

Similo

История

Вычисли секретного персонажа!

Similo — это кооперативная игра. Все участники действуют сообща, чтобы вычислить секретного персонажа с помощью подсказок.

ПОДГОТОВКА К ИГРЕ

Выберите или определите случайным образом одного игрока, который возьмёт на себя роль очевидца. Остальные игроки становятся угадывающими. Очевидец перемешивает колоду карт и кладёт её лицевой стороной вниз.

Затем очевидец должен:

1. Взять 1 карту и посмотреть на неё, не показывая остальным игрокам. На этой карте изображён секретный персонаж, которого должны вычислить угадывающие.
2. Взять закрытую ещё 11 карт и перемешать их вместе с картой секретного персонажа. Это будут 12 персонажей игры.

3. Выложить карты этих 12 персонажей лицевой стороной вверх: в сетку 3 на 4 карты.



4. Взять на руку 5 карт из колоды. Это карты подсказок, доступные в начале игры.

ХОД ИГРЫ

Игра длится 5 раундов. В каждом раунде очевидец играет с руки 1 карту подсказки, а затем угадывающие убирают из сетки одного или нескольких персонажей игры. Если угадывающие убрали секретного персонажа, все игроки **немедленно проигрывают**. Если угадывающие убрали все карты персонажей, кроме секретного, **все игроки побеждают**.

1. ПОЛУЧАЙТЕ ПОДСКАЗКИ

Очевидец должен сыграть с руки 1 карту подсказки, чтобы помочь угадывающим вычислить секретного персонажа. Карты подсказок можно играть вертикально или горизонтально.

Вертикальная подсказка: у персонажа на карте подсказки, сыгранной вертикально, есть что-то **общее** с секретным персонажем.

Горизонтальная подсказка: персонаж на карте подсказки, сыгранной горизонтально, чем-то **отличается** от секретного персонажа.

Очевидец не может говорить, жестикулировать или каким-либо иным образом общаться с угадывающими: он может только играть карты подсказок.

Сразу после того, как очевидец сыграл карту подсказки, он берёт 1 новую карту из колоды, чтобы у него на руке снова стало 5 карт.

Сыгранные карты подсказок не убираются из игры в конце раунда, а в начале каждого следующего раунда к ним добавляется новая карта подсказки. Все подсказки доступны до конца игры.

Сходства (или различия) между секретным персонажем и персонажами на картах подсказок могут быть любыми и касаться самых разных аспектов: внешнего вида, деталей поведения и образа жизни, места обитания или происхождения, а также связанных с персонажами историй и фактов. Ограничение только одно: фантазия игрока-очевидца! Задача угадывающих — понять, на какую мысль их пытается навести очевидец.



**Принцесса
Сисси**



Королева Елизавета I



Винсент Ван Гог

Пример: очевидец должен помочь угадывающим догадаться, что секретный персонаж — это принцесса Сисси. Он может сыграть карту «Королева Елизавета I» вертикально, намекая на то, что секретный персонаж тоже женщина, тоже правительница страны или тоже из Европы. Или он может сыграть карту «Винсент Ван Гог» горизонтально, чтобы указать на различия: секретный персонаж не мужчина, не художник и у него не светлые глаза.

2. ОБСУЖДАЙТЕ ДОГАДКИ И УБИРАЙТЕ ПЕРСОНАЖЕЙ

Угадывающие должны проанализировать полученные подсказки (горизонтальные или вертикальные) и совместно решить, какой из 12 персонажей точно не является секретным персонажем и его необходимо убрать из игры.

В 1-м раунде на основе подсказки, полученной от очевидца, угадывающие должны убрать из игры 1 из 12 персонажей, который, по их мнению, не является секретным.



Клеопатра



Леонардо
да Винчи

Пример: очевидец играет карту «Клеопатра» вертикально. Угадывающие смотрят на карты 12 персонажей и начинают обсуждение. Они считают, что секретный персонаж может быть женщиной с тёмными волосами или же принадлежать к королевскому роду, и поэтому решают убрать из игры Леонардо да Винчи: по их мнению, у этого персонажа нет ничего общего с Клеопатрой.

