

8647



ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

ПРАВИЛА ИГРЫ

СОСТАВ ИГРЫ:

- Игровое поле
- Карточки с вопросами – 110 шт.
- Волчок
- Песочные часы
- Пластмассовый жетон
- Кубик «D6»



ПРАВИЛА ИГРЫ

Настольная игра «Что? Где? Когда?» – это возможность разыграть сюжет одноименной популярной телевизионной передачи у себя дома. Вы сможете почувствовать себя знатоком или ведущим, проверить свою эрудицию и смекалку, научиться играть в команде.

Игра рассчитана на 3-7 игроков в возрасте от 12 лет и старше.

ОПИСАНИЕ ИГРОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ

Игровое поле

В центре игрового поля находится место для волчка, вокруг него – сектора вопросов (11 секторов вопросов, 1 сектор «блиц» и 1 сектор «зеро»). По периметру игрового поля расположено поле случайностей.

Карточки вопросов

На лицевой стороне карточки располагается текст вопроса и его номер. На рубашке карточки написано «Телезритель» и указана ценность вопроса, обозначающаяся в очках и определяющая сложность вопроса. В конце правил находятся ответы на каждый вопрос. В течение игры правила должны находиться у ведущего.

Волчок

Пластиковый волчок со стрелкой.

Песочные часы

Песочные часы для ограничения времени обсуждения ответа на вопрос. Часы дают игрокам ровно 1 минуту на обсуждение вопроса.

ЦЕЛЬ ИГРЫ

Цель команды знатоков – набрать 6 очков. За каждый правильный ответ знатоки получают 1 очко. За каждый неправильный ответ 1 очко присуждается телезрителям. Если телезрители набирают 6 очков – команда знатоков проигрывает. Очки обозначаются разыгранными карточками вопросов.

ПОДГОТОВКА К ИГРЕ

В начале игры необходимо выбрать ведущего. Игроки могут просто договориться, кто из них будет ведущим, или определить его броском кубика: тот, у кого выпало большее значение, становится ведущим. Если у нескольких игроков выпали одинаковые значения, то кубик надо бросить еще раз.

Перед началом игры ведущий собирает все карточки вопросов, тщательно их перемешивает, а затем взакрытую отбирает 15 карточек – это

вопросы, которые будут разыграны в игре. Из этих 15 карточек ведущий должен отобрать 1 карточку вопроса с самой высокой ценностью и 3 карточки вопроса с самой низкой.

Три карточки с минимальной ценностью ведущий выкладывает на сектор «блиц», а карточку с самой высокой ценностью – на сектор «зеро». Если ведущий хочет задать свой вопрос, при выпадении сектора «зеро», то он должен подготовить его перед игрой, заранее. Оставшиеся 11 карточек он раскладывает на остальные сектора поля.

Затем команда игроков должна выбрать капитана команды. Если игроки не смогли договориться, кто из них будет капитаном, то необходимо бросить кубик: тот игрок, у которого выпало большее значение, становится капитаном. Если у нескольких игроков выпали одинаковые значения, то кубик надо бросить еще раз.

Пластмассовый жетон надо положить на клетку «**Старт**» поля случайностей.

ХОД ИГРЫ

Один из игроков команды знатоков вращает волчок по часовой стрелке. После его остановки ведущий берет вопрос, на который указала стрелка волчка и читает его вслух. Если стрелка волчка указывает на пустой сектор (вопрос уже был разыгран), то ведущий открывает следующую по часовой стрелке карточку вопроса. После того как вопрос был прочитан, ведущий сразу переворачивает песочные часы и, пока команда совещается, находит в правилах ответ на вопрос. Как только заканчивается 1 минута, отсчитываемая часами, команда должна дать ответ. Игрока, который будет отвечать, выбирает капитан команды. Затем ведущий решает, правильный или неправильный ответ дала команда.

