

НЕ
ОТКРЫ-
ВАТЬ!

С ДРУГОЙ ПЛАНЕТЫ!

Шарлотта
Хаберзак

НЕ ОТКРЫ- ВАТЬ!

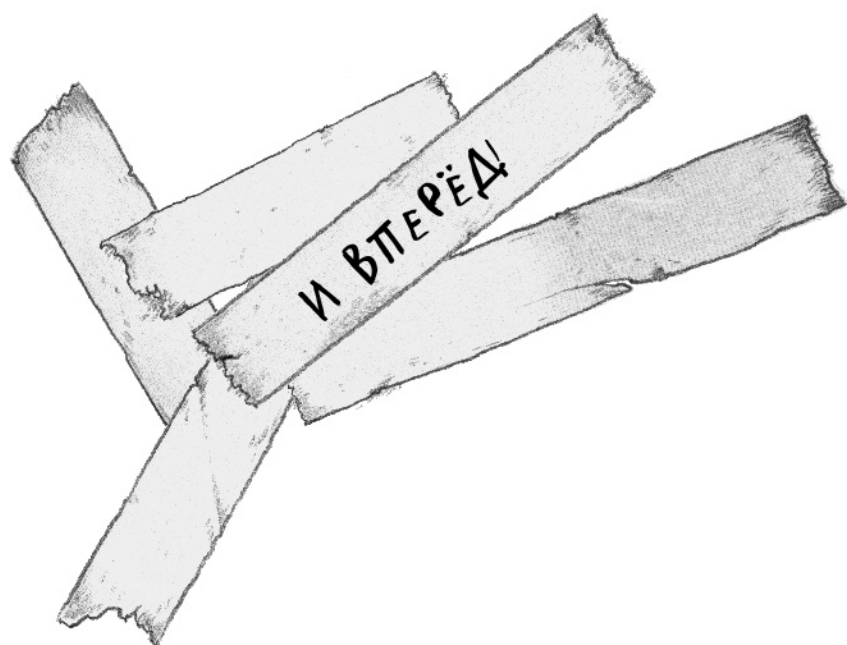
С ДРУГОЙ ПЛАНЕТЫ!

Иллюстрации Фредерика Бертрана

#эксмодетство

Москва

2022



НЕ ОТКРЫ- ВАТЬ!

Книга 1. Кусается!

Книга 2. Липко!

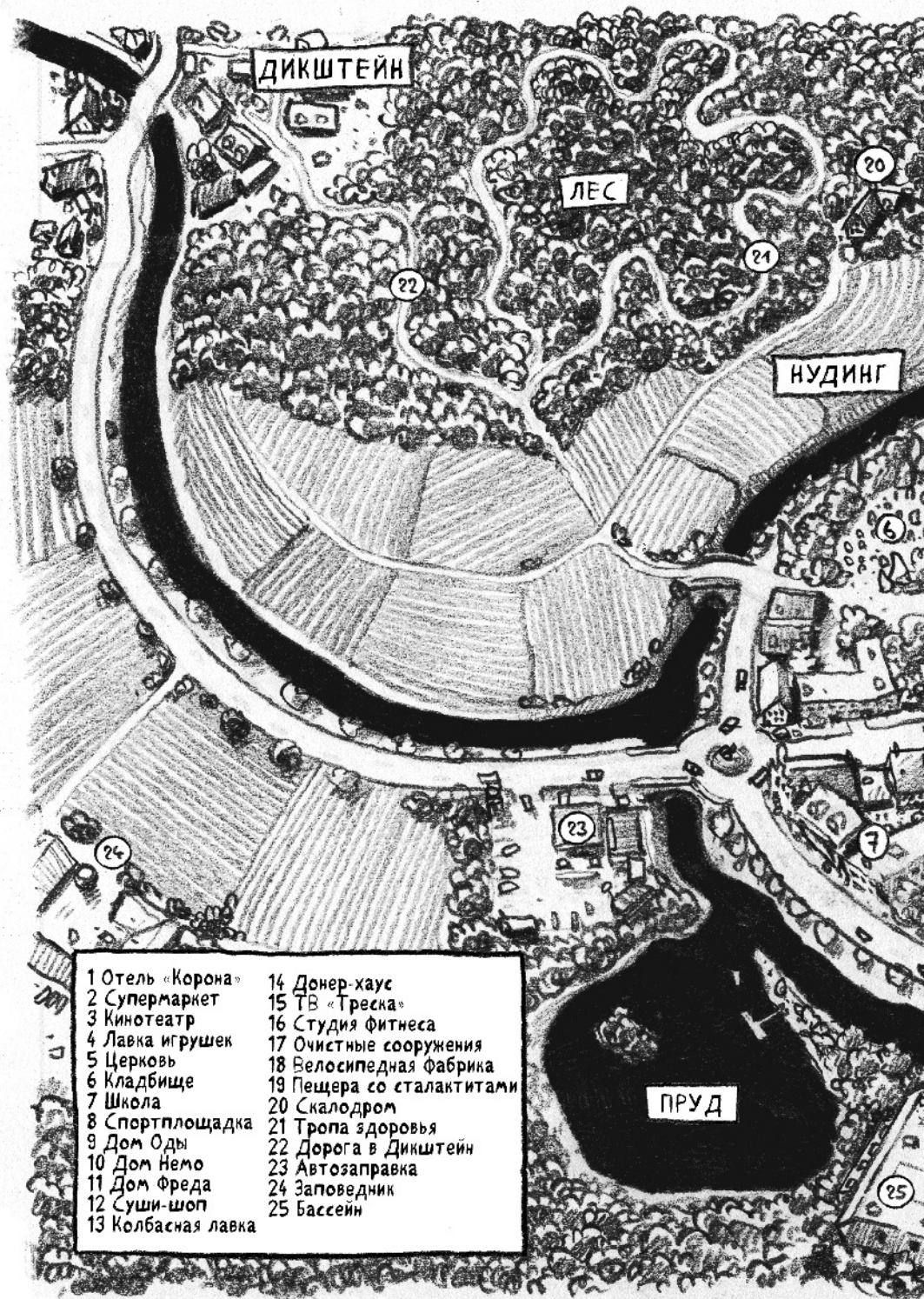
Книга 3. Голодная!

