

СОДЕРЖАНИЕ



ШЬЕМ ЛЕГКО!.....	7	ЗАСТЕЖКИ-МОЛНИИ	36
		Видимая молния.....	37
		Видимая молния (неразъемная).....	38
		Потайная молния (разъемная и неразъемная).....	39
ОСНОВЫ	9	Подушка с молнией, расположенной по диагонали	41
Инструменты.....	11	Эффектная удлиненная футболка	45
Изучаем швейную машину.....	12	ВТАЧНЫЕ КАРМАНЫ	50
Выбор ткани.....	15	Простой накладной карман с закругленными краями (нагрудный, задний, внутренний карман).....	51
Снимаем мерки.....	17	Карман в боковом шве.....	51
Мир выкроек.....	18	Прорезной карман в рамку.....	52
		Карман с подрезным бочком.....	53
МАСТЕР-КЛАССЫ	21	Платье с накладными карманами	55
АЗЫ ШИТЬЯ	22	Юбка с потайными карманами	61
Лицевая и изнаночная стороны ткани.....	23	ВЫТАЧКИ И СКЛАДКИ	66
Направление нити основы и сгиб ткани.....	23	Вытачки.....	67
Припуски на швы и на подгибку, закрепление нити.....	24	Вытачки-складки.....	67
Раскрой ткани.....	24	Сборки.....	68
Закрепляем булавками и размечаем.....	25	Простая складка.....	68
Обрабатываем срез.....	25	Встречная и бантовая складка.....	69
Влажно-тепловая обработка.....	26	Блуза с «детским» воротничком	71
Швы вподгибку и ручные швы.....	26	Рубашка в полоску	75
Петли для пуговиц.....	27		
Игольница в виде кактуса.....	29		
Галстук в полоску.....	31		
Полосатая подушка с клапаном.....	35		



Юбка-колокол со встречными складками	83	АПЛИКАЦИИ	130
ДЕКОРАТИВНО-ОТДЕЛОЧНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ	86	Аппликации	131
Трикотажная манжета	87	Вышивка в свободно-ходовой технике	131
Кулиска на резинке	88	Сумка	133
Окантованная шлица рукава (подготовительный этап для манжеты рубашки)	88	Грелка	137
Манжета для рубашки	89	ПОДКЛАДКА	140
Свободные брюки	91	Зачем нужна подкладка?	141
Легкий свитшот	95	Подкладочные ткани	141
Шорты	99	Пришиваем подкладку к топу/платью	142
Простое кимоно	105	Пришиваем подкладку к куртке/пальто	143
КАНТ И КОСАЯ БЕЙКА	110	Уютная шапка «Авиатор»	145
«Фальшивый кант»	111	Летнее платье	149
Как сделать кант своими руками	111	Практичный рюкзак	155
Пришиваем кант	112	ЭЛАСТИЧНЫЕ ТКАНИ	158
Как сделать косую бейку своими руками	113	Эластичные швы на швейной машине	159
Пришиваем косую бейку	113	Виды швов на оверлоке	160
Косметичка с кантом	115	Шьем на оверлоке	160
Короткий жакет	121	Обрабатываем срез эластичных тканей	161
Шелковый топ без рукавов	125	Спортивные брюки	163
		Свитшот	167



КВИЛТИНГ.....	170
Инструменты для квилтинга.....	171
Планируем квилт.....	172
Квилтинг на стандартной лапке.....	173
Квилтинг на лапке для ручной вышивки....	173
Куртка «Колледж».....	175
Сумка для ноутбука с элементами квилтинга..	183

ВЫКРОЙКИ.....	186
Проще простого	186
Алфавитный указатель.....	187
Об авторах.....	189



К каждой модели дан QR-код, по которому вы сможете сразу перейти на выкройки в двух вариантах: в оригинальном размере и в формате А4



ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА GIU

Эта книга способна вдохновить вас на творчество. При работе над проектом редакторы всегда проверяют актуальность информации и предъявляют самые высокие требования к качеству фотографий и оформлению издания.

Мы гарантируем, что:

- книга написана простым и доступным языком;
- содержит подробные описания процесса работы, практические советы и большое количество фотографий.

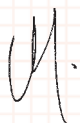


ШЬЕМ ЛЕГКО!

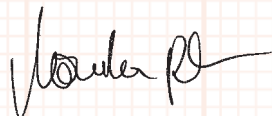
Шить интересно! Девушки, прошедшие обучение на курсах кройки и шитья, рассказывали, что это хобби позволяет им расслабляться и отвлекаться от повседневной суеты. Помните, что шитье — это прежде всего удовольствие, а не очередное важное дело. Поэтому не относитесь слишком строго к тому, что шов вышел неровным, и позволяйте себе учиться на ошибках.

