

# Мейзи Хитчинс



**ЧИТАЙТЕ ПРО ДРУГИЕ РАССЛЕДОВАНИЯ  
МЕЙЗИ ХИТЧИНС:**

***Книга 1: Загадка закрытого ящика***

***Книга 2: Пропавший изумруд***

***Книга 3: Призрак кошки***

***Книга 4: Тайна мальчика из джунглей***

***Книга 5: Щенок под прикрытием***

***Книга 6: Секрет пролитых чернил***

***Книга 7: Египетский ребус***

***Книга 8: Почему русалка плачет***

*А для той, кто хочет сама  
побыть детективом:*

***Мейзи Хитчинс. Дневник девочки-детектива***

ХОЛЛИ ВЕББ

# Мейзи Хитчинс

Приключения девочки-детектива



Тайна мальчика из джунглей

#эксмодетство  
Москва  
2022

УДК 821.111-31-053.2  
ББК 84(4Вел)-44  
В26

Holly Webb

MAISIE HITCHINS AND THE CASE  
OF THE FEATHERED MASK

Text copyright © Holly Webb, 2013  
Illustrations copyright © Marion Lindsay, 2013

**Вебб, Холли.**

В26 Тайна мальчика из джунглей : повесть / Холли Вебб ; [пер. с англ. Т. Э. Самохиной]. — Москва : Эксмо, 2022. — 224 с. — (Мейзи Хитчинс. Приключения девочки-детектива).

ISBN 978-5-699-87576-4

Загадки сыпятся на Мейзи со всех сторон, только успевай их решать (а заодно выполнять поручения бабушки). Вот например, кто этот мальчик, выступающий под именем «Сын тёмных джунглей», почему он следит за профессором Тобином и при чём тут огромная маска с красными перьями, которую учёный привёз из экспедиции в самые настоящие джунгли?!

УДК 821.111-31-053.2  
ББК 84(4Вел)-44

© Самохина Татьяна,  
перевод на русский язык, 2016  
© Издание на русском языке,  
оформление.