Книга 4. Плюётся огнём!

Книга 5. Магия!

Книга 6. С другой планеты!

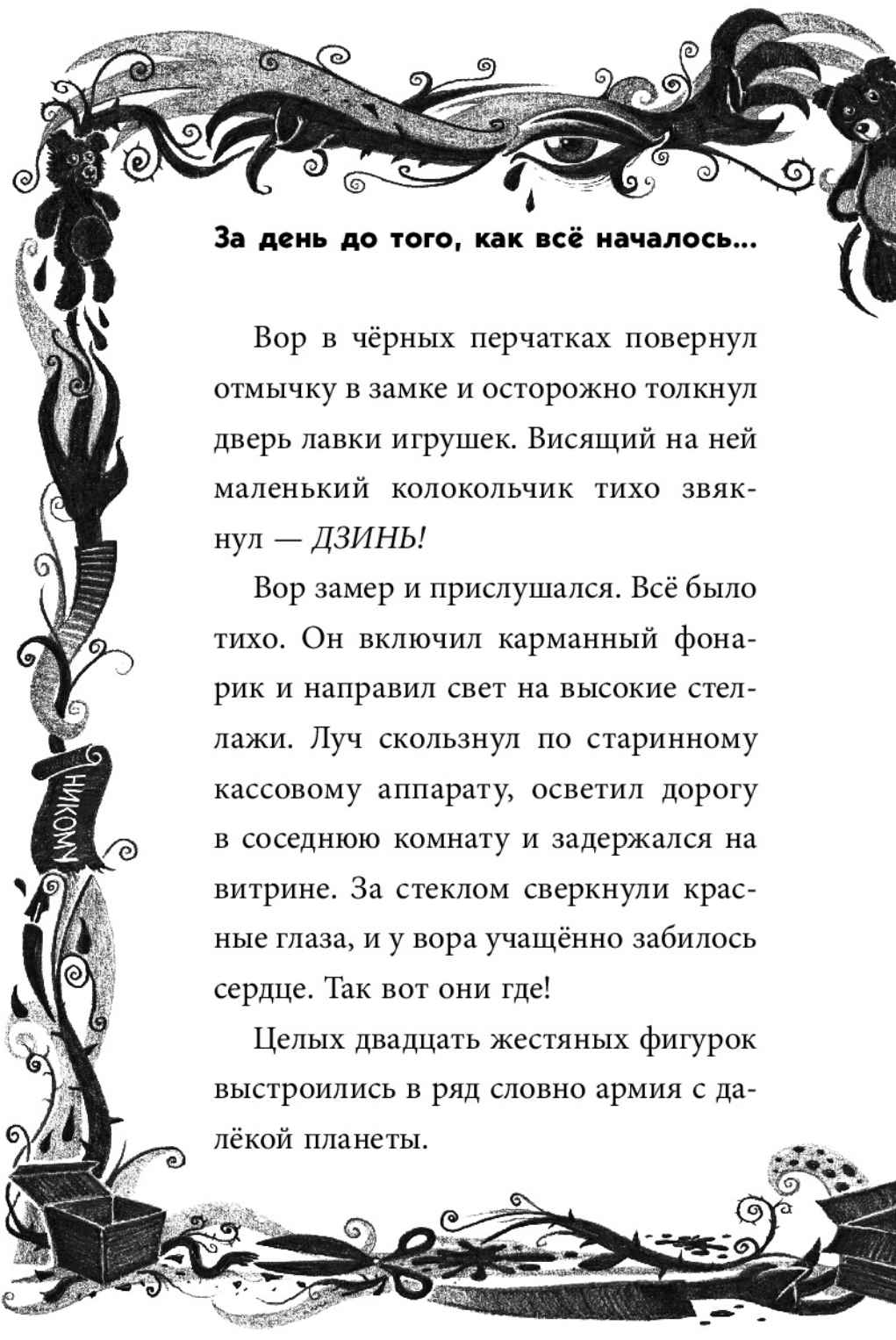
Другие посылки
уже в пути!



