

ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР



Набор «В гостях у сказки»

Курилка Ряба
Колобок
Ренка
Машенька и медведь
Кот, петух и лиса
Кот и лиса

Самый быстрый
и простой способ
поиграть в театр



Арт. 03940

Подарите детям
праздник!



Серия Пальчиковый театр



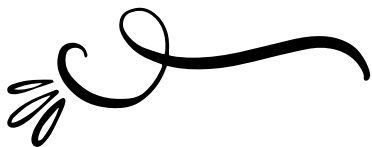
Развитие мелкой моторики рук напрямую связано с развитием интеллекта. А что может быть лучше, чем совместить полезные пальчиковые упражнения с увлекательной игрой в театр!

Всё необходимое для игры — куклы из мягкого фетра и реквизит — уже входит в состав набора. Открыв коробку, вы сможете разыграть шесть русских народных сказок:

«Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Машенька и медведь», «Кот, петух и лиса» и «Кот и лиса».

Читайте текст сценария и двигайте фигурки в соответствии с рекомендациями. Всего 5 минут, и красочный веселый спектакль готов!

Играя в пальчиковый театр, дети 3—8 лет смогут побывать и актерами, и зрителями, потренируют память, мелкую моторику, научатся красиво говорить, станут увереннее в себе и коммуникабельнее.



Моментальный спектакль

Если вы хотите показать своему малышу кукольное представление, в котором ребенок будет только зрителем, на это у вас уйдут считанные минуты. Ознакомьтесь со сценарием. Читайте текст из левой колонки таблицы вслух, двигайте кукол в соответствии с тем, что написано в правой колонке, и получите заслуженные аплодисменты. Удобнее, если взрослых будет двое — один читает, а другой показывает. Также к представлению можно привлекать в качестве помощников старших детей. Когда показываете сказку детям, держите свои ладони повернутыми в сторону зрителей.

Игра в театр

Конечно, любому малышу интересно не только смотреть спектакль, но и самому попробовать стать актером. И он вполне с этим справится. Познакомьте ребенка с персонажами сказки и проведите небольшую репетицию. Взрослый становится ведущим — читает текст вслух и говорит маленькому актеру, что ему делать, а он с помощью фигурок изображает происходящее в сказке.

Будет гораздо веселее, если ведущий станет изменять голос, когда говорит за разных персонажей. Поскольку дети в этой ситуации и актеры, и зрители, во время игры их ладошки должны быть повернуты к себе. Если актеров несколько, кто какими персонажами управляет, следует определить заранее.

После репетиции можно показывать спектакль. Теперь взрослый читает текст только из левой колонки, а дети без подсказок двигают персонажей.

При необходимости взрослый должен прийти на помощь актерам и напомнить, что они должны показывать в той или иной сцене. Если малыши часто ошибаются, следует провести больше репетиций. Постепенно дети запомнят не только действия, но и текст и смогут сами озвучивать реплики своих героев и даже рассказать всю сказку от начала до конца.

Сценарий

В левой колонке таблицы написан текст сказки, а в правой — действия, которые должны совершать актеры.

Совет

Чтобы от игры было больше пользы для мелкой моторики, время от времени меняйте пальчики, задействованные в игре, надевая фигурки на другие пальчики или другую руку.

Курочка Ряба

Жили-были дед	<i>Надеть на указательный палец левой руки фигурку деда.</i>
да баба	<i>Надеть на средний палец левой руки фигурку бабки.</i>
Вместе с Курочкою Рябой.	<i>Надеть на средний палец правой руки фигурку Курочки Рябы.</i>
Говорит она: «Ко-ко! Вам живется нелегко! Нет у вас давно в кладовке Ни капусты, ни морковки, Даже горсточки муки, Только мышь да пауки. Но раз добрая я птичка, То снесу для вас яичко. Вот и будет на обед Вам глазунья иль омлет!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него Курочкой Рябой.</i>
Старики тому и рады,	<i>Надеть на средний палец правой руки белое яичко. Предварительно снять фигурку Курочки Рябы.</i>
Но разбить яичко надо. Дедка бил яичко, бил, Только так и не разбил.	<i>Постучать фигуркой деда по яичку.</i>
Бабке говорит со вздохом: «Вижу я, что дело плохо! Ведь яичко не просто, Что-то, бабка, с ним не то! И сдается мне, оно Костяно и мудрено!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой деда.</i>
Бабка дедке: «Не беда! Ну-ка, дай его сюда!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой бабки.</i>
Бабка тоже была, была, Только так и не разбила,	<i>Постучать фигуркой бабки по яичку.</i>
Стала сетовать: «Оно Костяно и мудрено!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой бабки. Снять с руки фигурки бабки и деда.</i>

