



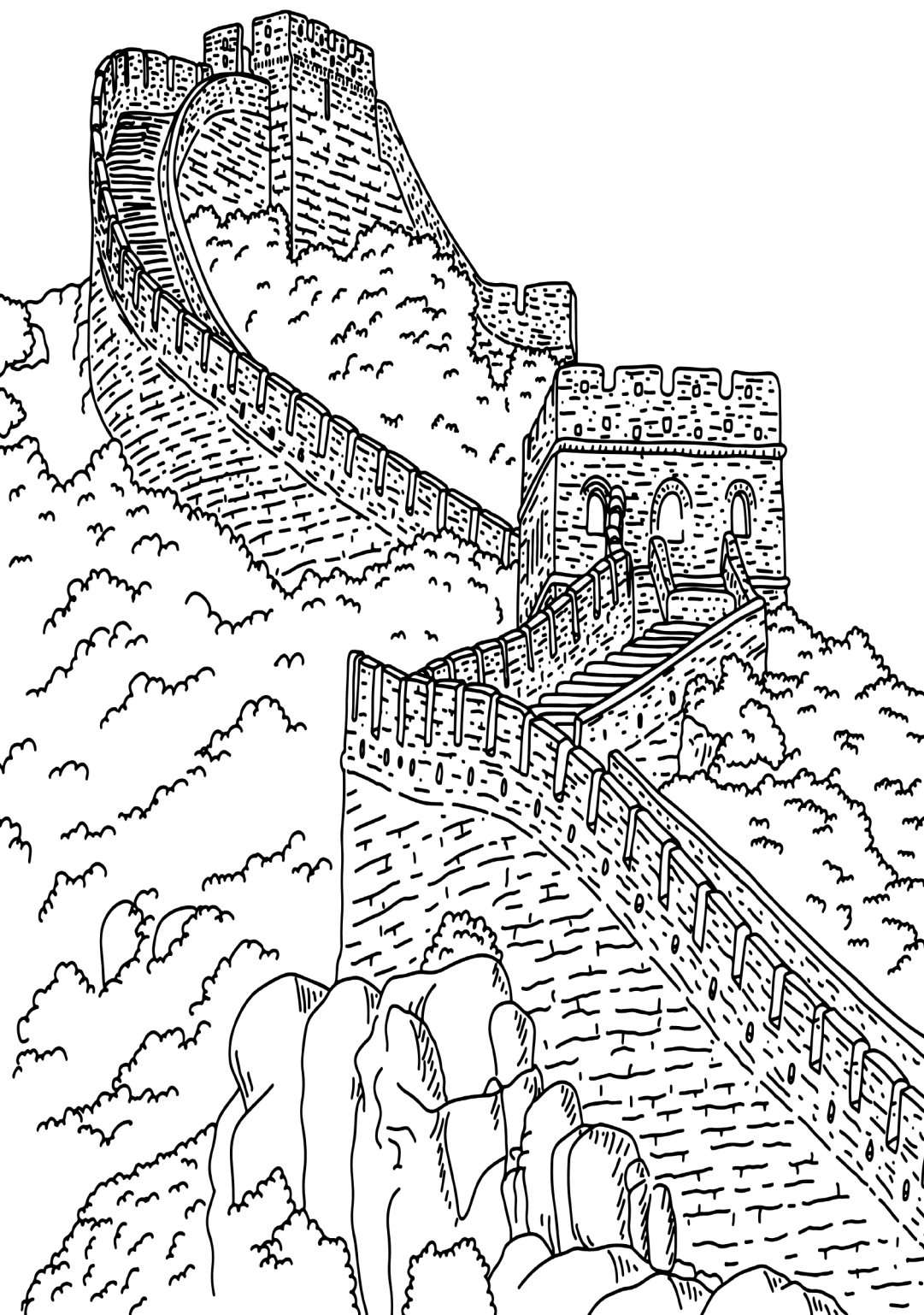


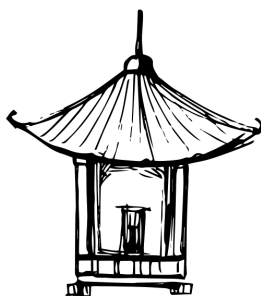
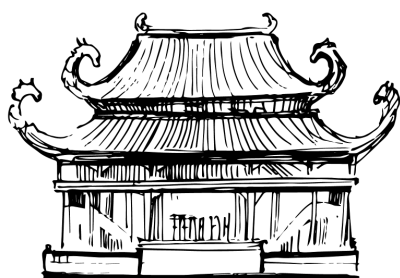
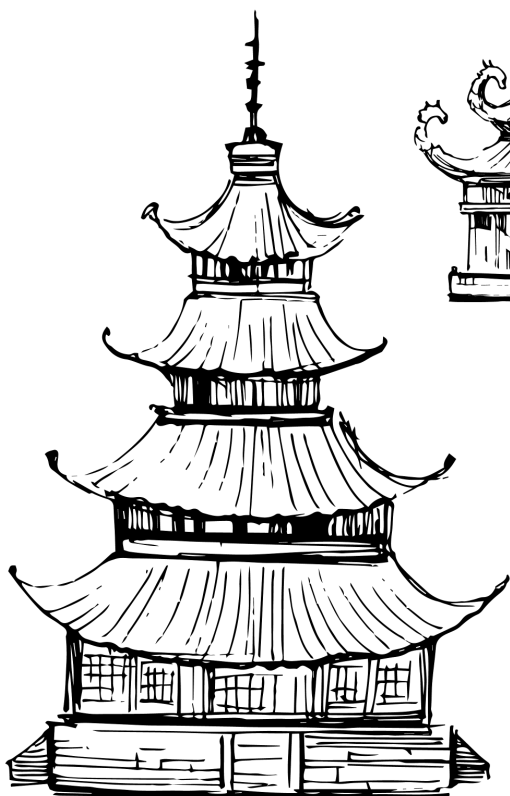


