

ЭЛИСОН ВУД БРУКС

перевод Марии Дорониной

Three overlapping mugs are positioned behind the title text. The top mug is yellow, the middle one is orange, and the bottom one is red. They are slightly offset from each other, creating a sense of depth.

ПРОСТОЙ СЛОЖНЫЙ РАЗГОВОР

**Модель легкого
и эффективного
общения**

МИОО

УДК 316.77
ББК 60.524.224
Б89

Оригинальное название:
TALK: The Science of Conversation
and the Art of Being Ourselves

На русском языке публикуется впервые

Брукс, Элисон Вуд

Б89 Простой сложный разговор. Модель легкого и эффективного общения / Элисон Вуд Брукс ; пер. с англ. М. Дорониной. — Москва : МИФ, 2026. — 368 с.

ISBN 978-5-00250-544-9

Эта книга предлагает научно обоснованный подход к общению. Автор — профессор Гарвардской школы бизнеса Элисон Брукс — более десяти лет занимается исследованием коммуникации, ведет флагманский курс по переговорам и консультирует организации и лидеров. На основе наблюдений за реальными разговорами Элисон Брукс разработала систему TALK — модель, в которой общение представлено как управляемая структура из четырех элементов (темы, вопросы, легкость, доброта), делающих любой разговор понятнее и ценнее. После этой книги вам будет легче говорить. О важном, о сложном, о личном — с кем угодно.

УДК 316.77
ББК 60.524.224

*В тексте неоднократно упоминаются
названия социальных сетей,
принадлежащих Meta Platforms Inc.,
признанной экстремистской организацией
на территории РФ.*

Все права защищены.
Никакая часть данной книги не может быть
воспроизведена в какой бы то ни было
форме без письменного разрешения
владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-00250-544-9

Copyright © 2025 by Alison Wood Brooks
© Издание на русском языке, перевод,
оформление. ООО «МИФ», 2026

Оглавление

Введение	4
Глава 1. Координационная игра	21
Глава 2. Темы	51
Глава 3. Вопросы	93
Глава 4. Легкость	134
Глава 5. Доброта	173
Глава 5½. Короткая пауза	213
Глава 6. Множество собеседников	215
Глава 7. Беседы на тяжелые темы	254
Глава 8. Извинения	301
Эпилог	340
Приложение. Применяем максимы TALK на практике	347
Благодарности	363
Об авторе	367
Примечания	368