

ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ

СКЕТЧ BOOK

ЛЮБИМЫЕ УРОКИ ОТ ЛЮБОВИ ДРЮМА

17 МАСТЕР-КЛАССОВ

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва 2022

УДК 741
ББК 85.15
Д78

Дрюма, Любовь Александровна.

Д78 Скетчбук. Любимые уроки от Любви Дрюма. 17 мастер-классов /
Любовь Дрюма. — Москва : Эксмо, 2022. — 176 с. — (Инстахудожник).

ISBN 978-5-04-168168-5

На страницах этого скетчбука вы найдете самые важные уроки по скетчингу — от его основ до ботанической и food-иллюстрации. Вместе с автором вы научитесь как рисовать изящные лилии или вкусные чизкейки, так и создавать быстрые и эффектные скетчи стаканчика с десертом в кофейне или бокала вина из ресторана. В каждом уроке есть пустые странички для практики и совершенствования своей техники, а по QR-кодам можно посмотреть видео с процессом создания каждой работы, которые так полюбились читателям в предыдущих скетчбуках Любви Дрюма.

**УДК 741
ББК 85.15**

ISBN 978-5-04-168168-5

© Дрюма Л., текст, иллюстрации, 2019
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	6
ИНСТРУМЕНТЫ/МАТЕРИАЛЫ:	9

ОСНОВЫ СКЕТЧИНГА

ЛАТТЕ И МАКАРОН	12
ВЕЛИК	20
ОКНО	28
ВИНО	36
ПОПУГАЙ	44

FOOD-ИЛЛЮСТРАЦИЯ

КЕЙКПОПС	56
ФРУКТОВЫЙ ЛЕД	66
ЛЕДЕНЦЫ	76
МАКАРОНС	86
ЧИЗКЕЙК	96
БЕЛЬГИЙСКАЯ ВАФЛЯ	106

БОТАНИЧЕСКАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ

ХЛОПОК	118
ТЮЛЬПАНЫ	128
МАКИ	138
КРОКУСЫ	148
ГОРТЕНЗИЯ	158
ЛИЛИЯ	168



ПРИВЕТ! Меня зовут
ЛЮБОВЬ ДРЮМА, я –
художник-иллюстратор
и основатель школы
рисования. Я работаю
и обучаю рисовать тремя
материалами: маркерами,
акварелью и цветными
карандашами.

Я считаю, что рисование – уникальное хобби, ведь вы можете заниматься им в любом возрасте, в любое удобное время и в любом месте. Рисование не знает границ: вы можете путешествовать со скетчбуком и творить в любой точке мира. Это та область, которую можно изучать всю жизнь и всегда узнавать что-то новое и удивительное.

Я очень рада, что вы доверили мне вести вас по этому прекрасному пути.

Переходите по QR-коду и подписывайтесь на мою страницу ВКонтакте

Добро пожаловать в мир ярких красок!



DRUMA

РИСУЙ • ЧУВСТВУЙ • ЛЮБИ

Научиться рисовать может КАЖДЫЙ!

Выбирай любимый материал и создай свой первый рисунок уже на третьем уроке. В моей школе обучились более 4000 человек, и каждый достиг крутых результатов!



Базовый курс
«АКВАРЕЛЬ С ЛЮБОВЬЮ»



Базовый курс
«МАРКЕРЫ С ЛЮБОВЬЮ»



Базовый курс
«КАРАНДАШИ С ЛЮБОВЬЮ»

Авторская методика гарантирует 100% результат
(не понравится – вернём деньги).

Переходи по QR-коду, получи 3 бесплатных урока и начинай
рисовать **УЖЕ СЕГОДНЯ!**



ВВЕДЕНИЕ

Вы держите в руках обучающий скетчбук по рисованию. В нем я собрала самые интересные и эффектные пошаговые уроки на различные темы: цветы, архитектура, птицы, сладости и многое другое! Мы вместе будем рисовать карандашами, проводить тонкие линии линером, лить акварель, наслаждаться ее прозрачностью и делать плавные переходы маркерами.

Я буду учить вас правильно схватывать пропорции предметов, передавать объем, лепить форму, подбирать оттенки и прорисовывать фактуру.

Каждый урок имеет пошаговые иллюстрации и комментарии к ним. Пробуйте повторить рисунки шаг за шагом, и у вас обязательно получатся прекрасные работы!