На столе яйцо лежало. Мышка по столу бежала Да как вдруг взмахнет хвостом, Как погонщица хлыстом.	<i>Надеть на указательный палец левой руки фигурку мышки. Подбежать фигуркой мышки к яичку, ритмично двигая ее вверх-вниз.</i>
И яичко покатилося, Вниз упало и разбилось!	<i>Ударить фигуркой мышки по яичку и снять яичко с пальца.</i>
Плачет бабка, плачет дед: «Ох, прости-прощай обед! Мышка хвостиком махнула — Всё вверх дном перевернула, И яичко, хоть оно Костяно и мудрено, На пол со стола скатилось... Ой, разбилось! Ой, разбилось! Неудача неудач!»	<i>Снять фигурку мышки с пальца. На левую руку надеть фигурки деда и бабки. На ладонь правой руки положить белое яичко. Поочередно наклонять фигурки деда и бабы к яичку, издавая всхлипывающие звуки.</i>
Курочка, услышав плач, Бабку с дедом пожалела,	<i>На указательный палец правой руки надеть фигурку Курочки Рябы.</i>
Их утешить захотела: «Полно плакать и рыдать, Над яичком причитать. Я снесу для вас другое — Не простое, золотое! Купите яиц мешок — И всё будет хорошо!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой бабки. На средний палец правой руки надеть золотое яичко.</i>
Тут и сказочке конец, А кто слушал, молодец!	<i>Надеть на пальчики фигурки всех персонажей и поклониться ими.</i>



Колобок

Испекли два старика Непоседу-колобка.	<i>Надеть на палец фигурку Колобка.</i>
--	--

На окошке он студился	<i>Усадить Колобка на ладошку другой руки и подуть на него.</i>
И из дома укатился,	<i>Спрыгнуть Колобком с ладошки.</i>
По тропинке мчит вперед,	<i>Ритмично двигать вверх-вниз фигурку Колобка, изображая, как он катится.</i>
Громко песенку поет: «Я по коробу скребен, По сусеку я метен, У меня румяный бок. Я — веселый Колобок!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой Колобка.</i>
Вдруг наперерез зайчишка,	<i>Надеть на палец другой руки фигурку зайца.</i>
Говорит: «Стой, торопыжка! Ты же свеженький совсем, Погоди, тебя я съем!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой зайца.</i>
Колобок ему в ответ: «Съешь меня? А вот и нет! Не хочу я быть обедом, Я ушел от бабки с дедом! Я не попаду в беду, От тебя, косой, уйду!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой Колобка.</i>
Заяц стал его ловить, Да не смог остановить.	<i>Гоняться фигуркой зайца за фигуркой Колобка. Потом снять с пальца фигурку зайца.</i>
Колобок вновь укатился, В приключения пустился, По тропинке мчит вперед,	<i>Ритмично двигать вверх-вниз фигурку Колобка, изображая, как он катится.</i>
Громко песенку поет: «Я по коробу скребен, По сусеку я метен, У меня румяный бок. Я — веселый Колобок!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой Колобка.</i>
Вдруг навстречу волк зубастый,	<i>Надеть на палец фигурку волка.</i>

Колобку рычит: «Ну, здравствуй! Ты же свеженький совсем! Погоди, тебя я съем!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой волка.</i>
Колобок ему в ответ: «Съешь меня? А вот и нет! Не хочу я быть обедом, Я ушел от бабки с дедом! Ты бы мне не угрожал, Я от зайца убежал! Догонять меня без толку, Убегу я и от волка!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой Колобка.</i>
Начал волк его ловить, Да не смог остановить.	<i>Гоняться фигуркой волка за фигуркой Колобка. Потом снять с пальца фигурку волка.</i>
Колобок вновь укатился, В приключения пустился, По тропинке мчит вперед,	<i>Ритмично двигать вверх-вниз фигурку Колобка, изображая, как он катится.</i>
Громко песенку поет: «Я по коробу скребен, По сусеку я метен, У меня румяный бок. Я — веселый Колобок!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой Колобка.</i>
Вдруг к нему из чащи темной Вышел злой медведь огромный	<i>Надеть на палец фигурку медведя.</i>
И ревет: «Наверняка Съем сегодня Колобка!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой медведя.</i>
Колобок ему в ответ: «Съешь меня? А вот и нет! Не хочу я быть обедом! Я ушел от бабки с дедом, Ты бы мне не угрожал, Я от зайца убежал! Догонять меня без толку, Убежал я и от волка. Я не попаду в беду, От тебя, медведь, уйду!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой Колобка.</i>
Стал медведь его ловить, Да не смог остановить.	<i>Гоняться фигуркой медведя за фигуркой Колобка. Потом снять с пальца фигурку медведя.</i>

