

СОДЕРЖАНИЕ

Часть первая. Кого к акуле посыпать?

Глава 1. Угадайка.....	3
Глава 2. Голодна ли акула?.....	5
Глава 3. За четыре месяца до того	9
Глава 4. «Мне нравится ваша идея».....	13
Глава 5. Ой-ой. Надвигается беда	17
Глава 6. Беда за окном	20
Глава 7. В подвешенном состоянии.....	23
Глава 8. Лиам — герой	27
Глава 9. Как мы познакомились с Лебедем.. .	29

Часть вторая. Время шоу

Глава 10. Нечто ужасное	35
Глава 11. Ей-богу, я не нарочно!	39
Глава 12. Сигнал бедствия.....	43
Глава 13. Произошла ошибка	45

Часть третья. Наживка для акулы

Глава 14. Куда все подевались?	48
Глава 15. Акула возвращается?	50
Глава 16. Наживка.....	52
Глава 17. Немного кровушки.....	56

Часть четвертая. Морское чудовище

Глава 18. Куда он меня несет?	59
Глава 19. Я очутился в фильме ужасов?....	62
Глава 20. Сюрприз из дома	65
Глава 21. Мы не одни!.....	67
Глава 22. Берегись змей.....	70
Глава 23. Сюрприз на другой стороне.....	72

Часть пятая. Пожалуйста, спасите нас!

Глава 24. Как мы стали воришками	74
Глава 25. Попались	78
Глава 26. Можно нам позвонить маме?	81
Глава 27. Пора паниковать	85
Глава 28. Почему, Роза? Почему?	87
Глава 29. Попались?	90
Глава 30. Неужели удача?	92
Глава 31. Соворять или признаться?	96
Глава 32. Из-за вас у меня будут неприятности.	98
Глава 33. Мне не поверили	102
Глава 34. Мама на связи.	106

Часть шестая. В горячей воде

Глава 35. Какое-то ужасное недоразумение	108
Глава 36. Сцена погони	110
Глава 37. Голодные рыбки	113
Глава 38. Предупреждающий знак	116
Глава 39. Здесь мы будем в безопасности . .	118
Глава 40. Можно ли доверять Лебедю? . . .	121
Глава 41. В добрый путь!	124
Глава 42. Человек за бортом!.	127
Глава 43. Кажется, мы тонем	131
Глава 44. Старые друзья	134
Глава 45. Пора в клетку	137
Глава 46. Акула нападает!	140
Глава 47. Как кричать под водой?	143
Глава 48. Закуска для акул	146
Глава 49. Все было липой?	148
Глава 50. Еще одна угадайка.	152
Глава 51. Приплыли	154

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ КОГО К АКУЛЕ ПОСЫЛАТЬ?

ГЛАВА 1 УГАДАЙКА

Ну здравствуйте, кем бы вы ни были.

Прежде чем я начну свой рассказ, хочу сыграть с вами в угадайку.

Все очень просто. Вам нужно определить, какие пункты являются правдой, а какие — ложью.

В конце угадайки я раскрою вам ответы.

Готовы? Посмотрим, что у вас получится...

1. Мое настоящее имя — Зиппо Биппо Боппалини Боппалони Джонс.

2. В следующем году мне стукнет сто один год. И мама уверяет, что сможет разместить сто одну свечку на именинном торте.

3. Я — медицинский феномен, все кости торчат наружу.

4. У меня аллергия на букву «М».

5. Мой пес, Уолдо, говорит на семи языках, правда, с кошмарным акцентом.

6. У нас в семье все умеют разговаривать ушами.

7. У меня восемьдесят девять зубов.

8. Я могу съесть хот-дог изнутри.

9. Мой лучший друг — грейпфрут с нарисованными глазами.

10. Мама заставила меня плавать в большом стеклянном аквариуме, куда она собирается выпустить акулу-молот, чтобы посмотреть, как я буду с ней бороться.

Ну что, как успехи?

Вы, должно быть, подумали, что первые девять утверждений — ложь и лишь последнее — правда?

Молодцы. Пожал бы вам руку, но в данный момент я плаваю на самом дне аквариума, а надо мной нависла длинная тень акулы. Мама же наблюдает, как рыбину погружают в воду.

Мне послышалось, или акула щелкнула пастью?

Я тряусь не от того, что вода холодная. Я тряусь от того, что напуган до смерти!

ГЛАВА 2

ГОЛОДНА ЛИ АКУЛА?

Меня зовут Лиам Брахман, двенадцати лет от роду. Я хожу в среднюю школу имени Дуэйна Джонсона в Вентуре, Калифорния. У меня есть младшая сестра Роза и домашний кролик Пушистик (никакого пса Уолдо).

Но кому есть до этого дело?

Кого вообще хоть что-то из этого волнует?

Я собираюсь сразиться с двухсотфунтовой¹ акулой-молотом.

Страшно ли мне?

С тем же успехом можно спросить: «Едят ли акулы мясо?»

Вот вам простой вопрос. Стала бы ваша мама надевать на вас гидрокостюм и маску, крепить на спину баллоны для подводного плавания и загонять вас в стеклянный аквариум размером с дом, куда потом выпустят акулу-молот, и смотреть, что будет?

Держу пари, что ваша мама так бы не поступила.

Ну а я плаваю на дне аквариума, глотая кислород, как припадочный. Обычно я так не пыхчу, да вот, понимаете, нервишки пошаливают.

¹ То есть около 91 кг. (Прим. ред.)

Я не слышу, как стучит мое сердце. Но отчетливо ощущаю «бух-бух-бух» в груди.

