

Эбру

ЖИВОПИСЬ
 на воде

РУКОВОДСТВО

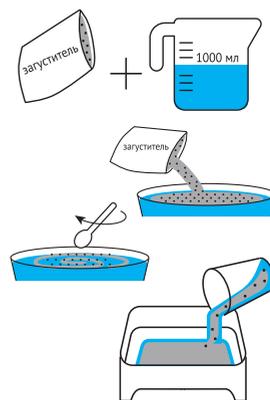
1

Подготовка.

Для приготовления раствора понадобится чистая глубокая ёмкость (миска, банка или кастрюля) объёмом не менее 1,5 л. Для лучшего результата рекомендуем использовать венчик.

ВАЖНО! Необходима помощь взрослых, так как используется очень горячая вода.

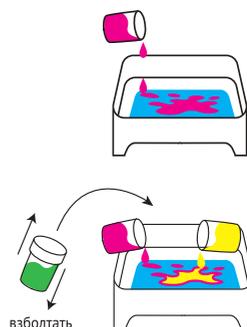
- Налейте в ёмкость 1 л кипятка (90–100 °С).
- Начните интенсивно мешать воду венчиком или вилкой и постепенно высыпайте содержимое одного пакетика с загустителем. Мешайте непрерывно 2–3 мин., разбивая комочки.
- Оставьте на 10 мин. для набухания. Затем энергично размешивайте в течение 2–3 мин., пока масса не станет полностью однородной.
- Раствор готов. Когда он остынет до комнатной температуры, отлейте необходимое количество в лоток из набора и приступайте к рисованию.



2

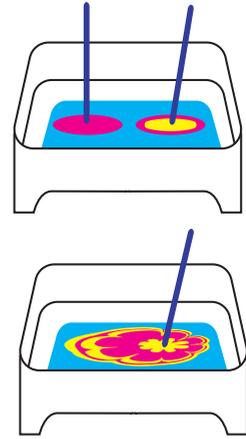
На поверхность раствора в лотке наносят краску, чтобы получилась тонкая красочная плёнка. Капли, растекаясь, образуют уникальный узор. Несколько капель разных цветов создают абстрактный фон.

- Перед добавлением краски обязательно взболтайте флакончик, чтобы перемешать содержимое (если пигмент выпадает в осадок, это нормальное явление).
- При нанесении краски флакон держите на расстоянии 1–2 см от раствора.
- Подождите, пока один цвет распространится по поверхности. Затем добавляйте следующий.



3 Рисование.

- Используйте пластиковые шпажки или гребень, чтобы, медленно скользя по краске на поверхности, прорисовывать орнаменты или отдельные элементы: узоры, цветы, птиц и бабочек.
- Чтобы не допустить ненужного смешения красок, важно после создания каждого элемента вытирать кончик шпажки.
- Не следует смешивать краски быстро. Например, чтобы нарисовать на красочном фоне цветок, нужно сделать следующее: на кончик шпажки наберите краску и коснитесь воды, не протыкая поверхность. У вас должен получиться круг. Если хотите сделать его больше, наберите ещё краски и снова коснитесь в том же месте. Наберите краску другого цвета и снова коснитесь центра, делая таким образом круг другого цвета. Погрузите кончик шпажки ближе к краю внутреннего круга и сделайте лепестки цветка, перемещая шпажку, как карандаш.



4 Когда изображение готово, приступайте к переносу картинки.

- Приложите лист или заготовку к раствору и подождите 10–15 с. По тыльной стороне бумаги можно аккуратно провести гребнем, чтобы рисунок чётче отпечатался.
- Затем медленно достаньте, зацепив край (для удобства в лотке есть ниша), и аккуратно перенесите через бортик ёмкости, позволяя лишней влаге стечь обратно в лоток.
- Осталось высушить рисунок в горизонтальном положении, краской вверх, чтобы не допустить смазывания.
- Чтобы на базе одного раствора сделать много разных сюжетов, созданный на воде рисунок отпечатывают, а избыточный пигмент промокают черновым листом или удаляют с помощью пипетки. Впрочем, и к остающимся на растворе узорам можно добавлять новые краски, превращая одно изображение в другое.
- Если вы переносите рисунок на деревянную заготовку для брелока или игрушки, то после высыхания картинки на одной стороне можно раскрасить таким же способом и другую. Наконец добавьте на высохшие поверхности изделия глиттер. Когда всё окончательно просохнет, можно установить кольцо для брелока или продеть верёвочку для подвешивания поделки.



Примечание. Пигменты разных цветов могут иметь разные свойства, поэтому смешивание и растекание некоторых красок происходит неодинаково. Попробовав и поэкспериментировав несколько раз, вы научитесь обращаться с пигментами и сможете создавать настоящие шедевры.

ВНИМАНИЕ! Использовать только в соответствии с настоящим руководством. Не употреблять в пищу компоненты набора. Избегать попадания компонентов набора в глаза. При попадании в глаза промыть проточной водой.