Колобок вновь укатился, В приключения пустился, По тропинке мчит вперед,	<i>Ритмично двигать вверх-вниз фигурку Колобка, изображая, как он катится.</i>
Громко песенку поет: «Я по коробу скребен, По сусеку я метен, У меня румяный бок. Я — веселый Колобок!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой Колобка.</i>
Тут ему лиса навстречу:	<i>Надеть на палец фигурку лисы.</i>
«Колобочек, добрый вечер! Ты же свеженький совсем. Погоди, тебя я съем!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой лисы.</i>
Колобок лисе в ответ: «Съешь меня? А вот и нет! Не хочу я быть обедом! Я ушел от бабки с дедом И от зайца убежал. Волк мне тоже угрожал. Я его не испугался, И медведю я не дался! Я не попаду в беду, От тебя, лиса, уйду!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой Колобка.</i>
Та: «Ах, славно ты поешь, Жаль, что слов не разберешь. Сядь ко мне на язычок, Про румяный спой бочок!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой лисы.</i>
Сел он на язык лисицы,	<i>Посадить Колобка лисе на голову.</i>
Да и съеден был хитрицей.	<i>Снять Колобка с пальца.</i>
Вы ж запомните, друзья, Много хвастаться нельзя. На того, кто задается, Похитрей него найдется. Тут и сказочке конец, А кто слушал, молодец!	<i>Надеть на пальчики фигурки всех персонажей и поклониться ими.</i>



Репка

Без пяти годков сто лет Жил в деревне старый дед.	<i>Надеть на указательный палец левой руки фигурку деда.</i>
Репу он весной сажал И при этом говорил: «Ты расти-расти сладка! Ты расти-расти крепка! В сто обхватов шириной, В сто аршинов вышиной, Да во весь наш огород!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой деда.</i>
Глядь, а репка-то растет. Вскоре выросла она Так, что аж с луны видна. Самосвалом не свернуть!	<i>Надеть на большой палец фигурку репки.</i>
Начал дед ее тянуть. Тянет-потянет! Вытянуть не может. Тянет-потянет! Кто ему поможет?	<i>Ритмично раскачивать деда вместе с репой из стороны в сторону.</i>
Одному не совладать, Бабку стал на помощь звать: «Бабка!»	<i>Надеть фигурку бабки на средний палец.</i>
Та кричит: «Бегу! Чем смогу, тем помогу! Вытащим уж как-нибудь!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой бабки.</i>
Начали вдвоем тянуть: Бабка за дедку, Дедка за репку. Тянут-потянут! Вытянуть не могут. Тянут-потянут!	<i>Ритмично раскачивать деда, бабку и репку из стороны в сторону.</i>
Надо звать подмогу: «Внучка!»	<i>Надеть на безымянный палец фигурку внучки.</i>
Внучка им: «Бегу! Я сейчас вам помогу! Вытащим уж как-нибудь!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой внучки.</i>

Начали втроем тянуть: Внучка за бабу, Бабу за деду, Дедка за репку. Тянут-потянут! Вытянуть не могут. Тянут-потянут!	<i>Ритмично раскачивать деда, бабу, внучку и репку из стороны в сторону.</i>
Надо звать подмогу: «Жучка!»	<i>Надеть на мизинец фигурку Жучки.</i>
Та в ответ: «Беги! Я сейчас вам помогу! Вытащим уж как-нибудь!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой Жучки.</i>
Стали вчетвером тянуть: Жучка за внучку, Внучка за бабу, Бабу за деду, Дедка за репку. Тянут-потянут! Вытянуть не могут. Тянут-потянут!	<i>Ритмично раскачивать деда, бабу, внучку, Жучку и репку из стороны в сторону.</i>
Надо звать подмогу: «Кошка!»	<i>Надеть фигурку кошки на мизинец правой руки и соединить ладони, чтобы все фигурки были рядом.</i>
Та мурчит: «Беги! Я сейчас вам помогу! Вытащим уж как-нибудь!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой кошки.</i>
Стали впятером тянуть: Кошка за Жучку Жучка за внучку, Внучка за бабу, Бабу за деду, Дедка за репку. Тянут-потянут! Вытянуть не могут. Тянут-потянут!	<i>Ритмично раскачивать деда, бабу, внучку, Жучку, кошку и репку из стороны в сторону.</i>
Надо звать подмогу: «Мышка!»	<i>Надеть на безымянный палец правой руки фигурку мышки.</i>
Мышь пищит: «Беги! Я сейчас вам помогу! Вытащим уж как-нибудь!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой мышки.</i>

