



БАРРИНГТОН  
БАРБЕР

# РИСУЕМ ФИГУРУ ЧЕЛОВЕКА

АНАТОМИЯ ТЕЛА • РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ  
ПРОПОРЦИИ • КОМПОЗИЦИЯ И ПОЗИРОВАНИЕ  
ФИГУРА В ПЕРСПЕКТИВЕ И ДВИЖЕНИИ



МОСКВА 2019

УДК 75(075.4)  
ББК 85.14я7  
Б24

**Barrington Barber**  
**THE PRACTICAL GUIDE TO DRAWING FIGURES**

This edition published in 2009 by Arcturus Publishing Limited  
Copyright © 2009 Arcturus Publishing Limited/Barrington Barber

**Барбер, Баррингтон.**  
Б24 Рисуем фигуру человека / Баррингтон Барбер ; [пер. с англ. Т. Платоновой]. —  
Москва : Эксмо, 2019. — 48 с. : ил.

ISBN 978-5-699-95578-7

Человеческая фигура — один из самых сложных объектов для рисования, но также и наиболее интересный. В этой книге писатель и художник Баррингтон Барбер поможет вам постичь процесс рисования человеческих фигур: от изучения структуры скелета до изображения фигуры в движении. Специально подобранные пошаговые упражнения и практические советы помогут вам достичь наилучших результатов.

УДК 75(075.4)  
ББК 85.14я7

**ISBN 978-5-699-95578-7**

© ООО «Издательство «Эксмо», 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВСТУПЛЕНИЕ</b>	<b>6</b>
<b>ПРОПОРЦИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ФИГУРЫ</b>	<b>8</b>
<b>СКЕЛЕТ</b>	<b>10</b>
<b>МУСКУЛАТУРА</b>	<b>12</b>
<b>РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ</b>	<b>14</b>
<b>ФИГУРЫ В ПЕРСПЕКТИВЕ</b>	<b>16</b>
<b>ТОРС</b>	<b>18</b>
<b>НОГИ</b>	<b>22</b>
<b>РУКИ</b>	<b>26</b>
<b>КИСТИ РУК</b>	<b>28</b>
<b>СТОПЫ</b>	<b>29</b>
<b>ГОЛОВА</b>	<b>30</b>
<b>РАЗНИЦА В ПРОПОРЦИЯХ</b>	<b>32</b>
<b>СТАРЕНИЕ</b>	<b>34</b>
<b>РАЗНЫЕ ПОДХОДЫ</b>	<b>36</b>
<b>КОМПОЗИЦИЯ И ПОЗИРОВАНИЕ</b>	<b>38</b>
<b>РИСУЕМ ДРУЗЕЙ</b>	<b>42</b>
<b>ФИГУРЫ В ИНТЕРЬЕРАХ И НА УЛИЦЕ</b>	<b>44</b>
<b>РАЗНЫЕ СРЕДСТВА</b>	<b>46</b>
<b>АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ</b>	<b>48</b>