Обратите внимание! Некоторые вопросы не требуют, чтобы версия, предложенная игроками, дословно совпадала с формулировкой ответа в правилах. Если игроки дали ответ правильный по сути, но отличающийся по формулировке, то ведущий должен признать ответ верным.

Если команда дала неправильный ответ, то 1 очко сразу получает команда телезрителей – карточка вопроса откладывается в отдельную стопку. Как только в этой стопке наберется 6 карточек – команда знатоков проигрывает.

Если ведущий решает, что команда знатоков дала правильный ответ, то отвечающий игрок должен бросить кубик и передвинуть пластмассовый жетон по полю случайностей

по часовой стрелке на количество клеток, равное выпавшему на кубике значению. Если после выполнения условия, обозначенного на клетке, где остановился жетон, ответ остается верным, то команде знатоков присуждается 1 очко, а игрок, отвечавший на вопрос, берет себе его карточку. Если же удача отвернулась, то 1 очко получает команда телезрителей.

Блиц

При выпадении сектора «**Блиц**» команда должна ответить на 3 вопроса подряд. На обдумывание каждого вопроса у игроков есть 20 секунд. Для того, чтобы отмерить 20 секунд на песочных часах необходимо дождаться, когда пересыплется такое количество песка, что зеленый ободок на дне капсулы окажется полностью закрыт. Во время игры за часами следит ведущий. Если знатоки ответили правильно на все вопросы, то команда выигрывает 1 очко, но если они ошибутся хотя бы 1 раз, то 1 очко получает команда телезрителей. Если игроки ответили на часть вопросов сектора «блиц», то их карточки отправляются в сброс и не учитываются при финальном подсчете.

Зеро

При выпадении сектора «зеро» ведущий может задать свой заранее приготовленный вопрос. Если ведущий не хочет формулировать свой вопрос, он берет карточку вопроса, лежащую в этом секторе. При вопросе ведущего для обозначения очков используется карточка вопроса, лежащая на секторе «зеро».

Решающий раунд

Если команда телезрителей набрала 5 очков, то команда знатоков может попросить ведущего дать им возможность сыграть «решающий раунд». Счет становится 0 : 0 – все разыгранные карточки вопросов отправляются в сброс. Капитан команды выбирает игрока, который должен будет ответить на 1 следующий вопрос. Победа в решающем раунде оценивается в 6 очков. Если ведущий отказался давать решающий раунд или команда отказалась брать его сама, то решающий раунд можно попросить вновь при следующем вопросе (если команда не проиграла).

ВАЖНО! В секторах «**Блиц**», «**Зеро**» и в «**Решающем раунде**» действие полосы случайностей не учитывается.

Поле случайностей

Поле случайностей состоит из клеток, по которым по часовой стрелке перемещается пластмассовый жетон. При попадании на одну из клеток необходимо выполнить условие, заданное этой клеткой. Ответ признается

правильным, если условие выполняется, и неправильным, если игрок не смог его выполнить.

Если жетон попал на клетку «**Старт**» – ничего не произошло. Ответ признается правильным.

«**Неточная формулировка**» – отвечающему знатоку необходимо дать более точный ответ. Если знаток не может уточнить формулировку, то ведущий имеет право не засчитать ответ.

«**Подсказка из зала**» – ответ не засчитан.

«**Защита знатоков**» – при ответе на следующий вопрос игрок может кинуть кубик еще раз, если полученный результат броска его не устраивает.

«**Игрок раунда**» – очки ценности этого вопроса удваиваются при финальном подсчете.

«**Ничего**» – ничего не произошло, ответ признается правильным.

Досрочный ответ.

В игре может сложиться ситуация, когда команде знатоков не потребуется время для обсуждения вопроса, и они могут предоставить ответ сразу после того, как оглашен вопрос. Капитан команды при этом должен объявить, что у команды готов досрочный ответ. После этого капитан выбирает, кто будет отвечать. Вне зависимости от правильности или неправильности ответа у команды появляется дополнительная минута. В дальнейшем, если у игроков не готов ответ по истечении отведенного времени, капитан может взять дополнительную минуту для продолжения обсуждения. Он обязательно должен объявить об этом ведущему. Дополнительную минуту можно брать столько раз, сколько до этого команда дала досрочных ответов. В решающем раунде использовать дополнительную минуту нельзя.