Стали вшестером тянуть: Мышка за кошку, Кошка за Жучку Жучка за внучку, Внучка за бабу, Бабка за дедку, Дедка за репку. Тянут-потянут! Ох, засела крепко! Тянут-потянут!	<i>Ритмично раскачивать деда, бабу, внучку, Жучку, кошку, мышку и репку из стороны в сторону.</i>
Вытянули репку! Как все вместе налегли, Вышла репа из земли Чистым весом целый пуд!	<i>Снять репку с пальца.</i>
Даже мышкин важен труд! Помни, если что случится, Всяка помощь пригодится. Тут и сказочке конец, А кто слушал, молодец!	<i>Поклониться фигурками всех персонажей.</i>



Машенька и медведь

Там, где кочки да ухабы, Жили-были дед	<i>Надеть на большой палец левой руки фигурку деда.</i>
да баба	<i>Надеть на указательный палец левой руки фигурку бабы.</i>
С Машенькою-внучкою	<i>Надеть на средний палец левой руки фигурку Машеньки.</i>
И с собакой Жучкою.	<i>Надеть на средний палец левой руки фигурку Жучки.</i>

Говорит однажды дед: «Мне б грибочков на обед! Ты возьми-ка туесочек, Внучка, и сходи в лесочек!»	<i>Ритмично кивать фигуркой деда в такт словам.</i>
Маша туесок взяла И в дремучий лес пошла.	<i>Снять с руки фигурки деда, бабки и Жучки. Ритмично покачивать вверх-вниз фигуркой Машеньки, изображая, как она идет.</i>
Собирала, собирала...	<i>Сделать фигуркой Машеньки несколько наклонов вперед.</i>
Да и в чаще заплутала.	<i>Повертеть фигуркой Машеньки из стороны в сторону, как бы оглядываясь.</i>
Стала звать: «Ау! Я тут!»	<i>Ритмично кивать фигуркой Машеньки в такт словам.</i>
Но не слышат, не идут. Как же выйти на опушку? Глядь, в лесу стоит избушка. Если добрый кто живет, До деревни доведет. Но в избушке в чаще темной Жил медведище огромный.	<i>Надеть на указательный палец правой руки фигурку медведя без короба.</i>
Маше говорит: «Входи! Да порядок наводи. Будешь ты топить мне печь, Пироги с малиной печь, Будешь мне кисель варить, Кашей манною кормить. Оставайся насовсем, А не то тебя я съем!»	<i>Ритмично кивать фигуркой медведя в такт словам.</i>
Стала Машенька рыдать, Громко плакать-причитать: «Как же я останусь тут? Ведь меня дед с бабкой ждут. Сил работать нет, болеют. Кто их, старых, пожалеет?»	<i>Ритмично кивать фигуркой Машеньки в такт словам.</i>

Посочувствовал медведь, Стал поласковой смотреть, Говорит: «Живи в лесу, Я обед им отнесу!»	<i>Ритмично кивать фигуркой медведя в такт словам.</i>
Маша сразу поняла, Что на лад идут дела. Напекла в печи медвежей Пирожков румяных свежих И медведю говорит: «Короб у избы стоит. Отнеси в деревню, только Сам в пути не ешь нисколько. Я залезу на сосну, Не прощу, коль обманул!»	<i>Ритмично кивать фигуркой Машеньки в такт словам.</i>
«Ладно, — говорит медведь, — Да не нужно и смотреть. Сделаю, как ты сказала!»	<i>Ритмично кивать фигуркой медведя в такт словам.</i>
А девчушка побежала, В короб спряталась, и вот Он ее домой несет.	<i>Снять с пальца фигурку Машеньки, а медведя без короба заменить на медведя с коробом и делать пальцем движения вверх- вниз, изображая, как медведь идет.</i>
Не близка в село дорожка. Шел медведь, устал немножко И решил сесть на пенек, Съесть румяный пирожок!	<i>Согнуть палец с надетой на него фигуркой медведя и усадить ее на кулак левой руки.</i>
Маша в коробе сидит, Маша мишке говорит: «Очень высоко сажу, Очень далеко гляжу. Не садись ты на пенек И не ешь ты пирожок. Бабке с дедкою неси, По пути не растряс!»	<i>Надеть фигурку Машеньки на палец левой руки, выглянуть ею из-за спины медведя и кивать в такт словам.</i>