ТЕПЕРЬ ЭТОТ СКЕТЧБУК БУДЕТ ВСЕГДА РЯДОМ С ВАМИ. ЕГО УДОБНО БРАТЬ С СОБОЙ: ВЫ ВСЕГДА МОЖЕТЕ ЕГО РАСКРЫТЬ И СДЕЛАТЬ НЕБОЛЬШУЮ ЗАРИСОВКУ. РИСУЙТЕ ПО УРОКАМ, ДЕЛАЙТЕ СКЕТЧИ САМОСТОЯТЕЛЬНО — С НАТУРЫ ИЛИ С ФОТОГРАФИЙ, ЗАПИСЫВАЙТЕ ВАЖНЫЕ ЗАМЕТКИ ИЛИ ДОПОЛНЯЙТЕ АЛЬБОМ ИНТЕРЕСНЫМИ МЕЛОЧАМИ (СТИКЕРАМИ, ФОТОГРАФИЯМИ, БИЛЕТАМИ И Т. Д.). СОВСЕМ СКОРО ЭТОТ СКЕТЧБУК ПРЕВРАТИТСЯ В БОЛЬШУЮ КНИГУ, НАПОЛНЕННУЮ ВАШИМИ ЭМОЦИЯМИ!

В КАЖДОМ ЗАДАНИИ ВЫ НАЙДЕТЕ QR-КОД, ПЕРЕИДЯ ПО КОТОРОМУ СМОЖЕТЕ ПОСМОТРЕТЬ УСКОРЕННОЕ ВИДЕО, КАК Я РИСУЮ ТОТ ИЛИ ИНОЙ УРОК.

Я ИСКРЕННЕ ВЕРЮ, ЧТО РИСОВАТЬ МОЖЕТ КАЖДЫЙ! И ПУСТЬ ЭТА КНИГА СТАНЕТ НАЧАЛОМ ВАШЕГО БОЛЬШОГО ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ.



ЛИНЕР MICRON
ТОЛЩИНА 0,5 мм



АКВАРЕЛЬ
В ТУБАХ
(ИЛИ КЮВЕТАХ)

ПРОСТОЙ
КАРАНДАШ
МЯГКОСТЬ: 2B



СПИРТОВЫЕ
МАРКЕРЫ



АКРИЛОВЫЙ
МАРКЕР
"МОЛОТОВ"
ЦВЕТ: БЕЛЫЙ



ФЛЮМАСТЕР - КИСТЬ

КИСТЬ ДЛЯ АКВАРЕЛИ
БЕНКА, КОЛОНКА,
СОБЛА, СИНТЕТИКА



ИНСТРУМЕНТЫ/МАТЕРИАЛЫ:



Толщиной 0,3-0,5 мм,
им удобно делать линейный
рисунок, дорабатывать
мелочи.



*Фломастер-
кисть*

Прекрасный инструмент
для зарисовок, дает
разнообразную живую
линию от самой
тоненькой до жирной.



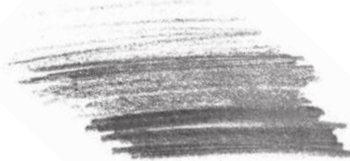
Акваель

(в тубах или в кюветах)
очень живописный и нежный
материал. тренируйтесь смешивать
разные цвета, пробуйте создавать
переход от светлого тона
к темному. затонируйте любой
скетч, выполненный водостойким
линером, не растекающимся
от влаги.



Кисть для акварели

выбирайте удобный и привычный для вас ворс
(колонок, белка, соболь, синтетика). главное, чтобы
он хорошо держал острый кончик, тогда одной кистью
вы легко сможете выполнить весь рисунок: залить
большие цветовые пятна и проработать мелкие детали.



*Пencil
карандаш*

мягкости 2В-3В,
вы можете делать
предварительные рисунки,
тонируйте предметы,
с легкостью исправлять
ошибки.



*Цветные
карандаши*

ими комфортно работать
в любых условиях:
не растекаются, стираются
ластиком. прекрасно смотрятся
скетчи, выполненные одним
цветом.



Маркер

очень удобный инструмент,
некоторые фирмы выпускают
палитры на 300-400 цветов,
поэтому вы можете создать свою
собственную палитру любимых
цветов. маркерами можно
нарисовать большой диапазон
сюжетов: пейзаж, цветы,
предметы быта
и даже портрет.



