

П64 Потebня, Дарья Михайловна.
Магия трех узлов : секреты современного макраме, доступные каждому / Дарья Потebня. — Москва : Эксмо, 2021. — 240 с.: ил. — (Звезды рукоделия. Энциклопедия инноваций).

ISBN 978-5-04-143572-1

Макраме — это очень красиво, но так сложно! Витиеватые узлы, кисти, ажурные узоры, которые, кажется, невозможно повторить! Третья книга мастера, блогера и автора бестселлеров по макраме Дарьи Потebни, которую узнают в сети под ником @yaganga, полностью разрушает этот стереотип! Макраме — это просто! Это красиво! Это модно! Каждая страница прекрасно иллюстрированного издания наполнена полезной информацией, которая поможет преодолеть все страхи и начать плести. Сначала великолепные авторские проекты Дарьи, представленные в виде подробнейших мастер-классов для закрепления знаний на практике, а потом... Поняв несложную технологию и принципы создания композиций из нескольких узлов и вариантов их комбинаций, вы нащупаете собственный стиль и начнете творить свои произведения искусства! Коврики, панно, кашпо, абажур и даже нарядное платье. Макраме — искусство не только несложное, но и очень многогранное.

Творите с удовольствием!

**УДК 746.25
ББК 37.248**

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ЗВЕЗДЫ РУКОДЕЛИЯ. ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИННОВАЦИЙ

Потебня Дарья Михайловна

МАГИЯ ТРЕХ УЗЛОВ

СЕКРЕТЫ СОВРЕМЕННОГО МАКРАМЕ, ДОСТУПНЫЕ КАЖДОМУ

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Ответственный редактор *Ю. Драмашко*
Младший редактор *Э. Евграфова*
Художественный редактор *О. Сапожникова*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКМО» АҚБ Баспасы,
123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.
Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

www.eksmo.ru/certification

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 02.08.2021.
Формат 84x108^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 25,2.
Тираж экз. Заказ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



eksmo.ru

МЫ В СОЦСЕТЯХ:

[eksmolive](#)
 [eksmo](#)
 [eksmolive](#)
 [eksmo.ru](#)
 [eksmo_live](#)
 [eksmo_live](#)

ЧИТАЙ
ГОРОД

ISBN 978-5-04-143572-1



9 785041 435721 >

12+

В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книги



book 24.ru

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
«ЭКМО-АСТ»

От автора

Макраме, на первый взгляд, кажется очень сложной техникой. Но если познакомиться с ней поближе, то окажется, что плести могут все. Из хаоса нитей получаются плоские и объемные, витиеватые и лаконичные, полезные, а главное красивые вещи!

В этой книге мы полноценно окунемся в процесс создания интересных проектов, почерпнем из каждого мастер-класса важные уроки и проследим, как один и тот же узел по-разному раскрывается в работах.

Применяя только базовые знания, можно создавать интересные и разноплановые вещи! На основе лишь 3–5 узлов вы легко сплетете и штору, и панно, и колыбель.

Я собрала работы, которые смогут ужиться в одном жилом пространстве: яркая колыбель подружится с лаконичным ковриком, классическую ажурную штору оттенят простые корзинки, которые могут стоять на полках, а самодостаточный абажур выделит невывучурное кашпо. Если вы вдруг захотите устроить вечеринку на заднем дворе или террасе, предлагаю стать звездой праздника и надеть оригинальное плетеное платье. Нужна романтическая фотосессия? У меня есть идея для необычной арки!

Пусть эта книга станет источником вдохновения, при помощи которого ваш дом сможет наполниться уютным, теплым, рукотворным макраме.

Хочется выразить огромную благодарность семье Чернега и семье Бойцовых за проявленную отзывчивость, своевременную помощь и предоставление пространства для съемок. Большое спасибо Анастасии Максимовой и Елене Филоненко за красоту и харизму в кадре. И, конечно же, выражаю безмерную благодарность фотографу Дарье Ларшиной за профессионально выполненную работу.

А если у вас остались вопросы или вы захотите посмотреть мои работы, приходите в мой блог в Instagram:

https://instagram.com/yarangaa?utm_medium=copy_link





Содержание

От автора.....	3	МАТЕРИАЛЫ	33
БАЗОВЫЕ УЗЛЫ	7	МАСТЕР-КЛАССЫ	39
Простейший навес нитей.....	8	Круглое панно.....	40
Квадратный узел	9	Кармашек.....	63
Витая цепочка	12	Корзинка.....	74
Горизонтальный репсовый узел	14	Коврик	85
Вертикальный репсовый узел	15	Держатель для соски	94
Узел «капуцин»	16	Панно.....	103
Цепочка из двух нитей	18	Арочная штора	130
Шахматка.....	20	Колыбель.....	145
Узел «фриволите».....	24	Платье.....	169
Шишечка.....	25	Штора на окно	192
ФОРМУЛА РАСЧЕТА		Абажур.....	213
ДЛИНЫ НИТЕЙ	27	Штора в дверной проем	224





БАЗОВЫЕ УЗЛЫ

Возможно, увидев список узлов в этой главе, вы удивитесь. Хитросплетения, которые когда-то казались сложными и запутанными, вот так просто, сами собой разложились по полочкам.