ISBN 978-5-699-87576-4

ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Посвящается Чиа

*Хоши Вебб*

Дане и Джону  
с любовью и благодарностью

*Мэрион Линдсей*

# 31 Альбион-стрит, Лондон

## Чердак:

Бабушка Мейзи и служанка Сара-Энн

---

## Четвёртый этаж:

Комнаты мисс лейн

---

## Третий этаж:

Комнаты мадам лориме

---

## Второй этаж:

Комнаты профессора Пюбина

---

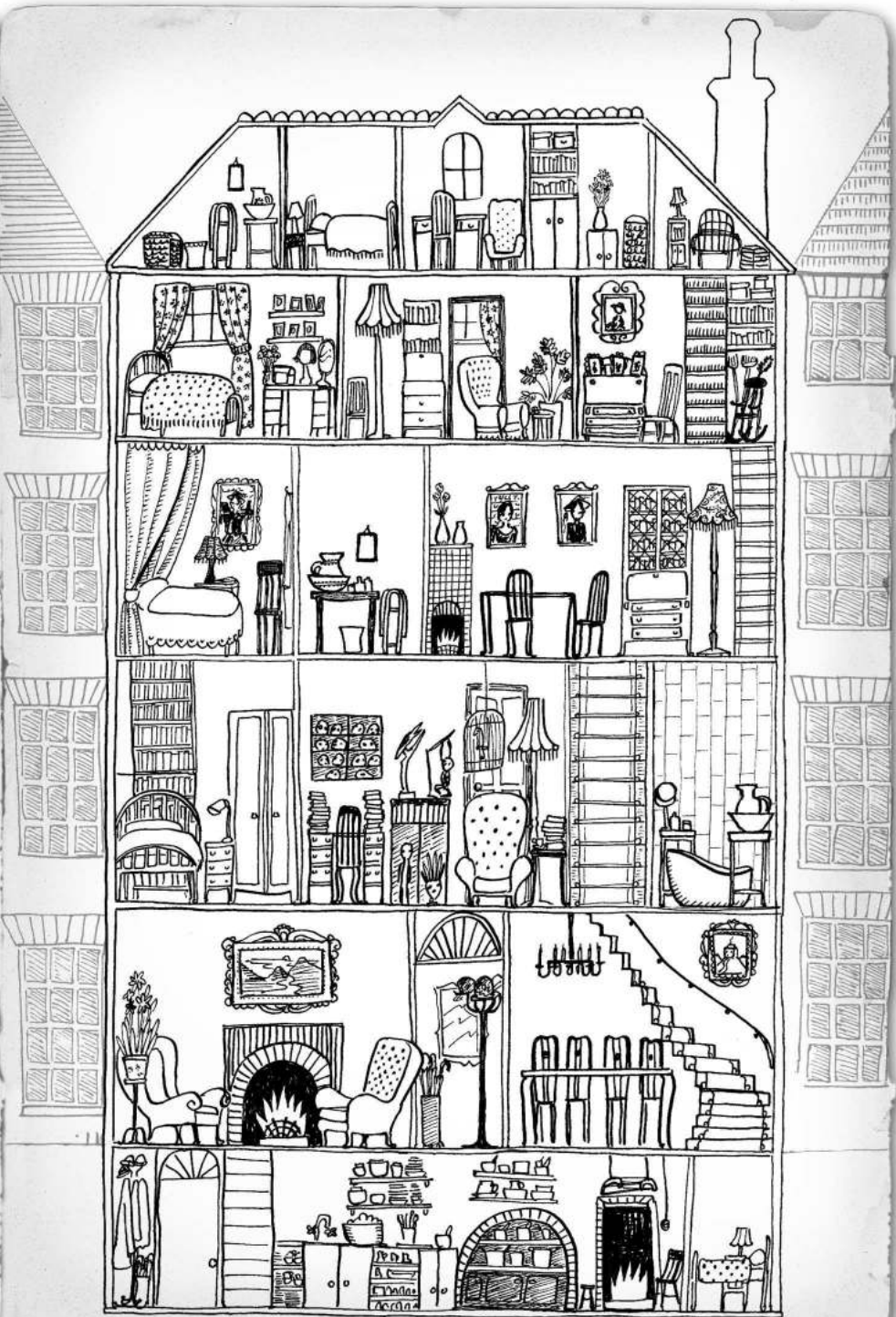
## Первый этаж:

Прихожая, гостиная, столовая

---

## Цокольный этаж:

Комната Мейзи, кухня, выход на задний двор









— Профессор, не понимаю, почему вы хотите отдать все эти вещи?

Мейзи стояла посередине комнаты профессора Тобина и рассматривала деревянные громоздящиеся ящики вокруг. Весь пол был усыпан соломой, вы-

павшей из них, — Мейзи потом придётся здесь убираться. Но она вовсе не возражала: девочке нравился профессор, она часто задерживалась в его комнате, вытирая пыль, чтобы послушать истории про его экспедиции. Или чтобы самой рассказать о тайнах, которые она раскрыла. Например, Мейзи обнаружила, что одна пожилая леди с Альбион-стрит безумно любит ириски.

— Разве вы не будете скучать по всему этому? — спросила Мейзи. Она подняла стеклянную витрину с чучелами птиц на ветке и аккуратно убрала её в коробку. Она-то точно будет скучать по неве-

роятым вещицам, что сейчас упаковывает. Хотя, конечно, работы теперь поубавится.

— Конечно, буду, — кивнул профессор и с любовью погладил деревянную фигурку. — Но тут стало слишком тесно! — Он улыбнулся девочке. — В музее им будет хорошо. Уже решено, я передаю часть экспонатов Музею естествознания в Кенсингтоне. А маски и фигурки переедут в Британский музей, там откроют Зал Тобина, — добавил он и робко улыбнулся. — А если я всё раздам, то мне всего лишь придётся вновь отправиться в экспедицию за новыми артефактами. Не так ли?

— Наверное, — с грустью согласилась Мейзи. Она не хотела, чтобы профессор уезжал. Он всего пару месяцев назад вернулся из экспедиции по Южной Америке, где провёл несколько лет!

— Я пока никуда не уезжаю, Мейзи, так что не переживай. Книга ещё не закончена. А когда уеду — оставлю за собой эти комнаты. Ты же присмотришь за моим Джаспером? Пообещай мне!

