

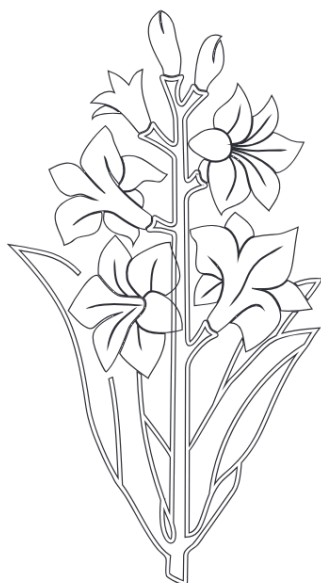
АННА ОГИНСКИ

.....

Оракул Ленорман

.....

САМОУЧИТЕЛЬ ПО ГАДАНИЮ
И РАБОТЕ С КАРТАМИ



Москва
2023

УДК 133.3
ББК 86.42
О-36

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:
aleksander hunta / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Огински, Анна.

О-36 Оракул Ленорман. Самоучитель по гаданию и предсказанию будущего / Анна Огински. — Москва : Эксмо, 2023. — 688 с. : рис. — (Тайны таро).

ISBN 978-5-04-105101-3

Эта книга поможет вам самостоятельно освоить гадание на знаменитом Оракуле Марии Ленорман и найти ответы на волнующие вас вопросы. Благодаря работе с картами вы получите свежий и всеобъемлющий взгляд на ситуацию в любой сфере жизни, узнаете, какие энергии на нее влияют, когда лучше действовать, а когда — подождать, и многое другое!

В основе этой книги — обучающий авторский курс Анны Огински, ведущего преподавателя учебного центра «Академия Ленорман». Здесь вы найдете подробное описание ключевых значений каждой карты по основным сферам (любовь, деньги, работа, здоровье и т. д.), особенности толкования, расклады, техники чтения дуплетов и триплетов, а также — практические задания и упражнения, которые позволят вам самостоятельно освоить работу с этим замечательным Оракулом.

УДК 133.3
ББК 86.42

ISBN 978-5-04-105101-3

© **Огински А.**, текст, 2019
© **Оформление.**
ООО «Издательство «Эксмо», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| От автора | 8 |
| Введение | 9 |
| В магию — через мантику..... | 9 |
| Почему важно начать с мантики и как перейти в магию | 10 |
| История колоды..... | 11 |
| Структура и особенности колоды | 13 |
| Особенности системы | 14 |
| | |
| Часть 1. Теория | 19 |
| Глава 1. Знакомство с колодой. Проживание карты | 20 |
| Глава 2. Значение карт..... | 26 |
| 1. Всадник (Девятка червей) | 26 |
| 2. Клевер (Шестерка бубен)..... | 41 |
| 3. Корабль (Десятка пик) | 53 |
| 4. Дом (Король червей) | 68 |
| 5. Дерево (Семерка червей) | 81 |
| 6. Тучи (Король треф)..... | 94 |
| 7. Змея (Дама треф) | 107 |
| 8. Гроб (Восьмерка бубен) | 122 |
| 9. Букет (Дама пик) | 139 |
| 10. Коса (Валет бубен)..... | 150 |

Содержание

| | |
|--|------------|
| 11. Метла (Валет треф) | 164 |
| 12. Птицы, или Совы (Семерка бубен) | 179 |
| Карта Птицы | 182 |
| Карта Совы..... | 191 |
| 13. Ребенок (Валет пик) | 200 |
| 14. Лиса (Девятка треф) | 212 |
| 15. Медведь (Десятка треф) | 226 |
| 16. Звезды (Шестерка червей) | 238 |
| 17. Аист (Дама червей) | 251 |
| 18. Собака (Десятка червей) | 262 |
| 19. Башня (Шестерка пик) | 276 |
| 20. Сад (Восьмерка пик) | 291 |
| 21. Гора (Восьмерка треф) | 306 |
| 22. Развилка (Дама бубен) | 321 |
| 23. Крысы (Семерка треф) | 335 |
| 24. Сердце (Валет червей)..... | 346 |
| 25. Кольцо (Туз треф) | 356 |
| 26. Книга (Десятка бубен) | 368 |
| 27. Письмо (Семерка пик)..... | 379 |
| 28. Мужчина (Туз червей)..... | 389 |
| 29. Женщина (Туз пик) | 400 |
| 30. Лилии (Король пик) | 410 |
| 31. Солнце (Туз бубен) | 423 |
| 32. Луна (Восьмерка червей) | 435 |
| 33. Ключ (Восьмерка бубен) | 451 |
| 34. Рыбы (Король бубен) | 466 |
| 35. Якорь (Девятка пик)..... | 480 |
| 36. Крест (Шестерка треф)..... | 492 |
| Глава 3. Классификация и группы карт..... | 508 |