О, этот удивительный мир макраме, его никак не уместить в одной книге. Но моя философия такова: зная этот базовый минимум, можно сплести абсолютно все — от маленького аксессуара до детской колыбели! Вы проследите, как в каждом проекте приемы плетения раскрываются с новой стороны и дарят уникальные возможности для будущих макраме-идей.

Простейший навес нитей

Преимущественно в проектах мы будем использовать именно этот способ крепления, но в некоторых случаях вы увидите вариацию с дополнительными витками вокруг основы. Такой способ позволяет скрыть основу под нитями.

- 1 Складываем нить пополам.
- 2 Перегибаем нить через основу, для этого петлю обводим вокруг нее спереди. Пропускаем свободные концы нити в петлю, затягиваем.

Обратите внимание на фотографию 2б: навес нити слева выполнен замочком назад, справа — замочком вперед.



Существует несколько способов крепления нитей на основу, но мы воспользуемся самым простым. Этот вариант отлично подойдет для работы над любым изделием из мастер-классов.

Квадратный узел



Этот макраме-узел используется в качестве основы для цепочек, стандартной шахматки и простейших геометрических фигур, из которых складываются узоры. Узел простой, базовый и необходимый.

В создании классического квадратного узла чаще всего участвуют 4 нити. Две крайние нити слева и справа будут рабочие. Две центральные — нити-основы, на которых плетется узел.

- 1 Левую крайнюю нить кладем поверх нитей-основ.
- 2 Крайнюю правую нить располагаем поверх левой, вытаскиваем кончик в образовавшуюся петлю слева, затягиваем узел. Получился один простейший плоский макраме узел.



1



2a



2б



3 Нить, которая находится справа, располагаем сверху нитей-основ, нить, которая находится слева, должна находиться сверху согнутой нити.

4 Теперь левую нить продеваем под основами, вытаскиваем ее в петлю справа и затягиваем узел.



С левой стороны образовалась вертикальная нить-перекладина (розовая нить). Она указывает на то, что узел завязан правильно.





Витая цепочка



Витая цепочка состоит из плоских узлов, сплетенных на нити-основе. При плетении она скручивается, образуя спираль. В проектах мы будем плести длинные цепочки, а также короткие отрезки. Чаще всего витые цепочки состоят из 5 узлов, и если сплести несколько элементов подряд, то у изделия появляется интересная фактура.



1a

1 Берем 2 нити и крепим их на основу. Плетем первый плоский узел и затягиваем его (как при плетении квадратного узла, см. с. 9, 10).

2 Повторяем эту операцию еще раз с той же стороны.

3 Продолжаем работать с нитью, которая находится с левой стороны. Постепенно она начнет скручиваться. Примерно после пяти узелков получается полный виток спирали. На фотографии — витая цепочка из 15 узлов.



1б

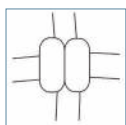


2a



Один из самых распространенных узлов макраме — репсовый — состоит из двух петельных узлов. Несколько репсовых узлов, сплетенных в ряд, называют бридами. В зависимости от направления нити-основы бриды могут быть горизонтальными, вертикальными, наклонными.

Горизонтальный репсовый узел



Репсовый узел плетут и левой рукой, если работают слева направо, и правой, если работают справа налево.

В классическом репсовом узле чаще всего используют 2 нити. Одна — рабочая, ей делают витки, вторая — основа, на ней узел затягивают.



1а



1б

При плетении узла нить-основа всегда располагается сверху рабочих нитей.

1 Берем нить-основу в одну руку (на фотографии это самая крайняя нить), другой берем соседнюю нить и делаем виток вокруг нити-основы, затягиваем.



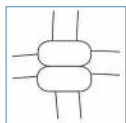
2а



2б

2 Снова делаем виток рабочей нитью вокруг основы так, чтобы кончик рабочей нити располагался между двумя петлями, затягиваем.

Вертикальный репсовый узел



Репсовый узел бывает не только горизонтальным, но и вертикальным, это зависит от положения нити-основы.

- 1 Для того, чтобы удобнее было плести узел, я закрепила дополнительную рабочую нить замочком назад на нити-основе.
- 2 Берем следующую нить для основы, она располагается поверх рабочей нити. Делаем первый виток, затягиваем.
- 3 Затем делаем второй виток так, чтобы кончик нити оказался между двух петель, затягиваем.



1



2а



2б



3а



3б