«Вот глазастая какая! Видит всё она и знает!» — Проворчал медведь и встал, Кушать пирожки не стал.	<i>Убрать руку с Машенькой. Кивать фигуркой медведя в такт словам.</i>
Перешел через болото,	<i>Делать пальцем движения вверх- вниз, изображая, как медведь идет.</i>
Стало снова есть охота: «Вот как сяду на пенек, Съем с малиной пирожок И еще с черникой, ведь Ей меня не углядеть!»	<i>Ритмично кивать фигуркой медведя в такт словам.</i>
Маша в коробе сидит, Маша мишке говорит: «Очень высоко сижу, Очень далеко гляжу. Не садись ты на пенек И не ешь ты пирожок. Бабке с дедкою неси, По пути не растряс!»	<i>Выглянуть фигуркой Маши из-за спины медведя и кивать в такт словам.</i>
«Это ж где она сидит, Что так далеко глядит?» — Проворчал он, но послушал, Ни один пирог не скушал.	<i>Убрать руку с Машенькой. Ритмично кивать фигуркой медведя в такт словам.</i>
Так дошел он до опушки, А потом до деревушки,	<i>Делать пальцем движения вверх- вниз, изображая, как медведь идет.</i>
В избу принялся стучать,	<i>Снять с руки фигурку Машеньки, вертикально поднять ладонь и постучать по ней медведем.</i>
Громким голосом кричать: «Эй, дед с бабкой, открывайте, Да гостинцы принимайте. Машенька вам шлет привет! Вот передала обед!»	<i>Ритмично кивать фигуркой медведя в такт словам.</i>
Дедка, услышав про внучку, Выпустил из дома Жучку.	<i>Надеть на палец левой руки фигурку Жучки и с лаем гоняться ею за медведем.</i>
Лай медведя напужал, Быстро в лес он убежал И не оглянулся даже.	<i>Снять с пальца фигурку медведя.</i>

Так находчивая Маша Воротилася домой Невредимой и живой.	<i>Надеть на палец правой руки фигурку Машеньки.</i>
Тут и сказочке конец, А кто слушал, молодец!	<i>Надеть все фигурки героев спектакля на пальцы и покло- ниться ими.</i>



Кот, петух и лиса

Как в избушке у опушки Петушок живет	<i>Надеть на палец левой руки фигурку петуха.</i>
и кот. Васька днем печет ватрушки,	<i>Надеть на палец правой руки фигурку кота.</i>
Петя песенки поет. Петя — петушок отважный, Не боится никого. Но коту оставить страшно Петю дома одного.	<i>Прокукарекать.</i>
Говорит он: «Петя, милый, Без меня не унывай. Чтоб лиса ни посулила, Двери ей не открывай!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой кота.</i>
А петух: «Вернись скорее! Страшно дома одному. И не бойся, нашу дверь я Не открою никому!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой петуха.</i>
Кот в лес по дрова уехал,	<i>Ритмично двигать фигуркой кота вверх-вниз, удаляя ее от петушка. Снять кота с пальца.</i>
А лисица к дому — шась! На поживу и потеху Хочет петушка украсть.	<i>Надеть на палец правой руки фигурку лисы.</i>
Постучала.	<i>Постучать кулаком по столу.</i>

Нет ответа. К двери Петя не идет. А хитрюга Лисафета Под окошечком поет:	<i>Приблизить лису к петуху.</i>
«Петя, Петя, петушок, Золотистый гребешок, Выгляни в окошко, Дам тебе горошка!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой лисы.</i>
Петя захотел гороха.	<i>Наклонить фигурку петуха к лисе.</i>
А лиса беднягу — хватать!	<i>Сделать резкое движение лисой в сторону петуха.</i>
Увидав, что дело плохо, Стал петух на помощь звать: «Ой, несет меня лиса За дремучие леса, За гору высокую, За реку широкую! Вася, где ты, отвечай! Друг сердечный, выручай!»	<i>Поместить петуха за спиной лисы и ритмично двигать обеими фигурками вверх-вниз, изображая, как лиса несет петуха.</i>
Кот крик петушка услышал И примчался во весь дух.	<i>Снять петуха с пальца и надеть фигурку кота.</i>
Дух чуть из лисы не вышиб.	<i>Бить котом лису.</i>
Был котом спасен петух. Убежала в лес хитрюга Дальше пакости творить.	<i>Двигая фигуркой лисы вверх-вниз, отдалить ее от кота.</i>
А Василий начал друга Петю-петушка корить:	<i>Снять с пальца фигурку лисы и надеть фигурку петуха.</i>
«Что ж ты мой наказ нарушил?! И пока я был в лесу, Друга Васю не послушал И домой впустил лису?»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой кота.</i>
Тот: «Я не пускал злодейку, Только выглянул в окно. А она как хватать за шейку!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой петуха.</i>