| | |
|---|------------|
| Часть 2. Практика..... | 513 |
| Глава 1. Как начать предсказание. | |
| Работа с колодой | 514 |
| Чтение по одной карте | 514 |
| Как читать карту в раскладе | 517 |
| Расклад «Квадрат» | 519 |
| Сигнификаторы..... | 521 |
| Глава 2. Техники чтения карт | 523 |
| Как читать дуплеты | 523 |
| Принципы сочетания карт | 524 |
| Как читать триплеты..... | 531 |
| Триплеты без позиций..... | 532 |
| Триплеты с оговоренными позициями | 541 |
| Глава 3. Как правильно составить вопрос для расклада..... | 552 |
| Глава 4. Техника «Карта дня» | 556 |
| Глава 5. Определение сроков в раскладе | 561 |
| Глава 6. Дополнительные техники чтения расклада: квинт, дно, «допы», скрытые карты | 565 |
| Скрытые карты расклада | 568 |
| Глава 7. Перевернутые карты | 573 |
| Глава 8. Игральные карты..... | 578 |
| Глава 9. Если не получается прочитать расклад | 587 |
| Техника «Антирасклад»..... | 588 |
| Глава 10. Как закрывать колоду..... | 590 |
| Глава 11. Основные правила при гадании | 594 |
| Заключение | 598 |

Содержание

| | |
|---|-----|
| Приложения..... | 600 |
| Приложение 1. Словарь терминов | 600 |
| Приложение 2. Примеры парных сочетаний всех карт оракула Ленорман..... | 603 |
| ВСАДНИК + | 603 |
| КЛЕВЕР + | 605 |
| КОРАБЛЬ + | 608 |
| ДОМ + | 611 |
| ДЕРЕВО + | 614 |
| ТУЧИ + | 616 |
| ЗМЕЯ + | 619 |
| ГРОБ + | 621 |
| БУКЕТ+ | 623 |
| КОСА + | 625 |
| МЕТЛА + | 627 |
| ПТИЦЫ + | 630 |
| РЕБЕНОК + | 631 |
| ЛИСА + | 633 |
| МЕДВЕДЬ + | 636 |
| ЗВЕЗДЫ + | 638 |
| АИСТ + | 640 |
| СОБАКА + | 642 |
| БАШНЯ + | 644 |
| ПАРК + | 646 |
| ГОРА + | 648 |
| РАЗВИЛКА + | 651 |
| КРЫСЫ+ | 653 |
| СЕРДЦЕ+ | 655 |
| КОЛЬЦО + | 657 |

Содержание

| | |
|---------------------------|-----|
| КНИГА + | 660 |
| ПИСЬМО + | 662 |
| МУЖЧИНА + | 664 |
| ЖЕНЩИНА + | 665 |
| ЛИЛИИ + | 667 |
| СОЛНЦЕ + | 669 |
| ЛУНА + | 671 |
| КЛЮЧ + | 673 |
| РЫБЫ + | 675 |
| ЯКОРЬ + | 678 |
| КРЕСТ + | 681 |
| Алфавитный указатель..... | 684 |

ОТ АВТОРА

С предсказательными системами я работаю давно. Мой первый опыт в этой сфере связан с техникой гадания на обычной колоде цыганских карт. Позднее, в 1998 году, я стала работать с Таро и Рунами, изучала обрядовую и деревенскую магию. Приоритетными «рабочими» темами для меня были и остаются предназначение человека и поиск им своего пути, ведь после нормализации этой важной составляющей жизни человека все остальное — взаимная любовь, вторая половинка, семья, профессиональный успех и признание, финансы — подобно пазлу, начинает чудесным образом складываться в желаемую картинку.