Если персонаж, которого угадывающие убрали из игры, не является секретным персонажем, игра продолжается: начинается 2-й раунд и очевидец играет новую карту подсказки.

Во 2-м раунде угадывающие должны убрать из игры 2 персонажей, в 3-м раунде — 3 персонажей, в 4-м раунде — 4 персонажей. В 5-м раунде, таким образом, останутся только 2 персонажа из 12. В 5-м раунде угадывающие должны убрать из игры 1 из 2 оставшихся персонажей. Если последний оставшийся персонаж — секретный, то **все игроки побеждают!**

Важно: если в любой момент в ходе игры угадывающие убрали секретного персонажа, все игроки **немедленно проигрывают!**

ИГРА С РАЗНЫМИ КОЛОДАМИ КАРТ

Разные версии Similo можно объединять: перемешайте две колоды карт из различных наборов, чтобы играть стало ещё интереснее!

Выберите две версии Similo и используйте одну из них как колоду персонажей (А), а вторую — как колоду подсказок (Б).

ПОДГОТОВКА К ИГРЕ

Очевидец берёт 1 карту из колоды персонажей (колода А, например, «Similo: История») и смотрит на неё, не показывая остальным игрокам. На этой карте изображён секретный персонаж. Затем очевидец берёт взакрытую ещё 11 карт из колоды персонажей, перемешивает их вместе с картой секретного персонажа и выкладывает на столе лицевой стороной вверх: в сетку 3 на 4 карты. Это будут 12 персонажей игры.

Наконец, очевидец берёт на руку 5 карт из колоды подсказок (колода Б, например, «Similo: Сказки»). Это карты подсказок, доступные в начале игры.



ХОД ИГРЫ

Следуйте тем же правилам, что и в обычной игре с одной колодой. Единственное изменение: очевидец может играть подсказки и брать карты на руку только из колоды подсказок (Б).



Питер Пэн



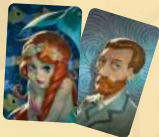
Дороти



Уильям Шекспир

Пример: очевидец должен помочь угадывающим догадаться, что секретный персонаж — это Уильям Шекспир. Он может сыграть карту «Питер Пэн» вертикально, намекая на то, что секретный персонаж тоже мужчина, тоже с каштановыми волосами или тоже связан с Англией. Или он может сыграть карту «Дороти» горизонтально, чтобы указать на различия: секретный персонаж не женщина, не молод, не рыжеволос или не из США.

А теперь устройте себе испытание и найдите, что общего у Русалочки с Винсентом Ван Гогом!



СОЗДАТЕЛИ ИГРЫ

Авторы игры: Яльмар Хач, Пьерлука

Дзидзи, Мартино Кьяккьерра

Художник: Naïade

Арт-директор: Лоренцо Сильва

Дизайнеры: Ноа Вассалли, Рита Оттолини

Редакторы: Алессандро Праи,

Ренато Сасделли, Уильям Ниблинг

Руководитель проекта: Лаура Северино

Производство: Флавио Мортарино

РУССКОЕ ИЗДАНИЕ: ООО «МИР ХОББИ»

Общее руководство: Михаил Акулов

Руководство производством: Иван Попов

Директор издательского департамента:

Александр Киселев

Главный редактор: Валентин Матюша

Выпускающий редактор:

Дарья Дунайцева

Переводчик: Евгения Некрасова

Старший дизайнер-верстальщик:

Иван Суховой

Дизайнер-верстальщик: Дмитрий Ворон

Корректор: Мария Шульгина

Если вы придумали настольную игру и желаете, чтобы она была издана, пишите на newgame@hobbyworld.ru

Особая благодарность выражается Илье Карпинскому.

Перепечатка и публикация правил, компонентов и иллюстраций игры без разрешения правообладателя запрещены.

© 2022 ООО «Мир Хобби».

Все права защищены.

Версия правил 1.1



HORRIBLE
GUILD

hobbyworld.ru



Играть интересно