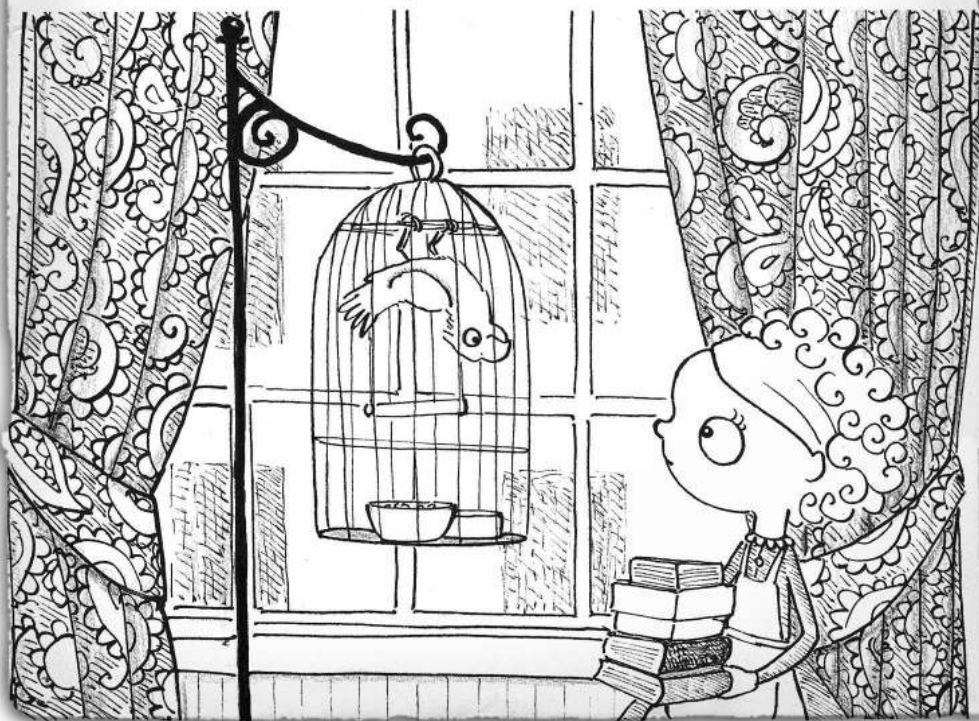
Мейзи тихо вздохнула. Джаспер — попугай профессора. Девочка чистила клетку и давала ему воды и зерна. Мейзи всегда думала, что все попугаи очень умные, но Джаспер

к этим «всем», кажется, не относился. Он был очень красивым попугаем с ярко-красными перьями. Очень красивым и очень глупым — казалось, что мозги у него куриные. Почему-то Джасперу нравилось сидеть в миске с водой — каждый раз он её опрокидывал и потом, манерно подрагивая, сидел в уголке клетки, ожидая, когда кто-нибудь его высушит. И говорил он совсем мало. Ждал, когда кто-нибудь зайдёт в комнату — и тогда пронзительно кричал: «Пр-р-ривет!» Вот, собственно, и всё.

Бабушка этого попугая терпеть не могла, но очень любила профессора. Его комнаты

были самые дорогими во всём пансионе. К тому же он всегда платил вовремя. Поэтому бабушка делала вид, что не замечает Джаспера.

— Конечно, я за ним пригляжу, — вздохнула Мейзи. Она обернулась посмотреть на большую клетку. Профессор считал, что Джаспер любит смотреть в



окно, поэтому разместил клетку рядом с ним. — Ой, он же висит вверх ногами! — удивилась девочка, уставившись на попугая. Тот вцепился в прутья клетки серыми коготками.

— Нет, тихо, тихо! Поздно! — Профессор вздрогнул. Испуганный Джаспер расслабил коготки и рухнул прямо в миску с едой, повсюду рассыпав семечки.

— Я схожу за метлой, — вздохнула Мейзи.

Девочка убиралась и заодно рассказывала профессору, что делала утром. Мистер Лейси, папа Элис — лучшей подруги Мейзи, заплатил девочке целый шиллинг, чтобы она поработа-