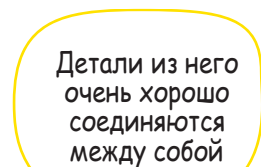
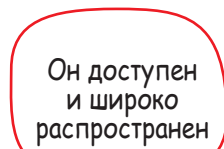
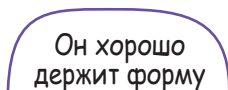
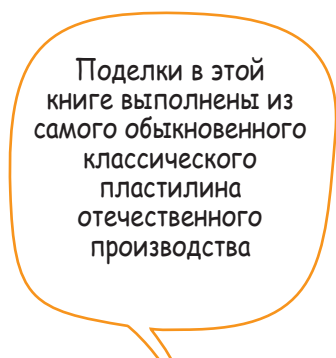
## Выбор и покупка пластилина

При выборе пластилина учитывайте его свойства:

- Мягкость
- Клейкость
- Пластичность
- Цвет
- Состав
- Запах

Покупайте пластилин, который не липнет к рукам, не оставляет пятен и не имеет резкого запаха.

При покупке нескольких пачек сразу, можно рассортировать их и уложить брусочки одинакового цвета и тона рядом. Это не даст ему пачкаться и перемешиваться с пластилином другого цвета.



# Как устроена книга

В первой части рассказывается о методике лепки, о том, как устроить рабочее место, а также о мерах безопасности и нужных инструментах.

Вторая часть посвящена поделкам из простейших базовых фигур.

В третьей части описаны этапы изготовления поделок на разные темы.

Кроме пошаговых инструкций для изготовления пластилиновых поделок в книге вы встретите «Пластилиновые загадки» и «Пластилиновые истории».

## Пластилиновые загадки

Загадывают загадки Любопытные Кошки.

С разгадками поможет Многознающий Кролик



Любопытные Кошки



Многознающий Кролик

Общаясь с Любопытными кошками и Многознающим Кроликом, вы познакомитесь с будущими пластилиновыми поделками.

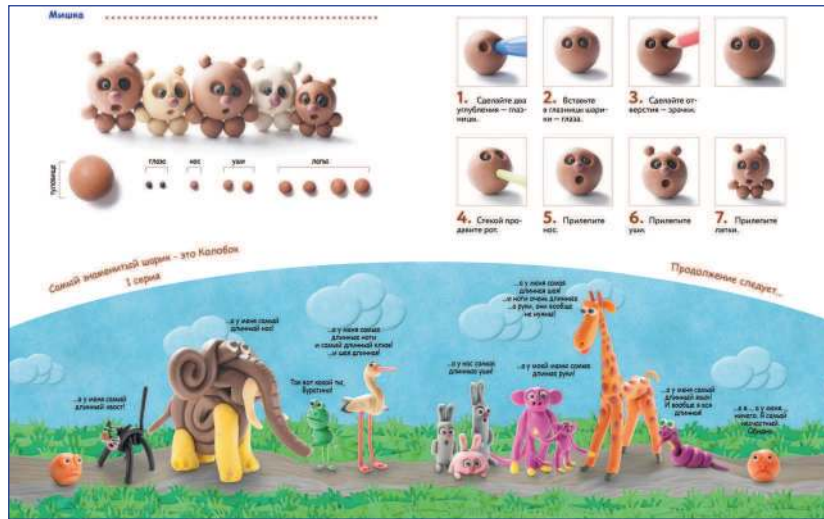
- Сколько котят в шариках?
- Кто спрятался?
- Сколько черных котят?



## Пластилиновые истории

Пластилиновые истории приоткроют некоторые тайны прошлого и дадут ответы на многие вопросы, на которые долгие годы не могли ответить самые умные ученые из разных стран.

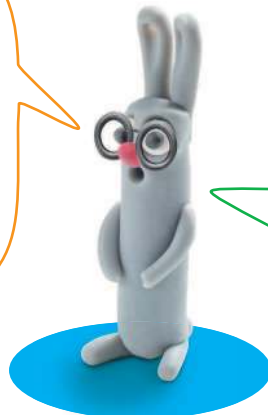
- Почему волки не дружат с козлятами?
- Какие животные на самом деле домашние?
- Кто помог Колобку?
- Почему за совой приехали санитары?
- И многое другое.



Картинки на белом фоне слева и внизу показывают объекты для поиска, число перед названием — указывает их количество. Все объекты поиска это поделки из книги.



На первый вопрос напрашивается простой ответ. В шариках семь котят. Но при внимательном рассмотрении картинки можно заметить, что два так называемых котенка намного больше остальных. Это позволяет предположить, что эти двое давно уже не котята, а вполне взрослые кошки. Значит, в шариках пять котят



Второй вопрос я считаю провокационным. Если имеется в виду самый дальний, то кто же так прячется? Видно все. Но если спрятавшиеся — мастера по пряткам, то неизвестно, кто и где спрятался.