ПОБЕДА В ИГРЕ

Если команда знатоков набрала 6 очков, то она считается победившей. Затем игроки складывают очки ценности своих карточек вопросов. Игрок, набравший больше всех очков, становится лучшим игроком команды.

1. После этого происшествия в пустыне Тьерри Сабин решил организовать ежегодное ралли «Париж-Дакар». На этих знаменитых гонках прославилась российская торговая марка «КАМАЗ». Команда «КАМАЗа» выигрывала эти гонки как минимум 5 раз.
2. Под стихотворным признанием в любви стояла, конечно, дата – 1 апреля.
3. Энтони Куин говорил: «Голливуд – это место, где хороший конец имеют почти все filmy, а плохой – почти все браки».
4. Эти слова принадлежат «королеве детектива» – Агате Кристи, которая задумала многие «свои» преступления под звук льющейся воды.
5. Клеон Фрез с досады изобрел консервную банку, которая открывается без любого ножа – самооткрывающуюся консервную банку.
6. Самый известный меценат жил в Древнем Риме в I веке до нашей эры и звали его – Меценат – Гай Цильний Меценат. Позже это имя стало нарицательным.
7. Этот труд – роман Льва Николаевича Толстого «Война и мир».
8. Гарвардская школа бизнеса утверждает: «Настоящий бизнесмен настолько хорош, насколько хорошо его здоровье».
9. Отгадка этой загадки – обыкновенная яма. Слово «яма» начинается с конца и заканчивается с начала русского алфавита.
10. В технике написания своих картин Рембрандт не стремился к гладкой ровной поверхности, как тогда было принято, а наносил краски крупными, густыми мазками. Поэтому современники и говорили, что портреты Рембрандта можно приподнимать «рукой за нос».
11. Маленький Дениска предложил сделать из двух яблок компот. И этот компот потом разделить на троих.
12. Порода коротконогих кур англичане вывели для того, чтобы сократить количество разбитых яиц. Ведь курица в момент выпадения яйца приподнимается, и некоторые яйца бьются.
13. Никколо Паганини.
14. «Нам осталось научиться жить на земле, как люди».
15. В 1990 году Голландия отметила 100-летие со дня смерти великого голландского художника Ван Гога. Одна из лучших картин Ван Гога «Подсолнухи» затмила символ Голландии – тюльпаны.
16. Первые звуки, которые слышит ребенок, и которые успокаивают его – стук материнского сердца. Эти звуки и записали японцы. Это и есть колыбельная.
17. Подарить и изобразить можно улыбку.
18. Согласно правилам дорожного движения, водитель, в том числе и женщина, периодически должен смотреть в зеркало заднего вида автомобиля.
19. Это картина Ильи Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».
20. Сова – не только символ мудрости. Она еще и неперемный атрибут Афины – богини мудрости и символ столицы Греции, города Афин. В Афинах нельзя было убивать сов, поэтому их там было очень много. Существовала такая греческая поговорка: «Нечего ехать в Афины со своей собственной совой».
21. Для того, чтобы отвратить от безудержного употребления вина, и как напоминание о том, к чему это может привести, римляне часто ставили на обеденный стол рядом с вином человеческий череп.
22. В работе парикмахера, как свидетельствует Льюис, больше всего мешают, конечно, уши клиента.
23. На надгробии изображали петуха, если женщина при жизни просыпалась с первыми петухами. Уздечку, если женщина умела держать в узде служанок. Намордник, если она умела молчать в мужском обществе. Эти три символа изображались на надгробии женщины, если при жизни она была хорошей домохозяйкой.
24. Кеннинг «земля сокола» означает – рука.
25. Внутри каждого зернышка кукурузы находится капелька воды. При нагревании эта вода превращается в пар, разрывает оболочку зернышка и получается попкорн.
26. Буквально это слово означает «на земле». Всем известно другое значение этого слова – «определенные места в зрительном зале». Это французское слово – партер.