Мы хотим, чтобы вы отступили от неукоснительного соблюдения строгих правил и вдохновились креативным подходом к пошиву одежды. Не вздыхайте при виде выкроек! Мы научим вас шить так, что легко будет даже новичкам. Наш домашний курс кройки и шитья поможет вам без особых усилий создать неповторимый гардероб!

НАЧИНАЕМ ШИТЬ!



Клэр Массье



Моника Петер





ОСНОВЫ

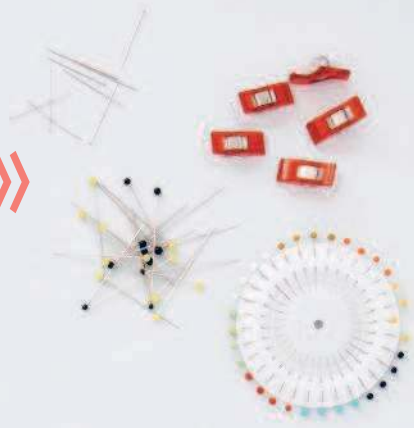
Перед тем, как сделать первый стежок, вы познакомитесь с основными правилами кройки и шитья, узнаете о том, какие инструменты необходимы в работе.

В книге собраны советы по выбору ткани, рекомендации по покупке швейной машины и много другой полезной информации. С нами вы пройдете путь от новичка до опытного мастера.

1»



2»



3»



4»



«5



«6



ИНСТРУМЕНТЫ

Давайте поговорим об инструментах, которые необходимы нам в работе.

1. Иглы. Для ручного шитья (например, для прокладывания швов, пришивания пуговиц или вышивки) в первую очередь необходимы иглы. Сейчас можно купить иглы разной длины и толщины.

2. Портновские булавки. Для шитья вам также понадобятся английские булавки — например, чтобы вставить эластичную ленту или резинку в кулиску. Бывают **булавки** со стеклянными головками и без них. Для таких деликатных тканей, как шелк, подходят только очень тонкие булавки. Если вам нужно закрепить край плотной ткани, например соединить элементы при лоскутном или войлочном шитье, то лучше использовать специальные **зажимы для ткани**. Они подходят и для фиксации кожи, так как не оставляют следов. Вместо зажимов можно брать канцелярские скрепки. Если вы занимаетесь квилтингом, воспользуйтесь специальными **английскими булавками для квилтинга** или **булавками с головкой, которые** немного длиннее обычных.

3. Инструменты для раскроя ткани. Для раскроя ткани используйте портновские **ножницы**. Лучше применять их только для раскроя ткани, иначе они затупятся. **Обычные ножницы** нужны, чтобы отрезать пластиковую молнию (► с. 37). Для работы с нитками выбирают специальные **ножницы для обрезки** или обычные ножницы. **Фигурные ножницы-зигзаг** можно использовать как в декоративных целях, так и для обработки среза тканей, которые не слишком сильно осыпаются. Для коротких прямых разрезов вместо обычных ножниц вы можете взять **дисковый нож**. Пользуйтесь длинной линейкой — и тогда срез будет ровным и аккуратным. Не забудьте подложить под материал коврик для раскроя, чтобы не поцарапать поверхность стола и не затупить лезвие.

4. Инструменты для снятия мерок. Для снятия мерок нужна **сантиметровая лента** (► с. 17) или **обычная линейка**, лучше длинная (50–60 см) и прозрачная. Специальная **линейка для пэчворка и квилтинга** или **треугольник-транспортёр** помогут вам выкроить детали на ткани.

5. Портновский мел или маркер. Чтобы перенести контуры на ткань или другой материал, используют **портновский мел** или **маркер**. Их можно легко удалить с ткани, постирав вещь или обработав ее утюгом. Отдельные участки вы можете размечать булавками (например, петлю для пуговицы), копировальным роликом или копировальной бумагой. Для этого также можно использовать прозрачную кальку или папиросную бумагу.

6. Дополнительные инструменты. **Вспарыватель швов** поможет вам распороть неудачные швы. Используйте **утюг**, чтобы погладить ткань, разутюжить или заутюжить припуски или обработать швы. **Рубильник для бейки** поможет изготовить косую бейку из любого материала.

ИЗУЧАЕМ ШВЕЙНУЮ МАШИНУ

Если вы только начинаете шить, вам не нужна дорогая машина или целый арсенал разных моделей. Все выкройки, предложенные в книге, можно сшить на обычной швейной машине.