Ну и третий вопрос некорректный, потому что есть большая вероятность, что среди прячущихся могут быть черные котята. Всем известно, как трудно найти черную кошку в темной комнате



# Методика

Основной способ лепки, применяемый в книге, называется **конструктивным**. При конструктивном способе сначала делают части, а потом собирают поделки.



Кроме этого, есть **пластический и комбинированный** способы.

**Пластическим (скульптурным)** способом фигуру лепят из целого куска пластилина. Мы почти не применяем этот способ.

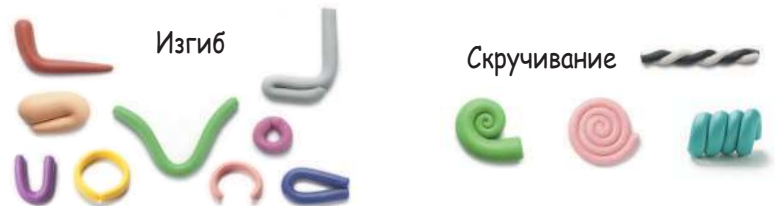
При комбинировании сочетают конструктивный и пластический способы.

## Шаг за шагом

**1.** Все начинается с пластилиновой геометрии, с освоения техники скатывания базовых геометрических фигур. Знакомимся с понятиями формы и размера.



**2.** С помощью изгиба и скручивания валиков и капелек изготавливаем разные детали для пластилинового конструктора.



Кто лишний на картинке?





**3.** Конструируем из деталей поделки. На этом этапе приобретаем начальные навыки работы с инструментами.



**4.** Осваиваем сжатие и раскатывание. Изготавливаем плоские фигуры и на их основе лепим новые поделки.



**5.** Лепим многогранники и для закрепления навыка собираем из них поделки.



**6.** Создаем новые фигуры. Делаем поделки с их использованием.



**7.** Шаг за шагом мы покажем вам, как из простых фигур создаются животные, насекомые, цветы и веселые человечки.

**P.S.** Можно также лепить грустных человечков, машины, домики, роботов, привидений и пришельцев, динозавров и пельмени.



Вопрос непростой. Ответ тоже будет непростым. На первый взгляд может показаться, что лишний — жираф, потому что он не птица и не летает. Но с другой стороны, курица, пингвин и индюк тоже не летают, значит, также могут быть лишними. Но тогда получается, что летающие аист, сова и фламинго остаются в меньшинстве и становятся лишними. В итоге на картинке лишние все.  
Я считаю, это был вопрос не для детей



**Кстати**, пельмени лучше лепить из теста, но навык по лепке пластилиновых пельменей пригодится, когда нужно будет помочь бабушке на кухне.

Если пельмени лепит не бабушка, а кто-то другой, тоже можно помочь.

# Меры безопасности

- Пластилин нельзя брать в рот и пробовать на вкус.
- Нельзя тереть грязными руками глаза.
- Следите, чтобы пластилин не попал на волосы.
- А также на пол, стены, мебель и одежду.
- Не используйте пластилиновые поделки в качестве украшений.
- Не прикрепляйте пластилин к игрушкам.
- Играть с пластилиновыми фигурками можно только за столом, подготовленным для лепки.
- Соблюдайте правила техники безопасности при использовании инструментов.
- **Родители!** Инструменты и подручные средства выбирайте, учитывая возраст ребенка.
- При использовании даже пластмассовых инструментов можно уколотся острыми концами.

Как страшно жить!

Не бросайся пластилином

Снежки лепить и кидать можно, но осторожно\*

\*Вопросы техники безопасности бросания снежков не являются темой данной книги.

Не прячь пластилин в карманы

В носу и в ушах не должно быть пластилина

И на потолке пластилину делать тоже нечего

Помни, съедобные вещи лепят на кухне из теста

Вареников хочу!

Сколько мышат на картинке?

Сколько серых мышат?



- Сколько красных конусов?
- Какой мышонок поет песню?
- Какую песню он поет?
- Ты знаешь эту песню?
- Можешь спеть?



# Важное о пластилине!

## Как хранить пластилин

Относитесь к нам бережно! Мы денег стоим



Грязными руками не трогать!



Берегите от солнца!

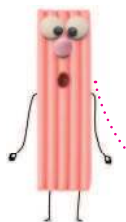


Ненавижу пыль!



Держите подальше от теплых батарей

Если волосинки попадут, это не опасно, но некрасиво



А мне нравится...



Держать пластилин можно в плотно закрывающихся коробках или в отдельных прозрачных зип-пакетах.

В пакете пластилин не пересохнет и не запылится. Кроме того, так будет легче отыскать нужный вам цвет.