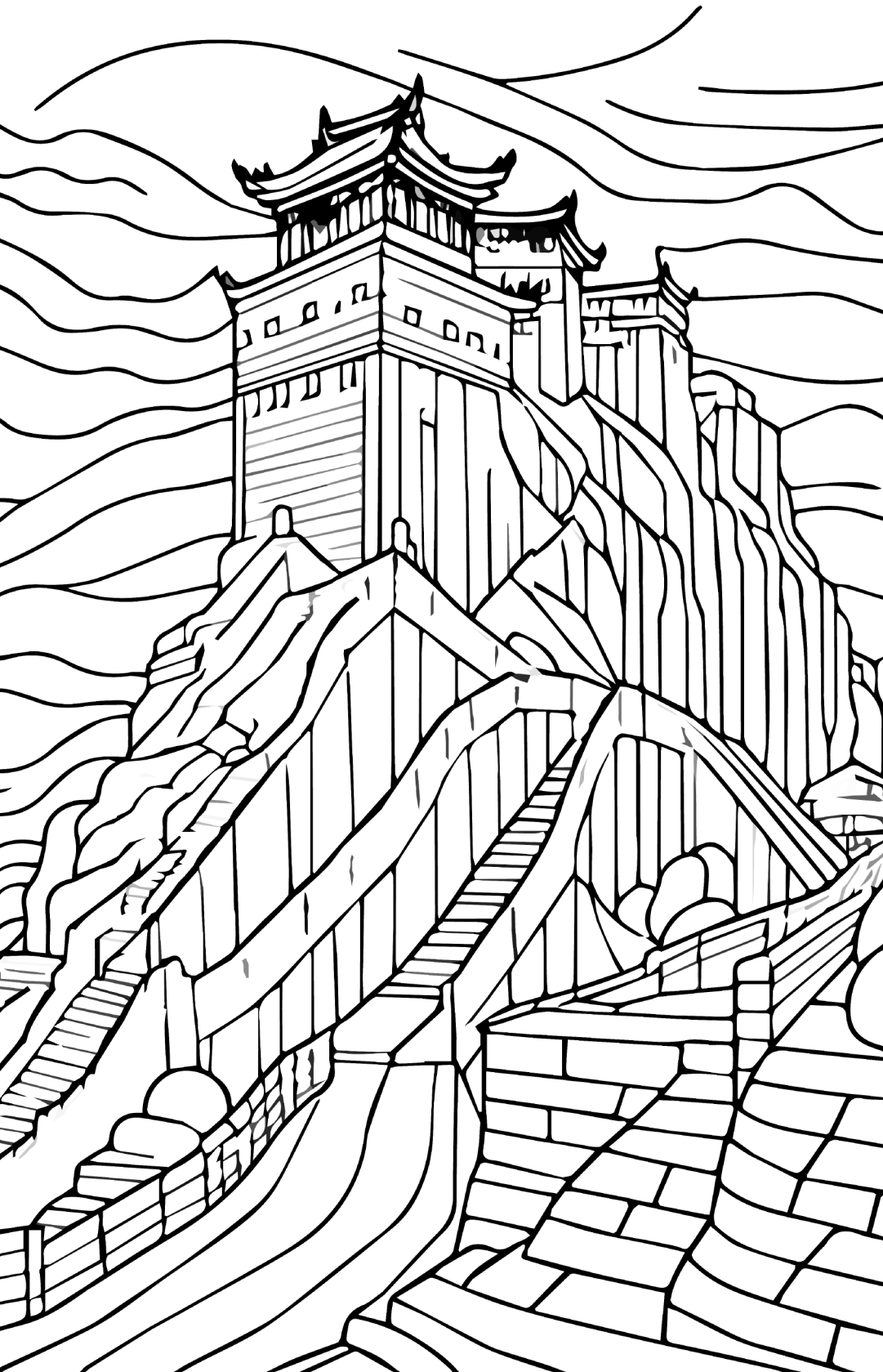


Хотя принято считать, что *Великая Китайская стена* видна из космоса невооруженным глазом, это скорее миф. На самом деле, стена слишком узкая и сливается с окружающей местностью. Космонавты, конечно, могут ее увидеть, но только при помощи оптических приборов или фотографий. Однако, Великая Китайская стена — самый длинный рукотворный объект на Земле, и ее общая длина, включая все ответвления, превышает 21 000 километров. Строительство стены началось в III веке до нашей эры, во времена правления династии Цинь, и продолжалось на протяжении многих веков, что делает ее невероятным инженерным подвигом и символом китайской истории!

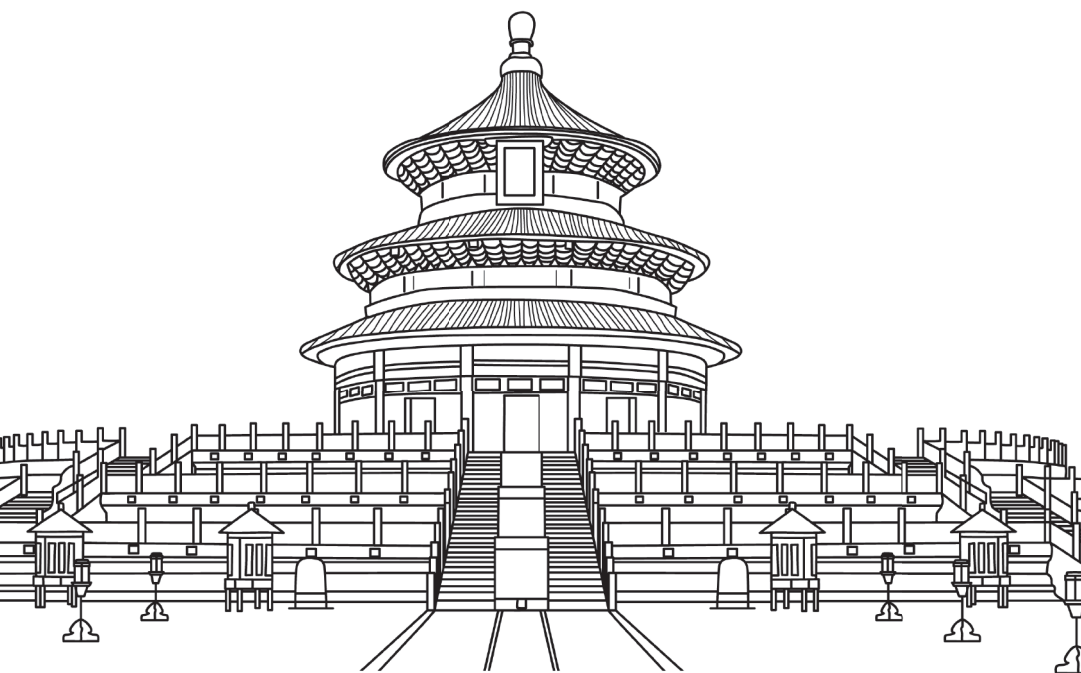








Храм Неба, расположенный в Пекине, построен в соответствии с принципами китайской космологии. Круглая форма Храма Неба символизирует небо, а квадратная форма окружающей его территории — землю. Уникальной особенностью Храма Неба является его акустический эффект: Стены Эха (Echo Wall) позволяют передавать шепот на большие расстояния, создавая мистическую атмосферу и позволяя императору общаться с Небом посредством звука. Этот акустический феномен делает Храм Неба местом не только потрясающей архитектуры, но и загадочных звуковых явлений!



Существует множество легенд о происхождении китайского гороскопа, объясняющих, почему именно эти 12 животных вошли в его состав. Одна из самых популярных рассказывает о том, как Нефритовый Император (правитель небес) устроил соревнование среди животных, чтобы определить порядок их следования в гороскопе. Животные должны были переплыть реку, и порядок, в котором они прибывали к финишу, определил их место в 12-летнем цикле. Хитрая Крыса обманула Быка, забравшись к нему на спину, и первой спрыгнула на берег, поэтому она занимает первое место. Эта история не только объясняет порядок животных, но и раскрывает некоторые черты их характера, которые, как считается, передаются людям, рожденным под этими знаками. Эта легенда подчеркивает важность мудрости, хитрости и соревновательности в китайской культуре.