Кот: «Вот то-то и оно! Из тебя, попомни слово, Пух и перья полетят. И плутовка блюдом новым Станет потчевать лисят! Не выглядывай в окошко И с лисой не говори. Я пойду куплю картошки, А ты крепче дверь запри!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой кота.</i>
Кот на ярмарку уехал,	<i>Ритмично двигать фигуркой кота вверх-вниз, удаляя ее от петушка. Снять кота с пальца.</i>
А лисица к дому — шась! На поживу и потеху Хочет петушка украсть.	<i>Надеть на палец правой руки фигурку лисы.</i>
Постучала.	<i>Постучать кулаком по столу.</i>
Нет ответа. Кдвери Петя не идет. А хитрюга Лисафета Села и опять поет:	<i>Приблизить лису к петуху.</i>
«Петя, Петя, петушок, Золотистый гребешок, Выгляни в окошко, Дам тебе горошку! Для тебя лисичка Принесла пшенички!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой лисы.</i>
Петя ей не отвечает И к окошку не идет. Хоть лису то огорчает, Но она не отстает:	<i>Отодвинуть фигурку петуха от лисы.</i>
«Петя, Петя, петушок, Золотистый гребешок, Выгляни в окошко, Ну, хоть на немножко!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой лисы.</i>
Петя ей: «Нет, не обманешь! Про тебя мне кот сказал, Съешь меня, жалеть не станешь!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой петуха.</i>

А лиса: «Он всё наврал! Ну зачем тебя мне кушать? Моему ты сердцу мил, Петя, ты кота не слушай, Он неправду говорил! Приходи ко мне в избушку, Посмотреть, как мы живем. Угощу тебя ватрушкой, Научу петь соловьем!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой лисы.</i>
Петя захотел ватрушку.	<i>Петух наклоняется к лисе.</i>
А лиса беднягу — хватя!	<i>Сделать резкое движение лисой в сторону петуха.</i>
Чтоб не угодить к ней в брюшко, Стал петух на помощь звать: «Ой, несет меня лиса За дремучие леса, За гору высокую, За реку широкую! Вася, где ты, отвечай! Друг сердечный, выручай!»	<i>Поместить петуха за спиной лисы и ритмично двигать обеими фигурками вверх-вниз, изображая, как лиса несет петуха.</i>
Кот крик петушка услышал И примчался во весь дух.	<i>Снять петуха с пальца и надеть фигурку кота.</i>
Дух чуть из лисы не вышиб. Снова был спасен петух.	<i>Бить котом лису.</i>
Убежала в лес хитрюга Дальше пакости творить.	<i>Двигая фигуркой лисы вверх-вниз, отдалить ее от кота.</i>
А Василий начал друга Петю-петушка корить:	<i>Снять с пальца фигурку лисы и надеть фигурку петуха.</i>
«Не говорил ли я тебе, К окну не подходи?! Не будь врагом ты сам себе — Закрылся и сиди! Не верь лисе, она хитра, Ты с ней не говори, И от нее не жди добра. Ну, Петенька, смотри, Я собираюсь далеко — В село, купить зерна. Держись, хоть это нелегко, Подальше от окна!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой кота.</i>

Только Васька-кот уехал,	<i>Ритмично двигать фигуркой кота вверх-вниз, отдаляя ее от петушка. Снять кота с пальца.</i>
А лисица к дому — шась! На поживу и потеху Хочет петушка украсть.	<i>Надеть на палец правой руки фигурку лисы.</i>
Постучала.	<i>Постучать кулаком по столу.</i>
Нет ответа. Кдвери Петя не идет. А хитрюга Лисафета Под окошком вновь поет:	<i>Приблизить лису к петуху.</i>
«Петя, Петя, петушок, Золотистый гребешок, Масляна головушка, Шелкова бородушка, Выгляни в окошко, Дам тебе горошку! Для тебя лисичка Принесла пшенички, На крылечко выходи, На гостинцы погляди!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой лисы.</i>
Петя ей не отвечает И к окошку не идет. Хоть лису то огорчает, Но она не отстает:	<i>Петух отстраняется от лисы.</i>
«Петя, Петя, петушок, Золотистый гребешок, В гости мы ко мне пойдем, У меня хороший дом — До небес хоромы И амбар огромный. А в амбаре-то зерна, Что и крыша не видна! Выгляни в окошко, Ну, хоть на немножко!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой лисы.</i>
Петя ей: «Нет, не обманешь! Знаю я, как ты хитра. Говорить с тобою станешь, А ты — хват! и со двора!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой петуха.</i>

А лиса: «Да что ты, Петя! Ах, я — жертва клеветы! Ты милей мне всех на свете, И дороже всех мне ты! Если б съесть тебя хотела, Как тебя пугает кот, То давным-давно бы съела, Я ж совсем наоборот!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой лисы.</i>
Тем речам петух поверил Да и выглянул опять.	<i>Наклонить петуха в сторону лиссы.</i>
Нет лисы хитрее зверя. Вновь она беднягу — хватать!	<i>Сделать резкий выпад лисой в сторону петуха.</i>
И стремглав домой несется, Чтоб не смог настигнуть кот. А петух кричит и бьется, Друга верного зовет: «Ой, несет меня лиса За дремучие леса, За гору высокую, За реку широкую! Вася, где ты, отвечай! Друг сердечный, выручай!»	<i>Поместить петуха за спиной лисы и ритмично двигать обеими фигурками вверх-вниз, изобра- жая, как лиса несет петуха.</i>
Только кот его не слышит, Ведь услышать нелегко. Голос Пети тише, тише. Кот от дома далеко.	<i>Снять с пальцев фигурки лисы и петуха.</i>
Лишь на утро воротился, Видит, Пети нет в избе. Понял кот, что друг польстился На посул во вред себе — Унесла его лиса За дремучие леса, За гору высокую, За реку широкую!	<i>Надеть на палец фигурку кота.</i>
Плачет кот: «Ох, утащила! Сердце чуяло мое. Петя, ну зачем, друг милый, Ты послушался ее?»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой кота.</i>