У аквариума я вижу маму, она стоит рядом со штативом для фотоаппарата. Вижу, как мамина съемочная группа поднимает акулу на крышу аквариума.

Мы на пляже в паре метров от Тихого океана. Если я посмотрю за спины мамы и команды, то смогу увидеть темные океанские волны, колышущиеся вдалеке.

Я неплохо плаваю. Только волны высокие не люблю. Но я бы с радостью плюхнулся в океан хоть сейчас. Чего уж там — я бы с радостью оказался где угодно, лишь бы не в этом огромном аквариуме.

— Мам,— спросил я накануне,— можно мне хотя бы подводное ружье взять?

— Никакого оружия,— отрезала она.— Это все испортит.

Кому испортит, хотелось бы знать, мне или акуле?

Так что вместо подводного ружья я вооружен подводной видеокамерой. Она прикреплена к воздушному баллону, так что не уплывет, даже если акуле вздумается мной закусить.

— Я надеюсь, у тебя получатся хорошие кадры,— сказала мама.— У нас будут камеры по всему аквариуму, но только ты будешь снимать крупным планом.

У меня голова шла кругом, как будто в ней образовался водоворот. Есть ли какой-нибудь способ отговорить ее? Смогу ли я придумать хоть что-нибудь, чтобы не стать закуской для акулы?

— Мам, ну можно вместо акулы дельфина? — взмолился я.— Дельфинов все любят. Зрители

просто пищали бы от восторга. Я мог бы кататься на нем верхом. Трюки там разные выполнять...

Мама уставилась на меня.

— Лиам, ты забыл, на какой канал мы работаем? Он называется «Риск», а не «Писк».

— Я знаю, но...

— А шоу называется «Ночь акул», — продолжала мама. — Зрителям нужен риск, а не восторг.

Ладно-ладно, бог с ним, с дельфином. Кого еще можно посадить в аквариум?

Так я ни до чего и не додумался.

Конечно, «Ночь акул» — это вам не шутки. Мы с друзьями смотрим это шоу каждый год. Мой приятель Логан соорудил большую акулу из лего, и выглядит она нереально круто. А еще мы здорово повеселились, посмотрев все части «Акульего торнадо».

Но теперь я сижу в аквариуме, глядя вверх, и мне не весело. От слова совсем.

Я слышу, как члены съемочной группы перекликаются, поднимая акулу над аквариумом. Вижу, как операторы занимают свои места.

Это происходит на самом деле. Как в кошмаре, который приснился мне вчера ночью. Отгадайте с трех раз, о чем он был.

Огромная акула опускается в воду, заслоняя солнечный свет.

Я поднимаю видеокамеру, но рука так дрожит, что мне не удается ничего снять.

Я замечаю маму, стоящую рядом со штативом для фотоаппарата. Она показывает мне поднятый большой палец.

Это что, должно меня подбодрить?

Нет времени думать об этом.

Огромная акула-молот уже в воде. Она погружается на дно, потом опять всплывает. Разворачивается и снова опускается.

Она видит меня.

Ее глаза расположены по бокам головы. Она наблюдает за мной круглым черным глазом. Кружит вокруг меня. Кружит, не сводя с меня глаз.

С каждым кругом все ближе. Ближе.

И что теперь?..

ГЛАВА 3

ЗА ЧЕТЫРЕ МЕСЯЦА ДО ТОГО

Школа была закрыта на собрание учителей. Роза пошла поиграть с подругой. Поэтому маме пришлось взять меня с собой на важную встречу с дядькой с канала «Риск».

Не спрашивайте меня о папе. Он ученый и сейчас в Антарктиде, изучает то ли пингвинов, то ли ледники, то ли фиг знает что.

Мы подъехали в Студио-Сити и припарковались на их стоянке. Офисы «Риска» находятся в небоскребе из стали и стекла, самом высоком здании в округе. Мы остановились у вывески над входом — «Канал „Риск“». Рядом стояла серебристая скульптура акулы, взмывающей в воздух.

— Шоу с акулами — их самая популярная передача,— сообщила мама, пригладив мне рукой волосы. Без толку. Они всегда снова встают дыбом. Как губка.

Мама скрестила пальцы.

— Дай-то бог, чтобы им понравилась моя новая идея,— напряженным полуслепотом проговорила она. Я понял, что она чертовски нервничает.

Мама создает телепередачи, в основном документальные, о природе. Когда она была маленькой, то хотела стать ветеринаром. Она любит животных, поэтому ей нравится их снимать.

Однажды мама сняла фильм о приюте для старых черепах во Флориде. На это у нее ушло несколько месяцев. Фильм показали на «Нетфликс», но особого успеха он не имел.

Она всегда мечтала снять шоу для канала «Риск». И вот, две недели назад, удача ей улыбнулась! Мама договорилась о встрече с одним из ведущих.

— У меня есть шикарная идея! — сообщила она нам с Розой.

— Расскажи! — потребовала сестра.

Мама покачала головой.

— Нет, боюсь слгазить. Вот продам идею какому-нибудь каналу, тогда и расскажу.

— Это как-то связано с акулами? — спросил я.
Мамины глаза блеснули.

— Может быть,— усмехнулась она.

Это было четыре месяца назад. Тогда я и подумать не мог, что ее замечательная идея станет последним шоу в моей жизни.

Мы вошли в огромный вестибюль. Высокий потолок напоминал фиолетовый купол. На нем мерцали сотни крошечных огоньков, словно звезды на ночном небе.

Мама повела меня к длинной стойке регистрации и показала свое удостоверение охраннику. Он указал на длинный фиолетовый диван.

— Я позвоню и сообщу, что вы уже здесь.