Если вы хотите купить швейную машину, то прислушайтесь к нашим советам.

ПОКУПАЕМ ШВЕЙНУЮ МАШИНУ

Обычно мы советуем покупать машину в специализированном магазине. Там вы не только получите консультацию профессионала, но и попробуете ее в работе. Если после покупки у вас возникнут вопросы, вы сможете обратиться к консультанту, который поможет вам решить вопросы по ремонту или техническому обслуживанию. У нас часто спрашивают цену хорошей швейной машины для новичков. На этот вопрос сложно

ответить — у каждого есть свои запросы и финансовые возможности. Покупку швейной машины можно сравнить с приобретением автомобиля. С одной стороны, есть модели с множеством новых функций и высоким уровнем комфорта, но за них нужно отдать приличную сумму денег. С другой — существуют недорогие варианты, которые тоже хорошо работают. Обратите внимание на то, чтобы внутри машины не было пластиковых деталей, только металлические. Если же вам нужны модели с дополнительными программами (декоративными строчками или вышивкой), то они будут стоить дороже, и верхней ценовой границы почти не существует.

ХОРОШАЯ ШВЕЙНАЯ МАШИНА

Все швейные машины выполняют одни и те же основные функции — неважно, это модель, купленная по скидке, или вариант класса люкс. В основном различают механические и электронные швейные машины. В первом случае вы вручную регулируете строчку, во втором — за вас это делает компьютер. Более подробно функции швейных машин описаны в инструкциях по эксплуатации.

ОВЕРЛОК

Он не служит заменой стандартной швейной машины, а дополняет ее. С помощью оверлока можно обрабатывать срезы ткани строчкой или сшить вместе два отреза эластичной ткани, при этом их срезы будут одновременно обрезаться и обрабатываться швом. Кроме этого, на оверлоке можно обработать кромку плоским швом (► с. 160) или выполнить роликовый шов, который прекрасно смотрится на прозрачных тканях, шелке и шифоне. Многие начинающие швеи сомневаются в покупке оверлока. Мы советуем приобрести оверлок, если вы часто работаете



Качественная швейная машина (слева) — ваш главный помощник! Если вы планируете много шить, обязательно покупайте оверлок (справа).

с эластичными тканями — джерси, футером — или планируете обрабатывать изделия сложными декоративными швами. Обметочные швы (► с. 160), выполненные на оверлоке, смотрятся аккуратно и выполняются намного быстрее. Оверлок не следует путать с коверлоком, с помощью которого можно идеально обрабатывать срезы эластичных тканей.

АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ШВЕЙНЫХ МАШИН

К ним относятся иглы, швейные лапки и шпульки.

ИГЛЫ ДЛЯ ШВЕЙНЫХ МАШИН

Современный рынок изобилует разными вариантами игл для швейных машин (6)

- незаменимой является **универсальная игла** (№80). Кроме нее существуют иглы различной толщины — от 60 (тонкие) до 100 (толстые). Чем тоньше ткань, тем тоньше должна быть игла.
- для трикотажных тканей, например джерси, существуют **иглы с округлым острием**. Они также называются иглами для вязаного трикотажа.
- **двойная игла**: подходит для строчки и подрубки эластичных тканей (джерси, футер).

ЛАПКИ ДЛЯ ШВЕЙНЫХ МАШИН

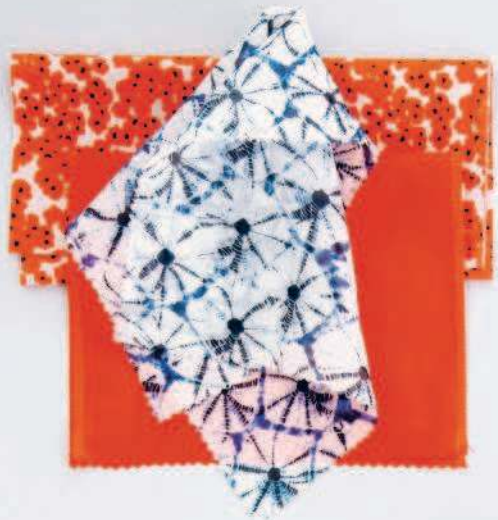
Существует множество лапок для различных видов работ на швейной машине. В зависимости от производителя, они отличаются по форме и назначению. Поэтому мы предлагаем вам лишь краткий обзор. Уточнить принцип работы той или иной лапки вы всегда сможете в инструкции по эксплуатации.