27. В том случае, когда французы говорят: «Стреляю из четырех ружей», – мы говорим: «Верчусь, как белка в колесе».
28. Эта страна называется Эльдorado.
29. На 326-ом астероиде жил честолюбец, на 329-ом – фонарщик, а на маленькой планете – астероиде Б-612 – жил Маленький Принц, главный герой сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький Принц».
30. Эта гражданка подала в суд на метеослужбу, которая обещала в тот день сухую и теплую погоду, а на самом деле в этот день шел холодный дождь.
31. Джозеф Черч просто махал рукой автомобилям, проезжающим мимо, и водители авто, приветствуя его, сигналили.
32. В этом хоре не было постоянных участниц, потому что это был хор беременных женщин.
33. Через 30 лет после смерти самого крупного в мире льва его именем называли другого льва, который очень быстро стал знаменитым – героя мультфильма «Король-лев». Это Симба.
34. «Учителя, наставляющие нас без розог или линейки...» Так Ричард де Бери, наставник будущего короля Англии, сказал о книгах.
35. «Он был капсулой времени», – так американский писатель Том Шейлз сказал о затонувшем лайнере «Титаник».
36. «И слуги духа тьмы принесли человеку зеркало».
37. С 1865 года в боксе были введены боксерские перчатки. (А в 1889 году без перчаток прошел последний бой боксеров).
38. Мерил Стрип ответила: «Россия – это поля и березы».
39. «То, что она изобрела – короче, чем вспышка магния», – так газеты писали об англичанке Мэри Куант. Отрезав подол у своей юбки, эта девушка изобрела мини-юбку и была удостоена ордена Британской империи.
40. Автор этих строк – Расул Гамзатов. «Мы тише воды, ниже травы. Мы идем, а уходите вы», эту надпись Расул Гамзатов предлагал разместить на часах.
41. Конский волос защищал всадника от удара шашки. Шашка отскакивала от прочного хвоста. Так что это не только отличительный признак кавалерийских частей, но и способ предохранения всадника от удара.
42. «Холодная блондинка в темной юбке», – так англичане называют пиво с пеной.
43. Кора березы очень плотная и не пропускает воздух, а дереву надо дышать. Именно для этого березе нужны эти черные отдушины.
44. Джонатан Кар изобрел знаменитое датское печенье в виде букв алфавита. Он же изготовил и первые 500 тонн этого печенья.
45. Арабский ученый и философ Авиценна утверждал, что все эти качества должны быть у врача.
46. Вычесывая колючки репейника из хвоста своего любимого пса, Жорж де Местраль изобрел всем известную застежку-липучку.
47. Автор этой морали – Шарль Перро, сказка «Красная Шапочка».
48. Это дирижерская палочка и дирижеры.
49. В Колхиде, куда аргонавты отправились за золотым руном, существовала технология: бараньи шкуры выкладывали специальным образом и промывали через них золотосодержащий песок. Отсюда и название – «золотое руно».
50. По японским понятиям, ездить от острова Косики до города Осака (что составляет шестьсот с небольшим километров) – значит «очень далеко». Герой русских сказок в подобных случаях ходил за тридевять земель.
51. Она позволила художникам платить за еду в ее кафе не деньгами, а своими картинами.
52. Это заноза.
53. Серенький козлик и волки. «Жил-был у бабушки серенький козлик...».
54. Японцы очень трудолюбивы, они не поощряют безделья. Поэтому полностью поговорка звучит так: «Родители трудятся, дети наслаждаются жизнью, внуки – нищенствуют».
55. Надувание мыльных пузырей.
56. «Я всего лишь «клоподав» Ее Королевского Величества», так говорил о своей специальности офицер связи, радист Уильям Свинтон.
57. Каспийское, Аравийское и Черное море.