Не складывайте рядом пластилин разного цвета, особенно светлые цвета рядом с темными.

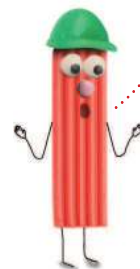
Пластилин следует хранить в особом месте, отдельно от игрушек, чтобы их не перепачкать.



С большой долей вероятности можно утверждать, что поющим в данный момент может быть мышонок, у которого шире всех раскрыт рот, если только он вдруг не зевает

## Работа с пластилином

Вытирайте доску и инструменты при смене цвета!



Следите за чистотой рук и особенно под ногтями



Твердый пластилин можно разогреть перед занятием в емкости с горячей водой.

А в процессе работы может возникнуть необходимость немного охладить пластилин — например, для того чтобы получить ровный край при разрезании пластилиновой лепешки на части. Нужно эту лепешку на несколько минут опустить в емкость с холодной водой.

А когда отключают горячую воду, привлекай родителей. Пусть разминают твердый пластилин, а если отключили холодную воду, охлаждай пластилин в холодильнике.





А стол где?



На мой взгляд, очень полезная информация

# Рабочее место

## Стол

Лепят на горизонтальном столе, чтобы с него ничего не скатывалось на пол. Стол можно застелить клеенкой или бумагой, вокруг стола можно положить старые газеты.

Инструменты, которые используете чаще всего, можно положить в коробку с секциями из-под пластилина, чтобы было удобно их брать, а можно держать в специальном стаканчике.



## Рабочая поверхность

Для раскатки пластилина нужна гладкая пластиковая доска.

Очищайте в процессе работы от остатков пластилина все дощечки и инструменты.

Если вы режете пластилин канцелярским ножом, делайте это на отдельной доске.



Маленькие кусочки пластилина складывайте в специальную коробочку. При смешивании таких остатков получаются необычные цвета и фактуры.



Незавершенные или неудачные работы можно оставлять до следующего раза. Пластилин не имеет срока хранения, поделки из него можно переделывать много раз.

Скукотища! Пишут, пишут. Когда лепить начнем?



Уважаемые, ну куда же вы с ногами залезли, там же буквы

Вам хорошо, у вас нет ног, и можно подумать, кто-то будет читать эти буквы



**После окончания работы** очистите доску для лепки и другие запачканные поверхности с помощью стеки. Сложите инструменты.

**Вымойте руки теплой водой с мылом.**

**Сохранить поделки из пластилина** непросто из-за того, что они могут деформироваться, особенно при повышении температуры окружающей среды.

Для самых лучших фигурок нужно подыскать коробки, пластиковые баночки, или контейнеры. Хранить эти контейнеры нужно в прохладном месте, вдалеке от отопительных приборов и солнечных лучей. Кроме того, они помогут уберечь фигурки от пыли. Если пыль все же попала, ее можно смыть струей холодной воды.

Чтобы фигурки лучше сохранились, их можно покрыть слоем прозрачного лака для ногтей или распылить на поделку лак для волос.

Какую-то часть поделок можно фотографировать, создавая галереи по темам или по времени создания. А пластилин можно повторно использовать для создания новых фигурок.

*Если пластилин все-таки застрянет в волосах, придется отчищать их разными способами: замораживать, смывать спиртом или подсолнечным маслом и много раз мыть голову шампунем.*

*Если пострадали ковер, мебель или еще что-то крайне дорогое и важное, помните: мыть что-то испачканное в пластилине водой — бессмысленно. Лучше протереть с большим усилием сухой бумажной салфеткой.*

Все-таки опасность существует?



Не шумите, черепашка спит



Хр-хр-хр-хр  
Хр-хр-хр-хр





# Инструменты

Основным инструментом для работы с пластилином являются руки.



Особенно, если они золотые.

Много пластилиновых поделок можно сделать без помощи инструментов.

Меня можно сделать без инструментов



Разве бывают зеленые ежики?



Главное, чтобы чистые

Не умничай! Скажи просто, карандаш, кисточка, спичка, зубочистка.

Может, он еще неспелый?



Ножки нужны!

Стеки нужны!

Без инструментов не сделаешь усы, а котам без усов нельзя

Кисточка — не для того чтобы рисовать. У нее, как правило, скругленный кончик ручки. Она поможет сделать красивый ротик. Как у меня

Может пригодится колпачок от шариковой ручки, и не выбрасывайте исписанный стержень. Будут получаться красивые глазки, как у нас





Я слышала, что кто-то кого-то без ножа режет

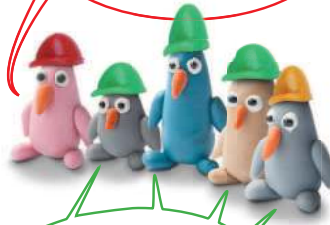
Шаман!