Так уж вышло, что я преподаватель и по профессии, и по роду деятельности, ставшей основной в моей жизни. Речь идет об эзотерике и предсказательных системах. С 2003 года я преподаю Таро и Руны. Сначала обучение проходило в индивидуальном порядке, позже, когда я стала вести блоги и выкладывать свои наработки в интернет, собрались онлайн-группы. На текущий момент я являюсь автором и куратором нескольких проектов, в рамках которых делюсь со всеми желающими различными материалами для самообучения. Под моим руководством создан и функционирует учебный центр «Академия Ленорман».

К Малому оракулу Ленорман я обратилась позже остальных систем, но на данный момент именно она у меня в фаворитах, поскольку очень проста и в технике раскладов, и в прочтении, и в точности предсказаний. В отличие от Таро она дает очень четкие бытовые прогнозы, на уровне цыганской колоды, которая известна как игральные карты в 36 листов. Оракул Ленорман — эффективный инструмент для получения информации и развития канала ясновидения.

Главное преимущество оракула Ленорман — доступность. Научившись гадать на картах, вы получаете инструмент, который, подобно компасу, позволяет увидеть свой путь. Благодаря картам можно считывать общее поле ситуации, а также видеть, какие энергии сейчас действуют, полезны они для вашего дела или будут блокировать его, и тогда уже принимать решение относительно дальнейших действий либо ждать более удачного момента. Это похоже на китайскую игру го, предполагающую две тактики: сэнте и готэ. Если вы используете сэнте, то инициатива на вашей стороне, можно активно действовать, идти к своей цели, диктовать условия, выбирать наиболее выгодный ход без риска потери своих позиций и жертв. При готэ все наоборот: инициатива на стороне противника, и вас вынуждают ходить строго определенным образом, в результате чего выбор ограничен или его вовсе может не быть. В жизни порой все происходит так, как в этой игре, и ориентиром в подобных случаях могут стать карты, в частности Малый оракул Ленорман!

Обучение технике гадания с помощью Малого оракула Ленорман проходит довольно быстро, так как это не астрология, которую надо изучать годами, и даже не Таро. Символы Ленорман просты и понятны каждому. А если у вас уже есть опыт работы с символами, например, вы читали сновидения или гадали на кофейной гуще, то это станет подспорьем. Со временем вы будете получать все больше и больше информации, а символ станет многомерным и многоплановым, ваши познания будут углубляться. И если поначалу трактовки будут простыми, то по мере понимания системы вы станете давать все более глубокие, точные и конкретные прогнозы. Малый оракул Ленорман — система с очень мягкой женской энергетикой, и за все время преподавания я не встречала людей, которые не смогли ее понять.

Книга, которую вы держите в руках, родилась на базе основного курса, материал которого я переработала с упором на самообучение, включив задания и упражнения для «проживания» колоды и самостоятельной практики. В самоучителе я даю информацию по общим ключевым значениям каждой карты, по основным сферам жизни человека (любовь, деньги, работа, здоровье), по особенностям толкования расклада. Также в книге указаны значения игральной карты, описываются техники чтения дуплетов и триплетов и многое другое, что позволит вам начать работу с этим замечательным оракулом.

Анна Огински

ВВЕДЕНИЕ

Я интересуюсь будущим потому, что собираюсь провести там всю остальную жизнь.

Чарльз Кеттеринг

В МАГИЮ – ЧЕРЕЗ МАНТИКУ

В восточной эзотерической традиции принято считать, что предсказатель — это человек, душа которого в течение прошлых воплощений накопила положительную карму и получила за это от Вселенной доступ к знаниям о будущем, способность управлять событиями и влиять на свою жизнь, жизнь других людей для достижения гармонии и осознания своего истинного предназначения. То же самое можно сказать о тех, кто умеет гадать на картах. Если человек видит события будущего, объективно оценивает настоящую ситуацию с учетом прошлого опыта, он способен трансформировать свое будущее, меняя себя и свое поведение. То есть благодаря гадальным картам мы получаем ключи от будущего. Предсказания делаются, прежде всего, с целью изменить свою жизнь в лучшую сторону, выйти на свой истинный путь и стать счастливее. Будущее не берется из ниоткуда, это все то, что мы посеяли в прошлом и возделываем в настоящем.

ПОЧЕМУ ВАЖНО НАЧАТЬ С МАНТИКИ И КАК ПЕРЕЙТИ В МАГИЮ

Мантика — античное искусство прорицания и гадания, позволяющее установить волю богов на основании различных предзнаменований. К мантическим системам относятся карты Таро, Ленорман, руны, астрология, Ицзин и так далее.