*Акриловый
маркер*

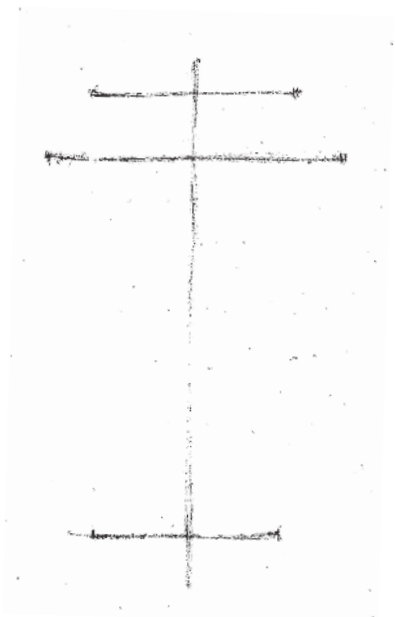
(белого цвета)
незаменимая вещь
настоящего скетчера!
им можно расставлять блики,
добавлять детали, делать
надписи на темном фоне,
корректировать
форму предмета.



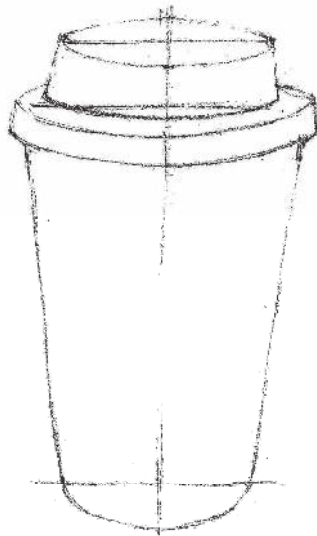
ОСНОВЫ СКЕТЧИНГА

ЛАТТЕ И МАКАРОН

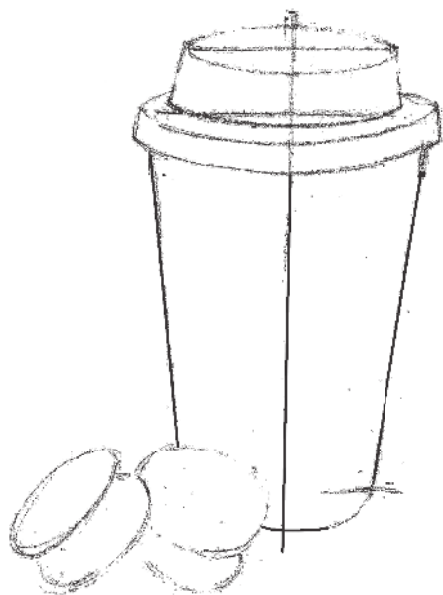




1. Начиная делать набросок какого-либо предмета, сначала определите его пропорции.



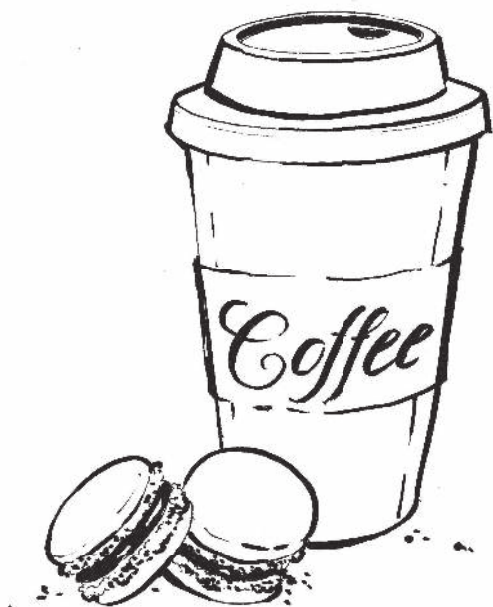
2. Затем примерно наметьте его конструкцию.



3. Линером обведите все видимые части предмета.

