

УДК 165.613
ББК 86.42
С14

Sadhguru
MYSTIC'S MUSINGS
©2003 by Jaggi Vasudev

Садхгуру.
С14 Размышления мистика: ответы на все вопросы / Садхгуру ; [перевод с английского Л. Линн]. — Москва : Эксмо, 2023. — 672 с. : ил. — (Великие учителя современности).

ISBN 978-5-04-100110-0 (оф. 1)

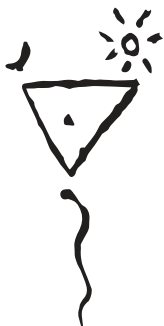
ISBN 978-5-04-106253-8 (оф. 2)

Книга представляет собой сборник ответов Садхгуру на сотни вопросов, которые ученики задавали ему на протяжении многих лет в разных странах. Здесь Учитель дает подробные пояснения на самые разные темы — в том числе те, которых крайне редко касается на широкой публике и которые могут удивить или даже шокировать. Вряд ли найдется существенный вопрос относительно человеческого бытия, в книге не затронутый.

УДК 165.613
ББК 86.42

ISBN 978-5-04-100110-0 (оф. 1)
ISBN 978-5-04-106253-8 (оф. 2)

© Линда Линн, перевод на русский язык, 2019
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023



Змея, ползущая вверх, символизирует человеческое устремление божественного. Треугольник углом вниз означает содействие нисхождению божественного. Солнце и луна по обе стороны треугольника представляют недвойственность.

Садхгуру использовал мощные средства для того, чтобы призвать божественное ради освящения Дхьяналинги — это знаменательный процесс нисхождения божественного.

САДХГУРУ

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| Предисловие | 9 |
| ГЛАВА 1 | |
| Почему ищущий встречает затруднения | 19 |
| ГЛАВА 2 | |
| С Тем, кто знает | 95 |
| ГЛАВА 3 | |
| Единственная несвобода | 173 |
| ГЛАВА 4 | |
| Трудности тела | 259 |
| ГЛАВА 5 | |
| Царство мистического | 365 |
| ГЛАВА 6 | |
| Существа из запредельного | 449 |
| ГЛАВА 7 | |
| Дхьяналинга — вечная форма | 527 |
| Послесловие | 630 |
| Глоссарий | 633 |
| Фонд Иша | 665 |
| Как добраться до Центра йоги «Иша» | 668 |
| Адреса | 669 |

ПРЕДИСЛОВИЕ

Свами Нисарга



Даже в наше время, когда понятие «духовность» трактуется очень широко, мы не сразу сумеем отнести Садхгуру к категории духовных учителей в общепринятом смысле этого слова. Если вы думаете, что он только и делает, что ходит по воде, материализует вещи из воздуха, читает мысли, смотрит в хрустальный шар и рассказывает людям, как они жили прежде и как им жить дальше, то вас ждет сюрприз. А если вы думаете, что он ничего из этого не делает, то вас ждет еще более интересный сюрприз!

Для тех из нас, кому посчастливилось быть свидетелем всех противоречий, парадоксов, сострадания и благодати, всех громов, молний и миллиона прочих проявлений Садхгуру, задача описать его представляется незавидной. Однако этот человек, наш современник, несет в себе столько возможностей и благодати для всего мира, что было бы настоящим преступлением не попытаться описать его, пусть и далеко не идеально.

Я впервые встретил Садхгуру шестнадцать лет назад, когда окончил школу и учился в колледже. Один из преподавателей вдохновил нас искать духовного наставника — собственно, даже более

священную его версию, называемую «гуру»¹, — и получить посвящение, которое сам он уже имел. Мое воображение уже разожгли такие книги, как «Автобиография Йога», и я очень хотел обрести подобную эзотерическую возможность. Несколько лет я носил в уме образ святого старца с окладистой седой бородой, который сидит под баньяном и телепортирует учеников в другие миры.