Магия!



Кто-нибудь объяснит мне, что это такое зеленое?

Это специальный профессиональный пресс с насадками



А ты, само, что такое???



РАЗРЕЗАНИЕ



Ку-ку!

Кроме ножилов понадобятся ножницы



Нож для пиццы



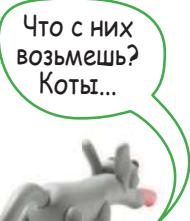
Коллега, Вас не беспокоят горящие рыбы?



Меня больше беспокоит то, что они режут пластилин ножом для пиццы



Делать углубления стеками — это сумасшествие. Лопата нужна!



Что с них возьмешь? Коты...



Пиццу заказывали?



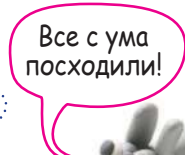
Сверлить не пробовали?



ВЫДАВЛИВАНИЕ



Они помешались на стеках, выдавливают чё-то



Все с ума посходили!

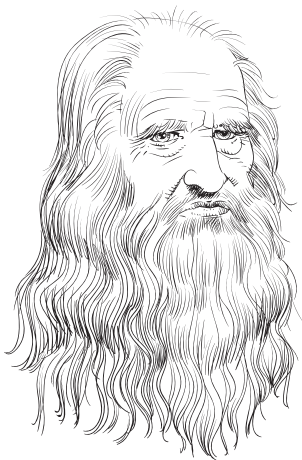




# СМЕШИВАНИЕ ЦВЕТОВ

## Основные цвета

Существует целая наука «колористика» — это наука о цвете, цветовых контрастах, смешивании цветов и цветовой гармонии.



Впервые стройную систему цветов создал Леонардо да Винчи. Именно он выделил шесть основных цветов.

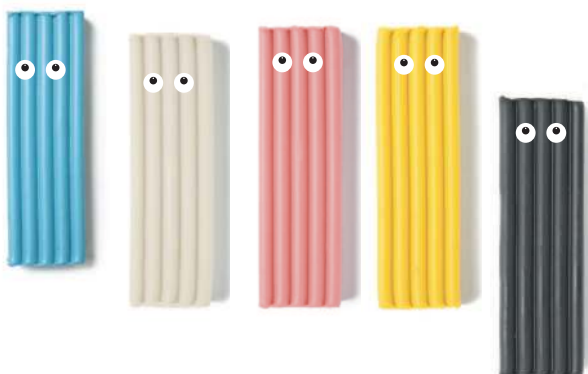


Эту теорию можно продемонстрировать, взяв пластилин черного, синего, красного, зеленого, желтого и белого цвета.

При чем тут Леонардо да Винчи?



Кто здесь главный?



## Смешивание цветов

Возьмем брусочки синего, красного и желтого цвета. Это три чистых цвета.



Остальные цвета получаются при смешивании друг с другом или при добавлении черного или белого.



Смешаем черный и белый — получим серый.

Надо учитывать, что при смешивании двух цветов более темный цвет сильнее, поэтому и смесь по цвету будет ближе к темной составляющей.



Если смешаем зеленый и красный, то получим коричневый.



## Цвета радуги

Смешаем красный и желтый — получим оранжевый.



Синий и желтый дает нам зеленый.



Смешаем кусочек синего и белого — получим голубой.



Смешаем кусочек синего и красного — получим фиолетовый.



Вот и получилась радуга: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Помните шутивную фразу, в которой первая буква каждого слова — первая буква названия цвета: «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан».



## Пастельные цвета

*Пастельный — значит неяркий, мягкий.*

*Слово происходит от латинского pasta — тесто.*

Можно получить пастельный оттенок любого яркого цвета, если смешать этот цвет с белым.

Зеленый с белым дают светло-зеленый.



Розовый получится из красного с белым.



Чтобы получить сиреневый цвет, смешивают розовый и голубой.



Разные оттенки присутствуют в коробке пластилина из 18 цветов.



# Базовые фигуры

## Немного о терминологии

### ШАРИК



Форму шара имеют мяч, арбуз, колобок, апельсин, вишня, горошина.

А вот воздушные шары и шарики не всегда имеют форму шара. Самый знаменитый шарик — это Колобок.



### ВАЛИК



Валик — это не только маленький Валентин, но и небольшой вал.

Толстый валик назовем бочонком, средний — колбаской, а тонкий — жгутиком.



Надеюсь, это капля терпения

Лишь бы не внимания

### КАПЛЯ



Мы назвали фигуру каплей, а не морковкой, потому что частое упоминание морковки может вызвать нежелательное нашествие зайцев или кроликов.



Лучше бы сам ответил и взял морковку. Она для зрения полезна. А то такой молодой, а уже в очках