Магия — изменение реальности по своей воле с помощью особых предметов и ритуалов. Слово «магия» произошло от названия древнеперсидских жрецов *magiś*, которое восходит к праиндоевропейскому **magh* (мочь, быть в состоянии).

Говоря об эзотерике как о совокупности знаний, доступных определенной категории людей, следует отметить условную иерархичность этой системы. Так, мантику можно отнести к низшей ее ступени. Гадание на кофейной гуще, руны, карты Таро, оракулы — человек обычно обращается к ним с целью усилить свои способности и сделать их управляемыми, когда начинает замечать, что его сны часто оказываются вещими, нередко срабатывает интуиция и так далее.

Таким своеобразным мостиком от интуиции и предчувствий к ясновидению может стать оракул Ленорман — специальная колода карт. Данная система предсказаний основана на образах коллективного бессознательного, и карты — это не просто придуманные кем-то картинки. Аналогичные символы, так называемые архетипы, встречаются и в сновидениях, и в гадании на кофейной гуще, и в современном психоанализе.

Высшей эзотерической ступенью является способность изменять ход событий и получать желаемое, что, собственно, и есть магия. Но для этого нужно точно знать, с чем работать и что трансформировать, то есть важно обладать даром ясновидения или иметь доступ к другим каналам получения информации. Только в этом случае можно сделать прогноз, увидеть сценарий будущих событий и с учетом собственных целей решить, стоит ли что-то менять и какими способами это лучше сделать. В мире действует закон резонанса, суть которого в том, что мы можем пребывать в одной амплитуде с общими потоками энергии, благодаря чему наша сила возрастает, а цель достигается легче и быстрее. И мантика позволяет считывать это общее поле, видеть, какие энергии сейчас действуют, полезны ли они для нашего дела или же будут блокировать его реализацию. Лишь после такого анализа следует принимать решение о дальнейшем плане действий и выборе наиболее удачного момента. По картам можно оценить, на какой позиции находится человек сейчас, какие энергии окружают его и какое действие будет оптимальным. Ориентиром для этого являются карты, в частности Малый оракул Ленорман.

ИСТОРИЯ КОЛОДЫ

.....

Оракул (от лат. ого «говорю, прошу») — распространенная в античном мире форма прорицания, которое исходило от имени божества и оглашалось

жрецом-оракулом. Оракулы воспринимались как врата, через которые можно было напрямую общаться с божеством и получать ответы на свои вопросы.

Малый оракул Ленорман — одна из наиболее популярных колод наравне с Таро и цыганскими картами. Это колода из 36 карт, названная по имени легендарной французской предсказательницы эпохи Наполеона — Марии Анны Ленорман. Согласно легенде, после смерти Марии Ленорман были найдены ее дневники, что позволило восстановить карты, на которых она делала свои знаменитые предсказания.

Колода, аналогичная современному Малому оракулу Ленорман, впервые была издана при жизни этой известной женщины, а именно в 1800 году, в Германии, как познавательно-воспитательная настольная игра под названием «Игра Надежды». И только после смерти великой гадалки карточки из «Игры Надежды» стали печатать и продавать под названием «Оракул Марии Ленорман», но не во Франции, на родине предсказательницы, а в Германии. Возможно, это был рекламный ход в целях увеличения продаж, поскольку появилось множество колод, с разным количеством карт и символов, и на каждой коробочке было написано, что именно эта колода была найдена под подушкой Великой Сивиллы сразу после ее смерти. Символы, используемые в колоде, были заимствованы из ранее изданной книги «О трех милых занятных играх, основанных на гадании по кофейной гуще» (1796 г.). Сейчас она хранится в Британском музее. Как несложно понять из названия книги,

символы и их трактовки взяты из практик гадания на кофейной гуще и на их основе придуманы карточки для настольных игр.

Схожие символы мне попадались в книгах, изданных еще в начале XVII века для братства розенкрейцеров. Например, в книге «Сакральная Эмблемата» Даниэля Крамера символы визуально и по стилистике очень похожи на те, что традиционно изображаются в Малом оракуле Ленорман. В книге «Эмблемы» Джорджа Визера (1635 г.), помимо схожих образов из упомянутого выше издания, в конце содержится лист со стрелками и двумя циферблатами с указанием страницы, где располагаются конкретные номера эмблем. Нужно было раскрутить стрелку, и она выбирала предсказание, над которым следовало размышлять в течение дня, так как в этом символе скрывалось решение вопроса или жизненной ситуации на данный момент. Эта практика XVII века очень похожа на распространенную в наши дни технику «Карта дня».