Вполне объяснимо, что, впервые увидев этого безбородого мужчину в синих джинсах и майке, безупречно говорящего по-английски и гоняющего на мотоциклах (а именно таким Садхгуру был в те дни), я ни сном ни духом не заподозрил, что встретил гуру. Однако те сорок минут, что я провел на его вступительной лекции, временно отвлекли меня от образа мудреца, сидящего под деревом, и заставили с нетерпением ждать поучений и практик с надеждой, что все это излечит мою близорукость и поможет в учебе, то есть решит мои самые насущные проблемы той поры.

Прошли годы; я провел с этим поначалу чужим для меня человеком немного больше времени — и понемногу что-то во мне начало выравниваться и выпрямляться. Я переключился на высшие сферы знания и бытия, больше не соглашаясь на все обыденное и посредственное. С тех пор, невзирая на мои ошибки, благодать и невидимое руководство Садхгуру продолжают едва заметно трансформировать мою жизнь, заставляя преодолевать ограничения на пути к цели, неизвестной и непостижимой.

Найти настоящего гуру, истинного гуру или наилучшего гуру — это самая желанная награда для искателя. Особенно в индийской

¹ Гуру (санскр.) — тот, кто рассеивает тьму, духовный мастер.

культуре — где спектр духовности простирается от аскета до атеиста, от храма до рыночной площади, от монаха до императора, от самоотверженных, трудолюбивых карма-йогов до приверженцев академической Веданты — чрезвычайно важно получить правильный рецепт.

Ответ Садхгуру на вопрос о трудностях поиска был таким: «Невозможно выбрать гуру. Углубите свое устремление, и гуру выберет вас». Так случилось и в его собственной жизни.

Методы Садхгуру очень неординарные; их можно даже назвать рискованными. Они полностью лишены подчинения и других явных признаков того, что человек отучился у какого-нибудь гуру в Гаради². Поэтому вполне естественно предположить, что Садхгуру стал тем, кто он есть, сам — а такому примеру хочется подражать. Он очень тщательно выбирает способ общения с каждым человеком. Один знаменитый святой бросал горсти камней в посетителей своего ашрама, но делал это так ловко, что ни один камень ни в кого не попадал; точно так же и резкие методы Садхгуру всегда способствовали развитию людей. Но, находясь рядом с таким человеком, никогда не знаешь, что будет дальше. Это всегда держало нас в напряжении.

Итак, однажды утром в ашраме во время сатсанга³ Садхгуру впервые рассказал о своем учителе, о благословении,

² Сеть традиционных школ физической культуры. Вечно бдительный гуру Гаради тщательно формирует характер ученика, прежде чем показать ему упражнения, которые развивают невиданную физическую силу.

³ Сатсанг — собрание, во время которого искатели слушают духовного наставника.

полученном три жизни назад, и о Дхьяналинге⁴. Наши реакции были неоднозначными. Многие слушатели нашли подтверждение своей тайной уверенности, что Садхгуру связан со священной и древней линией мастеров; однако для неумелых новичков, подобных мне, которых слишком трясло на этих «американских горках», его слова прозвучали как своего рода страховка. Я отчетливо помню свои мысли: «Этот человек непредсказуем, но, похоже, его можно назвать ответственным...»

У Садхгуру много чудесных качеств, и одно из них сразу располагает к нему всех окружающих — это умение дружить. Не вынося той серьезности, которой часто проникаются люди на духовном пути, Садхгуру передает самые глубокие поучения с предельной беззаботностью. Его уникальное чувство юмора не только позволяет донести послание до слушателя, но и дает ищущему столь необходимую передышку в той рутине, которая нередко ощущается на пути.

Один ученик в своем стихотворении пожаловался, что он стремился стать орлом в небе, но сумел стать только курицей, которая смотрит вверх на орла. Вот какие ответы он получил:

«Откуда ты, курица, знаешь, какими
неисповедимыми путями нисходит благодать?
Именно благодать привела тебя сюда,
и именно она тебя спасет».

⁴ Дхьяналинга — мощная энергетическая форма, освященная исключительно для цели медитации в Центре йоги «Иша».