- | | |
|--------------------|---------------------------|
| 1 Отель «Корона» | 14 Донер-хаус |
| 2 Супермаркет | 15 ТВ «Треска» |
| 3 Кинотеатр | 16 Студия Фитнеса |
| 4 Лавка игрушек | 17 Очистные сооружения |
| 5 Церковь | 18 Велосипедная Фабрика |
| 6 Кладбище | 19 Пещера со сталактитами |
| 7 Школа | 20 Скалодром |
| 8 Спортплощадка | 21 Тропа здоровья |
| 9 Дом Оды | 22 Дорога в Дикштейн |
| 10 Дом Немо | 23 Автозаправка |
| 11 Дом Фреда | 24 Заповедник |
| 12 Суши-шоп | 25 Бассейн |
| 13 Колбасная лавка | |

РУИНЫ КРЕПОСТИ



A decorative border surrounds the text. At the top, a large, stylized eye is integrated into a swirling vine. To the right of the eye is a small teddy bear. On the left, a banner with the word "НИКОМУ" (to no one) is attached to the vine. At the bottom left, there is an open box, and at the bottom right, a closed box. The entire border is composed of intricate, swirling lines and leaves.

За день до того, как всё началось...

Вор в чёрных перчатках повернул отмычку в замке и осторожно толкнул дверь лавки игрушек. Висящий на ней маленький колокольчик тихо звякнул — *ДЗИНЬ!*

Вор замер и прислушался. Всё было тихо. Он включил карманный фонарик и направил свет на высокие стеллажи. Луч скользнул по старинному кассовому аппарату, осветил дорогу в соседнюю комнату и задержался на витрине. За стеклом сверкнули красные глаза, и у вора учащённо забилося сердце. Так вот они где!