58. Специальность такого рабочего – трубочист. Если труба прочищена хорошо, то трубочист без труда определит, что на обед у хозяйки.
59. Это купальный костюм – бикини, названный в честь меленького кораллового острова Бикини в бассейне Тихого океана.
60. Всадник делает 4 скачка, лошадь преодолевает 2 барьера.
61. «Страной, где никогда не заходит солнце» называли страну, у которой в XIX веке колонии были по всему свету: в Африке, Америке, Азии, Австралии... Эта страна – Великобритания.
62. Речь идет о Ватикане. В этом государстве получает гражданство не тот, кто в нем рождается, а тот, кто получает должность. Именно получение должности в этом государстве увеличивает его народонаселение.
63. На почтовой открытке была изображена Венера Милосская. Естественно, без рук.
64. Двуглавый орел.
65. «Я только еще хочу стать Дали, а пока что всего-навсего я неплохая кухарка, которая знает толк в масле».
66. Самым важным для писателя предметом Хемингуэй считал мусорную корзину.
67. Геракл потребовал десятую часть скота, а по убеждению греков, даже самый опасный и почетный труд, если за него требуют плату, не может являться подвигом.
68. Погода в тот вечер была дождливая, а изобрел он дворники для автомобиля.
69. Потом этот роман стал называться «Война и мир».
70. Один человек – 20 пальцев на руках и ногах. Плюс второй человек – 10 на руках и 9 на ногах (4 пальца на второй ноге). Миклухо-Маклай собирался покинуть остров на 39 день.
71. Если судишь спор между своими друзьями, то один из твоих друзей становится врагом. А если судишь спор между своими врагами, то приобретаешь друга.
72. Это луна.
73. Дело в том, что это первые строки второй, третьей, четвертой, пятой и шестой песен поэмы Александра Сергеевича Пушкина «Руслан и Людмила». А первая строка первой песни: «У Лукоморья дуб зеленый...».
74. Во времена Мольера спектакли шли при свечах. В антракте свечи меняли и спектакль продолжался. Свечи просто сгорали за такое короткое время.
75. Джордж Морган, американский инженер, был главным консультантом метростроя России в 1935 году. А самым лучшим он называл московский метрополитен.
76. Это загадка Иоганна Фридриха Шиллера. Отгадка – подзорная труба.
77. стакан воды. (стакан воду у больного; рассуждение: «Некому будет подать и стакана воды в старости»; пьеса Эжена Скриба «стакан воды» и поговорка: «Буря в стакане воды»).
78. Коньяк хранится в огромных дубовых бочках, и виноделы называют «долей Ангелов» то, что из бочек испаряется.
79. Он так писал о своем почерке.
80. Такие поэтические названия в разных уголках Земли дали различным водопадам.
81. Как утверждает дореволюционная энциклопедия, второй компаньон – сын Керра. А товар – керосин.
82. Корней Чуковский и Муха-Цокотуха!
83. Когда накануне первой в истории гонки инженеры команды «Мерседес Бенц» узнали, что им надо за ночь уменьшить вес автомобиля на 1 кг, они решили ободрать с автомобиля всю краску и получился ровно 1 кг. С тех пор серебристый цвет стал фирменным цветом «Мерседеса». Их еще называют «Серебряные стрелы».
84. Когда у метлы длинный черенок, то на нее легко опереться постоять и отдохнуть. Значит, тем самым, пофилонить. С коротким черенком этот номер не проходит. Соответственно, повысилась эффективность работы дворников.
85. На титульном листе своей книги «Критическая история философии» Якоб Бруккер поместил свой афоризм «Сам себе пропитание. И как образное отображение этого афоризма нарисовал медведя, сосущего лапу.
86. «Человек никогда не врет так много, как после охоты, во время войны и перед выборами».