П Р Е Д И С Л О В И Е

«Мне милее курица, которая смотрит в небо, чем орел, что парит в небесах, но всегда смотрит вниз». «Важно не то, насколько высоко ты взлетаешь; важнее, насколько сильно твоё стремление к небу. Да пребудет с тобой благодать!»

Садхгуру

Издать в виде книги сакральные слова Учителя, адресованные внимательным и подготовленным ученикам, и тем самым сделать их доступными для непосвященных и равнодушных, считается святотатством в Ише⁵, где «живая передача опыта» стала всеобщей мантрой.

Однако эта книга написана не для того, чтобы создать очередной мираж в суровых пустынях жизни; она распространяет священный аромат щедрости и изобилия из оазиса живого Учителя, приглашая всех и каждого прийти, приобщиться, нырнуть и раствориться в этом нектаре. Те из нас, кому выпало благословение участвовать в создании этой книги, кланяются Садхгуру за возможность сделать миру такой бесценный подарок.

Из истории мы слышали о многих благословенных существах, которые стремятся по-своему просвещать мир. Одни делают это из горного отшельничества, другие — из дворцов, третьи — из скитов, четвертые — на полях сражений, пятые — на рыночных площадях. Садхгуру, чьей обителью когда-то были вершины гор Веллиангири, символика которых соответствует его

⁵ Иша — название, которое Садхгуру выбрал для организации, созданной им для того, чтобы давать людям возможности духовного развития.

жизни и работе, теперь спустился в предгорья, чтобы вдохновлять обитателей равнин на духовный поиск.

В наши дни, когда от всевозможных лидеров звучат бесчисленные призывы следовать за ними, эти строфы из стихотворения Садхгуру передают суть его подхода:

...Я родился, как ты, я ем, как ты,
сплю, как ты, и умру, как ты.
Но ограниченное не ограничило меня,
оковы жизни не сковали меня.
Пока продолжается танец жизни,
это пространство, эта неограниченность
превращается
в нестерпимое чудо.

Стань любовью, протяни руку,
стань мной!

Him:

...I was born like you, I eat like you,
Sleep like you and I will die like you,
But the limited has not limited me,
Life's bondages have not bound me,
As the dance of life progresses,
This space this un-bounded-ness has become
Unbearably sweet,

Become love and reach out
Become Me!

Примечание для читателя

В этой книге собраны слова мудрости, которые Учитель говорил ученикам на протяжении десяти лет в разных ситуациях и местах. Здесь затрагиваются многие темы, которые он редко поднимает публично. Все это призвано способствовать росту тех немногих, кому посчастливилось сопровождать гуру долгие годы.

Случайный читатель может испытать потрясение или удивление; что-то прозвучит интригующе, провокационно или смешно; но если подойти к этой книге открыто и искренне, может начаться мощный внутренний процесс — путешествие или паломничество к самой сердцевине бытия. Мы стремились воспроизвести слова Учителя в их первоначальной форме; поэтому все слова и выражения на санскрите и других индийских языках, которыми широко пользуется Мастер, сохранены и описаны в глоссарии в конце книги.

Каждую главу украшают короткие стихи Садхгуру. Свами Нисарга написал краткие введения, которые следуют за стихами, а также послесловие. Представляя эту бесценную работу, мы надеемся, что вы сможете ощутить единство с Учителем и его благодатью.

Намасте⁶.

⁶ Приветствие и прощание в Индии и Непале, от слов «намах» — поклон, «те» — тебе. В широком смысле означает: «Божественное во мне приветствует божественное в тебе». — *Прим. ред.*



Г Л А В А

- 1 -



От муз и мистиков ты слышал
То, что кажется звуками
призрачных земель

From muses and mystics you did hear
Seeming to be the sounds
of phantom lands

Тому, кто связан неведением, живым
кажется призрак
О, обитатель поверхности, вечно
искать тебе глубин жизни

In ignorance's bind, life-like phantom
seems
Oh, creatures of surface, the depths
of life will you ever seek

С А Д Х Г У Р У