СТРУКТУРА И ОСОБЕННОСТИ КОЛОДЫ

Как уже упоминалось выше, после смерти Великой Сивиллы выпускалось немало колод под названием «Оракул Марии Ленорман», с разным количеством карт, с отличающимися символами и глифами. В них периодически добавлялись и убирались игральные карты, алхимические и астрологические символы, менялась нумерация, появлялись новые карты

(Поросенок, Заяц, Виноград, Бабочка, Сфинкс, Ревность, Обман). В издании 1910 года были добавлены номера лотереи. Подробный обзор истории колоды размещен на сайте <https://academia-lenorman.ru>.

Сегодня классической колодой Малого оракула Ленорман считается состоящая из 36 карт, в которой первой является карта Всадник, а последней — Крест. Каждая карта содержит следующие глифы:

- номер карты от 1 до 36;
- главный символ;
- врезку с игровой картой или стихами с общим значением символа.

ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМЫ

1. В колоде есть персональные карты-бланки, которые в гадании будут обозначать спрашивающего. Это карта 28 — Мужчина и карта 29 — Женщина. В зависимости от того, кто кверент — мужчина или женщина, ту бланку и выкладывают перед раскладом на стол. Карты-бланки свободны от символической нагрузки. Они как пустые стулья, предназначенные для кверента. Это оговаривалось и в правилах прототипа оракула Ленорман «Игре Надежды». Карту-бланку называют также персональной картой (ПК), картой кверента.
2. В системе Ленорман нет строгой последовательности арканов, как это есть в колодах Таро

- (рост по числу от 1 до 10 и стихийные соответствия, Путешествие Героя / Путь Дурака); отсутствует также связь в порядке карт, которая бы влияла на трактовку расклада. Так, если в Таро выходят Тузы и Двойки, мы понимаем, что речь идет о начале процесса, скорее даже, об изначальном импульсе, а если Девятки и Десятки — близится завершение цикла. В системе Ленорман символы не имеют такой градации.
3. Игральные карты не аналогичны главным символам. Зачем дублировать информацию? Я их совмещаю, в результате чего они ярко дополняют суждение по раскладу (подробнее об этом будем говорить в главе 8 части 3).
 4. Интерпретация строится на основе изображенного на карте простого символа. Видя картинку с лисой, гробом, крестом, лилиями, домом или ключом, разные люди выдают схожие наборы ассоциаций, которые совпадают с трактовкой в сонниках и при гадании на кофейной гуще. А сами символы соответствуют распространенным мифологическим образам, встречающимся у многих народов. Это можно рассматривать как подтверждение глубокой связи используемых образов с архетипами коллективного бессознательного. Язык карт Ленорман сравним с иероглифами. Так, египетский иероглиф «Солнце» обозначал день, свет и время, а иероглиф «Горы», помимо самих гор, дальнюю страну. Объединяя эти символы, мы получаем картину происходящего.

5. Значение отдельной карты определяется в сочетании с другими картами, то есть трактовка зависит от того, какие карты лягут рядом.
6. Благодаря разнообразию комбинаций и сочетаний в колоде нет абсолютно негативных или позитивных карт. Любая «плохая» карта может быть прочтена в положительном ключе и наоборот. Это чистый символ, а тонкости и оттенки видны в контексте, выпавшие рядом карты подсвечивают символ тем или иным цветом.
7. В системе приняты устоявшиеся сигнификаторы. Они могут незначительно отличаться, но практически у всех карта Рыбы — это сигнификатор денег, Букет — подарка и приглашения; карта Дом — главный сигнификатор в вопросах недвижимости, а Корабль — в вопросах поездок.

Сигнификатор (англ. significant — «важный, знаменательный, значащий») — это главный указатель на основную тему вопроса, относительно которого трактуются другие карты в раскладе. Сигнификатор можно назначить заранее и выложить на стол перед раскладом — для настройки; можно оценить его положение после расклада. Если в раскладе на небольшое количество карт выпадает и основная карта вопроса, то это указывает на его радикальность. Есть расклады, связанные с сигнификатором напрямую. Например, задается вопрос о поездке, мы ищем в колоде карту Корабль и трактуем карты, которые вышли до него и после него. Это и есть ответ на вопрос кверента.