87. Евтушенко говорил о зубах младенца; Соколов – о зубах и коронках, а Бродский о зубах-развалинах.
88. Самым знаменитым русским озером является «Лебединое озеро» – балет П.И. Чайковского, а птицы – лебеди.
89. Она произнесла имя убийцы.
90. «Восклицательный знак» Набокова – капающая сосулька. Сосулька и капля.
91. Когда Иван Сергеевич Тургенев узнал, что Иван Александрович Гончаров назвал свой третий по счету роман тоже на букву О, как и два предыдущих, – «Обрыв» – он воскликнул: «О! О! О!».
92. В этом стихотворении Брюсова «Июльская ночь» каждое следующее слово начинается с последующей буквы русского алфавита. «...бархат вечереет, горделиво дремлют ели». Следовательно, первое слово в нем должно быть на букву А: «Алый бархат вечереет...»
93. «Пенни с фартингом» – так англичане называли конструкцию велосипеда, в котором переднее колесо намного больше заднего.
94. Это загадка про брошку.
95. Русский «дедушка», Иван Андреевич Крылов, посвятил свою жизнь басне. А отцом басни, как известно, является Эзоп.
96. «Головы, на которых не растут волосы», – так жители островов называли рыбу. И, когда уходили в море на рыбалку, говорили: «Смерть головам, на которых никогда не растут волосы».
97. Мозаики, символизирующие человеческие чувства в знаменитой Янтарной комнате, были сделаны из различных материалов. А все остальное было сделано из янтаря.
98. В работе стрелочника всегда важна точность. Поэтому каждому стрелочнику при поступлении на службу выдали часы. Самые точные часы того времени – часы фирмы «Павел Буре».
99. В 1893 году, выступая перед коллегами, это заявление сделал Артур Конан Дойл. А убил он своего литературного героя, Шерлока Холмса, в рассказе «Последнее дело Холмса».
100. Это картина Василия Сурикова «Боярыня Морозова»: «Сидит ворона на снегу, и крыло одно отставила. Черным пятном на снегу сидит...»
101. Татарский поэт Исса Абдураман перевоплотился в пчелу. Это монолог пчелы, оставшейся в янтаре.
102. Лучший подарок для проезжего молодца от красивой девушки – это, конечно, поцелуй. Но девушкам было бы неприлично целоваться со всеми подряд. А с помощью баранки она могла поцеловать покупателя. Через баранку. Вроде поцелуй, а вроде и не было ничего.
103. Афиняне считали, что цитра способствует более гармоничному развитию детей, потому что на флейте можно только играть. А, играя на цитре, можно еще и петь.
104. Лев Николаевич Толстой писал: «Женщины и мужчины одеваются одинаково. У женщин только бывают очень широки сапоги. В эти широкие голенища они кладут маленьких детей и там их носят». Эскимоски использовали сапоги в качестве коляски.
105. «Лучше три морщинки на лице, чем одна на чулке».
106. Американский дизайнер предложил покрасить рукоятки картофельных ножей в цвет, совпадающий с цветом кожуры, тогда эти ножи будут часто выбрасывать вместе с кожурой. А поскольку в доме такой нож всегда нужен, его будут все время покупать.
107. «Все было залито светом. Черные фраки мелькали и носились там и там, как носятся мухи на белом, сияющем рафинаде в пору жаркого июльского лета». С «мухами на рафинаде» Гоголь сравнил светский бал.
108. «У него спина немая», – так финны говорят о холостяках, подразумевая, что холостяку некому спину помыть, некому «потереть спинку».
109. Где находится Кострома? На Волге. А Кинешма? Тоже на Волге. Во время своего путешествия по Волге Чехов сравнил баржи с женой, тещей, свояченицей и бабушкой жены. А с молодым интеллигентом он сравнил буксир.
110. «Затрещины воспитывают в человеке добрый нрав, изгоняют из головы хмель, успокаивают буйных и веселят угрюмых. И, кроме того, укрепляют шею».