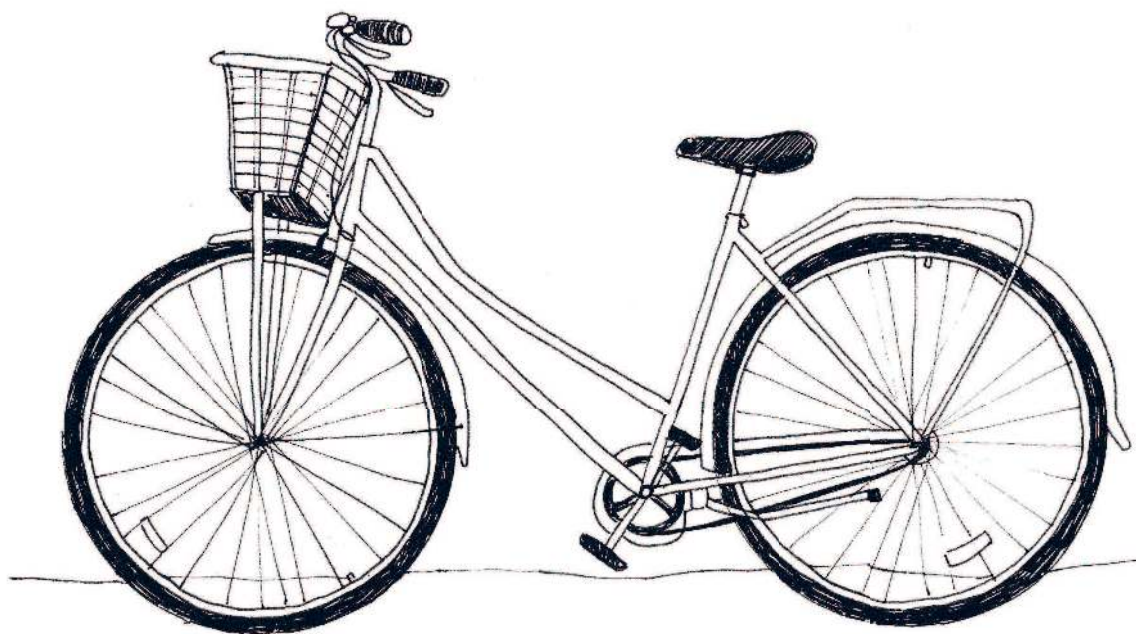


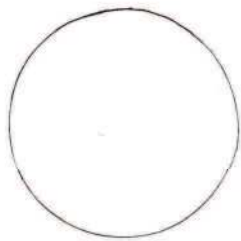
4. Наметьте мелкие детали.



5. Темные пятна можно смело закрасить в один тон, добавьте надпись на стакан. Рисуя фломастером-кистью, пробуйте нажимать на него сильнее – линия будет более жирная, и слабее, почти не касаясь бумаги, – линия станет едва заметной. Это сделает ваш скетч живым и объемным.

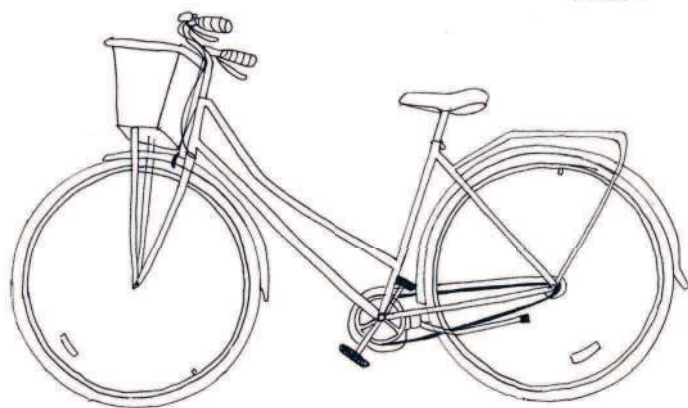
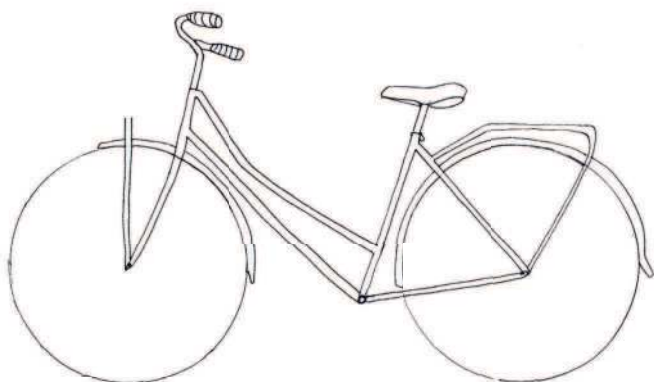
ВЕЛИК





1. Нарисуйте две окружности, для более ровных контуров можно воспользоваться небольшой крышечкой или обрисовать дно стакана.

2. Визуально представьте центр каждого колеса, поставьте по точке в каждой окружности. Ориентируясь на центры колес, рисуйте велосипедную раму, руль, сиденье.



3. Продолжайте наполнять предмет деталями: корзина, педали, тормоза на руле.

4. Несплошной штриховкой закрасьте колеса, обмотку руля, сиденье. Воспользуйтесь линейкой, чтобы аккуратно начертить спицы колес.