- **универсальную лапку** (1) можно использовать для большинства строчек.
- **лапка для вшивания молнии** (2) пришивает молнию к ткани максимально близко к зубцам; также с ее помощью можно пришивать косую бейку, так она очень узкая (► с. 37).
- у новых моделей швейных машин в комплектацию входит **лапка для выметывания петли** (3). Она поможет выполнить петли (► с. 27), и их не нужно будет обметывать вручную.



Всегда используйте только оригинальные шпульки (5), которые подходят для вашей модели швейной машины.

- **оверлочная лапка** будет незаменима при обработке кромки (► с. 25).
- с помощью **лапки для ручной вышивки и сметывания** (4) вы сможете вышивать (► с. 131) на ткани.
- **лапка для вшивания канта** поможет вам вшить кант (► с. 112)



«2»

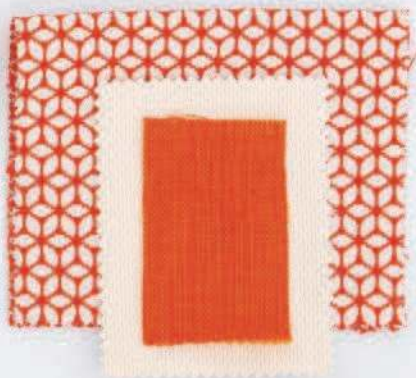


«1»

6»



7»



«5»

4»



«3»

ВЫБОР ТКАНИ

Главный вопрос, который вы должны задать себе при выборе ткани: «Подходит ли эта ткань к моему изделию?»

- **Приятна ли ткань на ощупь и будете ли вы ее носить близко к телу?** Лучше купить мягкие ткани и натуральные материалы, чем, например, полиэстер, в котором тело быстро потеет. Если же вы планируете пришивать подкладку, то именно она должна быть комфортной.
- **Легко ли работать с тканью?** Если вы новичок, то не стоит создавать себе дополнительные проблемы. Существуют ткани, с которыми проще и легче работать, например хлопок, который хорошо гладится, прочный и долговечный при носке. «Скользящие» (шелк) и эластичные ткани (джерси), напротив, больше подходят для умелых швей.

ПОПУЛЯРНЫЕ ВИДЫ ТКАНЕЙ

1. Эластичные ткани, такие как джерси, футер, лайкра, легко тянутся, так как содержат эластан или произведены из вязаного полотна (трикотажа). Их нужно шить на оверлоке или на швейной машине с помощью специальной иглы для вязаного трикотажа. В крайнем случае можно использовать узкую зигзагообразную строчку. Хлопковый джерси и футер прекрасно подходят для детской одежды, а также для футболок, толстовок, широких штанов для взрослых (► более подробно о джерси — см. на с. 159).

2. Хлопчатобумажные ткани. Разнообразны по расцветке и рисункам. **Классическая** хлопчатобумажная ткань — поплин. Новичкам мы рекомендуем выбирать натуральную хлопчатобумажную ткань, с ней легко работать. Такие ткани могут отличаться на ощупь, быть струящимися или, напротив, тяжело ниспадать. Но в общем они прекрасно подходят для пошива одежды.

3. Другие натуральные ткани. Вискозу производят из древесной целлюлозы (скелетное вещество клеточной стенки растений). Ее часто

выбирают для легких блуз и платьев. Что касается льна, то здесь вы должны учитывать, что он быстро мнется. С шелком надо уметь работать — он подходит для опытных мастериц.

4. Искусственные ткани. Ткани из искусственных волокон, например полиэстер, недорогие и многофункциональные, но они не подходят для одежды, которую носят близко к телу, так как в них вы быстро потеете. Чаще всего из них шьют юбки, пиджаки или аксессуары.

5. Подкладочные ткани. Эти тонкие струящиеся ткани позволяют одежде свободно скользить по телу. Кроме этого, подкладка улучшает вид изделия изнутри, а иногда даже и украшает его, если использовать узорчатую или яркую ткань. Подкладочные ткани чаще всего производят из полиэстера, ацетата, вискозы или их смеси. По желанию в качестве подкладки можно использовать и другие виды тканей (► больше информации см. на с. 140).

6. Шерсть и фетр. Эти ткани подходят для декора дома и пошива аксессуаров, например сумок. Если толщина фетра более 5 мм, то его не получится обработать на большинстве швейных машин. Фетр из полиэстера недорогой и хорошо держит форму, но он плохо гнется. Натуральный фетр и лоден отлично подходят для пошива пиджаков и пальто.

7. Обивочные ткани. В большинстве случаев эти ткани прочные и приятные на ощупь. Они идеально подходят для мебели и сумок, а также для тех моделей одежды, где ткани необходимо держать форму (► Юбка со встречными складками, с. 83). Обивочные ткани можно найти в мебельных магазинах или универмагах.