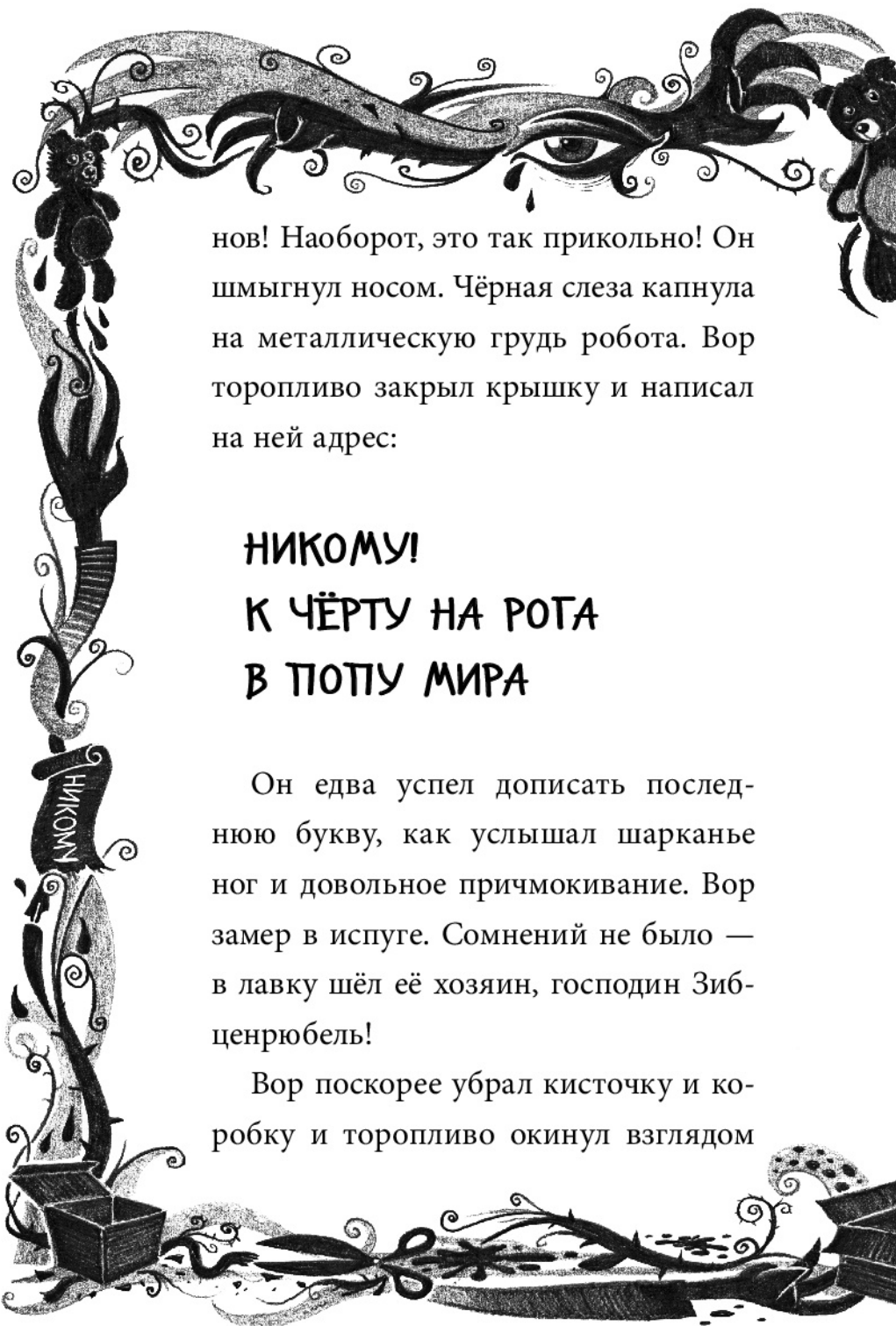
Целых двадцать жестяных фигурок выстроились в ряд словно армия с далёкой планеты.



Приладив к стеклу присоску, вор вырезал круглую дыру размером с кулак и, осторожно просунув в неё руку, схватил одну из электронных игрушек. Ему не надо было даже думать, какую выбрать: конечно же, ту, которая нравилась всему городу больше других — так было написано в «Вестнике Нудинга», и об этом же сообщала табличка на витрине.

Упаковывая маленького робота в металлическую коробку, вор смеялся и думал, что же произойдёт в городе на этот раз. Теперь он и сам убедился, что странная погода в Нудинге каким-то образом связана с игрушками, которые он похищал, а потом отправлял в посылке. Но он не видел причины отказываться от своих пла-