Друга Петю на опушку Кот помчался выручать,	<i>Ритмично двигать вверх-вниз фигурку кота, изображая, как он бежит к лесу.</i>
Отыскал лисы избушку,	<i>На другую руку надеть фигурку лисы.</i>
Стал грозиться и кричать: «Знаю, знаю, что ты дома! Если Петю не вернешь, То спалю твои хоромы! Вместе с ними пропадешь!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой кота.</i>
Тут уж не поспоришь с ним. И пришлось лисице С так желанным ей жарким Навсегда проститься.	<i>Снять фигурку лисы с пальца и вместо нее надеть петушка.</i>
Кот же с Петей-петушком Воротились в хату, И зажили хорошо, Ладно и богато.	<i>Ритмично двигая фигурки кота и петуха вверх-вниз, показать, как они идут домой.</i>
Тут и сказочке конец, А кто слушал, молодец!	<i>Надеть на пальчики фигурки всех персонажей и поклониться ими.</i>



Кот и лиса

Жил да был в деревне кот, Спал на печке круглый год, А проснувшись, неустанно Колбасу ел и сметану, Но мышей не кушал он, И его прогнали вон.	<i>На палец правой руки надеть фи- гурку кота.</i>
--	--

И пошел кот в лес дремучий,	<i>Ритмично двигать фигуркой кота вверх-вниз, изображая, как он идет.</i>
Плача: «Ох, я невезучий! Здесь на горюшко мое Съест меня сейчас зверье!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигур- кой кота.</i>
Шел и повстречал лисицу — Рыжехвостую хитрицу.	<i>На палец левой руки надеть фигур- ку лисы.</i>
Та ему: «Ты кто таков? Отвечай без дураков! Здесь в лесу зверей немало, Но такого не видала!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигур- кой лисы.</i>
Кот в ответ: «Я — Котофей! Самый страшный из зверей! Заземельный и заморский Кот сиамский и ангорский! Ты ко мне не подходи! Тигра в кошке не буди! А не то, я не шучу, Разорву и проглочу!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигур- кой кота.</i>
Говорит ему лисица: «Холост ты, а я — девица. Если будешь жить со мной, Стану я твоей женой. На себя возьму заботы: Ты — на печь, я — на охоту!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигур- кой лисы.</i>
Кот ей: «Так тому и быть!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигур- кой кота.</i>
Стали кот с лисою жить. Жили-поживали, В дом гостей не звали!	<i>Надеть фигурку кота на палец рядом с лисой.</i>

Но однажды к ним вприпрыжку Серый прибежал зайчишка:	<i>На другую руку надеть фигурку зайца и приблизить ее к фигуркам кота и лисы.</i>
«Тук-тук-тук!	<i>Постучать кулаком по столу.</i>
Лиса, открой, Хоть боюсь тебя порой, Но решил я расхрабриться, На тебе, лиса, жениться!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигур- кой зайца.</i>
А лиса в ответ: «Хи-хи! Опоздал ты в женихи! У меня муж — Котофей, Самый страшный из зверей! Заземельный и заморский Кот сиамский и ангорский! Если он тебя найдет, На кусочки разорвет! Ты не стой тут на пороге, Уноси скорее ноги!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигур- кой лисы.</i>
Вышел кот: «Не подходи! Тигра в кошке не буди! А не то, я не шучу, Разорву и проглочу! Я — ужасный зверь заморский, Кот сиамский и ангорский!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигур- кой кота.</i>
Заяц бросился бежать — Не поймать, не удержать.	<i>Ритмично двигая фигуркой зайца вверх-вниз, отдалить ее от кота и лисы. Снять с руки фигурки лисы и кота.</i>
Да и врезался в медведя.	<i>Надеть на палец рядом с зайцем фигурку медведя.</i>
Тот ревет: «Хоть мы соседи, Ты повежливее будь!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигур- кой медведя.</i>
Заяц: «Ох, не обессудь! Гонится за мной заморский Зверь сиамский и ангорский! Называется он кот. Схватит — на клочки порвет! В гневе он ужасно пылкий!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигур- кой зайца.</i>