ПОДГОТАВЛИВАЕМ ТКАНЬ

Предварительная стирка. Перед тем как вы начнете работать с тканью, ее нужно постирать. Во время стирки ткани могут «садиться»,



При выборе ткани обращайте внимание не только на цвета и узоры, но и на то, насколько она подходит для вашей модели. При этом важную роль играют состав ткани, ее прочность и пластичность.

и лучше, если это произойдет до того, как вы сошьете изделие. При выборе **режима стирки** исходите из того, как вы будете стирать готовое изделие. Если это деликатная ткань, шелк или шерсть и вы хотите, чтобы вещь прослужила вам дольше, то лучше выбрать деликатный режим и щадящий отжим. **Температура стирки** зависит от состава ткани. Большинство хлопчатобумажных тканей стирают при температуре 30–40 °С. Если вы собираетесь отнести вещь в химчистку, например кружевную блузу или шерстяное пальто, то предварительная стирка не нужна. Очень часто информация о том, нужно ли стирать ткань и как это делать, написана на рулоне, и вы можете спросить об этом у продавца.

Гладим ткань. После стирки рекомендуется прогладить ткань, чтобы удалить складки и проверить ее на деформацию. Если у вас нет времени на стирку, вы можете отпарить ткань утюгом. В этом случае она тоже «сядет».

Сохраняем цвет. Если во время стирки вам показалось, что ткань теряет цвет («линяет»), то во время стирки готового изделия нужно зафиксировать цвета. Для этого добавьте в воду для стирки 3–5 ст. л. уксуса. Чтобы проверить, «линяет» ли ткань, положите маленький лоскут в чуть теплую воду и оставьте на час. Если ткань потеряет цвет, то вы можете добавить уксус уже во время предварительной стирки.

ВЫБОР НИТОК

В большинстве случаев подойдут универсальные полиэстеровые нити. Они крепкие и не пушатся. Универсальные хлопчатобумажные нити не могут

обеспечить такую же прочность и часто «садятся» при стирке. Если вы планируете красить изделие, выбирайте нити из натуральных волокон. Крученая нить подходит для штопки и пришивания пуговиц. Она намного прочнее обычной нити, так как состоит из нескольких волокон. Нить может быть разной толщины. Существуют тонкие (150) и толстые (30) нити. Стандартная толщина — 100. Для таких деликатных тканей, как шелк, необходимо использовать специальные нити. Катушки ниток бывают различных размеров — на них указывается длина намотанной нити (обычно от 200 до 1000 м). Для оверлока продаются большие бобины с длиной нити 5000 м.

СНИМАЕМ МЕРКИ

У разных производителей размеры одежды могут отличаться. То же самое происходит с выкройками. Мы расскажем о том, как быстро снять мерки, чтобы определить свой размер одежды.

НАЧИНАЕМ РАБОТУ

Замеры делайте в нижнем белье или в узком топе и леггинсах. Для измерения используйте гибкую сантиметровую ленту длиной от 150 до 200 см. Будет лучше, если кто-то вам поможет.

ОПРЕДЕЛЯЕМ РАЗМЕР ОДЕЖДЫ

- 1. Обхват груди:** измерьте по наиболее выступающим точкам груди.
- 2. Обхват талии:** талия — это наиболее узкая часть туловища. На линии талии обычно находится пояс юбки.
- 3. Обхват бедер:** бедра, как правило, измеряются в самой широкой их части.
- 4. Длина спины до талии:** измеряется от седьмого шейного позвонка до линии талии.
- 5. Длина рукава:** начинать необходимо с максимально выступающего места на окате плеча. Слегка согните руку и снимите мерку через локоть до запястья.
- 6. Длина сбоку:** проходит от линии талии до щиколотки (или выше в соответствии с желаемой длиной брюк).

Сравните снятые мерки с таблицей размеров в выкройках. В них указаны европейские размеры. При этом размеры для верхней одежды и для юбки или брюк могут отличаться.

КОРРЕКТИРУЕМ РАЗМЕР

→ Если ваши мерки находятся между двумя разными размерами одежды, выбирайте больший — изделие всегда можно будет ушить.

→ Чтобы укоротить длину рукава или брюк, вы можете уменьшить длину на подгибку низа в самой выкройке. Это одна из рутинных работ, которую выполняют перед тем, как разрезать детали выкройки.



Не переживайте, если мерки не совпадают с размером, указанным на ярлыке вашей одежды. Единого, общего стандарта размеров одежды не существует, и производители могут иметь свои таблицы с размерами.