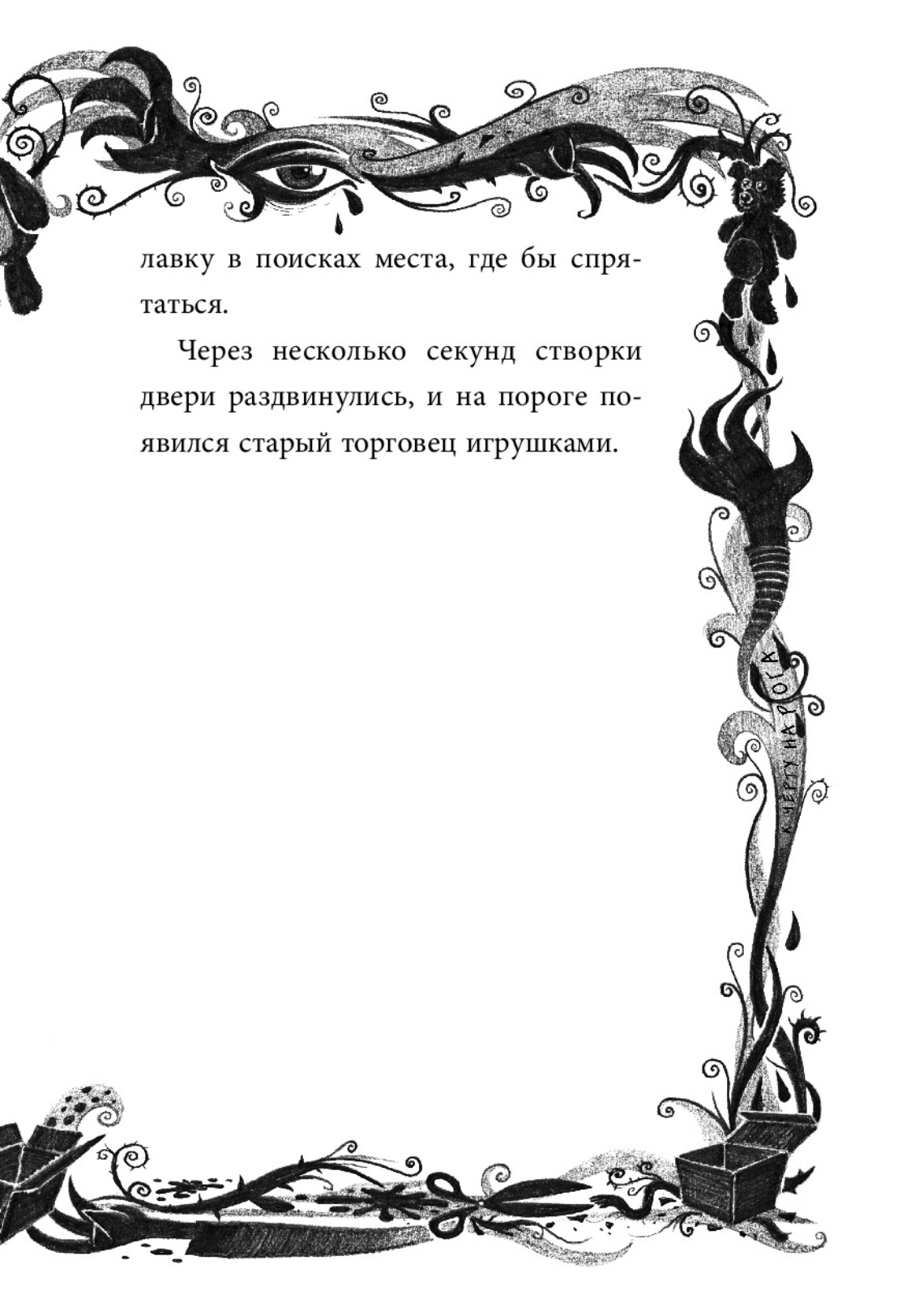
A decorative border surrounds the text. At the top, a large, stylized eye with long, flowing eyelashes is integrated into a vine-like pattern. To the right of the eye is a small teddy bear. On the left, a banner with the word "НИКОМУ" is attached to the vine. At the bottom left, there is an illustration of an open box, and at the bottom right, a pair of scissors is shown cutting a piece of fabric or paper.

нов! Наоборот, это так прикольно! Он
шмыгнул носом. Чёрная слеза капнула
на металлическую грудь робота. Вор
торопливо закрыл крышку и написал
на ней адрес:

**НИКОМУ!
К ЧЁРТУ НА РОТА
В ПОТУ МИРА**

Он едва успел дописать послед-
нюю букву, как услышал шарканье
ног и довольное причмокивание. Вор
замер в испуге. Сомнений не было —
в лавку шёл её хозяин, господин Зиб-
ценрюбель!

Вор поскорее убрал кисточку и ко-
робку и торопливо окинул взглядом

A decorative border surrounds the text. At the top left is a large, stylized eye. A vertical vine runs down the right side, featuring a teddy bear at the top and a small box at the bottom. The bottom of the page is decorated with a horizontal vine and a box on the left.

лавку в поисках места, где бы спрятаться.

Через несколько секунд створки двери раздвинулись, и на пороге появился старый торговец игрушками.