Почесал медведь в затылке: «Что же это за напасть? Как бы часом не пропасть!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигур- кой медведя.</i>
Тут волк вышел из-за елки, Он всё слышал втихомолку,	<i>Надеть на палец рядом с медведем фигурку волка.</i>
Говорит: «Тот Котофей — Настоящий царь зверей! Не за каждого лисица Выйти замуж согласится! Где ж она его нашла? За меня-то не пошла! Честно вам хочу признаться, Не хотел бы повстречаться Я с тем чудищем заморским — Хоть сиамским, хоть ангорским! Что же делать нам теперь?»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигур- кой волка.</i>
А медведь: «Он страшный зверь. Чтобы с жизнью не проститься, Не мешало б подольститься. Способа надежней нет, Чем позвать их на обед. Я добуду для жаркого Лучшую в селе корову!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигур- кой медведя.</i>
Волк рычит: «А я овцу Им приволоку к крыльцу!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигур- кой волка.</i>
Заяц говорит: «Я ловко В поле надеру морковки!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигур- кой зайца.</i>
Перед лисьею норой Закатили пир горой. Но никто из них не смеет На обед звать Котофея.	<i>Слегка подрожать зайцем, волком и медведем.</i>
Волк рычит: «Я не пойду! Не хочу попасть в беду!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигур- кой волка.</i>
И медведь ревет: «Я тоже! Помирать мне так негоже! Тут секунды две пути, Так что, заяц, ты иди!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигур- кой медведя.</i>

Делать нечего, зайчишка Побежал к крыльцу вприпрыжку:	<i>Снять фигурки волка и медведя. На другую руку надеть фигурку лисы. Приблизить зайца к лисе.</i>
«Тук-тук-тук!	<i>Постучать кулаком по столу.</i>
Лиса, скорее Выходи к нам с Котофеем! Ждет вас праздничный обед!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигур- кой зайца.</i>
А лиса ему в ответ: «Коли за себя боитесь, Хорошенько схоронитесь. Если он учует вас, В ключья разорвет тотчас!»	<i>Ритмично в такт словам кивать пальчиком с надетой на него фигур- кой лисы.</i>
Кот кричит: «Я мясо чую! Вот сейчас его схвачу я, Мяу-мяу! Есть хочу! И быка я проглочу!»	<i>Надеть на палец рядом с лисой фи- гурку кота. Ритмично в такт сло- вам кивать пальчиком с надетой на него фигуркой кота.</i>
Все до смерти испугались, С диким воем разбежались, Спрятались — кто под кустом, Кто в овраге под мостом. Эхо вслед им повторяло: «Мяу! Мяу! Мало! Мало!» Ели ноги унесли, Рады, что себя спасли.	<i>Надеть на пальцы рядом с зайцем фигурки волка и медведя и пока- зать, как они бегают туда-сюда. Снять с руки фигурки зайца, волка и медведя.</i>
А лиса и кот неделю Угощение их ели Да смеялись от души.	<i>По очереди наклонять фигурки кота и лисы к подставленной гори- зонтально ладонке другой руки.</i>
Верить слухам не спеши! Оттого что врут немало, Правдою вранье не стало. Тут и сказочке конец, А кто слушал, молодец!	<i>Надеть на пальчики фигурки всех персонажей и поклониться ими.</i>



Состав:

1. Куклы — 17 шт.
2. Инструкция

Ширма для пальчикового театра



Штоковый театр.
Ширма



Если вы захотите перевести вашу игру в театр на новый уровень, то можете обзавестись вот такой компактной настольной ширмой, входящей в развивающую театральную игровую среду «Десятого королевства».

Несмотря на свой небольшой размер, эта ширма позволяет ставить красивые зрелищные спектакли со штоковыми (на палочках) и пальчиковыми куклами и обладает всеми качествами настоящей театральной сцены: длинной «грядкой», на которой достаточно места для представления, шторкой заднего плана, скрывающей актеров от зрителей, базовым набором декораций и липучками для их крепления.

Ширма изготовлена из экологически чистых материалов, покрашена безопасной для здоровья краской, собирается и разбирается за минуту.

Ее удобно использовать и удобно хранить.

С ней ваши спектакли будут выглядеть великолепно!

Используя кукол и декорации этого набора, вы можете разыграть собственные истории или придумать продолжения сюжетов. А если захотите поставить и другие сказки, то можете приобрести дополнительные наборы кукол и декораций, чтобы устроить дома или в детском саду красочное веселое представление на любой вкус.

Всё для кукольного театра:



Специальные сценарии сказок и моментальных спектаклей для пальчикового театра можно бесплатно скачать на сайте производителя



Подарите детям праздник!

© Автор — Олеся Емельянова

