

Дрюма, Любовь Александровна.

Д78 Скетчбук. Экспресс-курс по рисованию / Любовь Дрюма. – Москва : Эксмо, 2022. – 192 с. – (Инстахудожник).

Сегодня разнообразить свою жизнь творчеством легче, чем кажется, например, можно завести скетчбук и ежедневно создавать небольшие работы в выбранной технике. Начать практику рисования предлагаем со скетчбука, в котором даются пошаговые инструкции, подробно описаны разные техники рисования, а последовательность сюжетов изложена по принципу «от простого к сложному». Рисовать вы можете прямо на страницах книги. В каждом уроке найдёте QR-код на видеоканал автора, где подробно показан процесс создания того или иного сюжета. У вас не останется выбора, кроме как стать поклонником этого современного направления творчества.

Ведение скетчбука помогает развивать внимание и положительно сказывается на изобразительных навыках, главное, делать это регулярно, ведь постоянная практика поднимает мастерство.

УДК 379.82
ББК 77.056я92

ISBN 978-5-699-96250-1 (крафт)
ISBN 978-5-699-96251-8 (лентеринг)

© Оформление.
ООО «Издательство «Эксмо». 2022

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга
ИНСТАХУДОЖНИК

Дрюма Любовь Александровна
СКЕТЧБУК
Скетчбук для изображения

Главный редактор *P. Фасхутдинов*. Руководитель направления *M. Терёшина*
Ответственный редактор *O. Модная*. Младший редактор *M. Брайдо*. Художественный редактор *B. Брагина*
Во внутреннем оформлении использованы фотографии и иллюстрации: SCOTCHAN, Mr Twister, The_Pixel, Strawberry Blossom,
RFVector, Erik Svoboda, Kitibboworphanthorn, art_of_sun, Creativika Graphics / Shutterstock.com
Используются по лицензии от Shutterstock.com

Страна происхождения: Российская Федерация / Шығарылған ел: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Экзамен»
123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2012
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
ОГРН 1155012000001
123308, Россия, г. Москва, Зорге, 1, кв. 1, газетный киоск, 20 кабинет, офис 2013 ж/м
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Телефон для справок: 8 (495) 411-68-86.
Интернет-магазин: www.eksmo24.ru
Интернет-диски: www.eksmo24.kz
Издательство Республики Казахстан ТОО «ДМК-Алматы»
Казахстан, Республика Казахстан, 050000, г. Алматы, проспект Рындыбай 100/1, корпус 1, «ДМК-Алматы» ЖШС.
Дистрибутор и представитель по приему платежей на продажу,
в Республике Казахстан: ТОО «ДМК-Алматы»
Казахстан Республика, г. Алматы, проспект Аль-Фараби, 100/1, корпус 1, арка 1, этаж 1, лот 100/1, «ДМК-Алматы» ЖШС.
Алматы, кв. 1, Домбровский квадр., Эз-Лэнд, б/ф, офс. 1.
Тел.: 8 (727) 251-09-91/92, E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Сертификаты турниров академий: www.eksmo.ru/certification
Сведения о подтверждении соответствия изделия спортивному законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Экзамен»
www.eksmo.ru/certification

Дата изготовления / Подписано в печать 09.12.2021. Формат 72x94¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 15,04.
Доп. тираж 3000 (1500 (крафт) + 1500 (лентеринг) экз. Заказ



book24.ru

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
“ЭКСМО-АСТ”

В электронном виде книги издательства вы можете

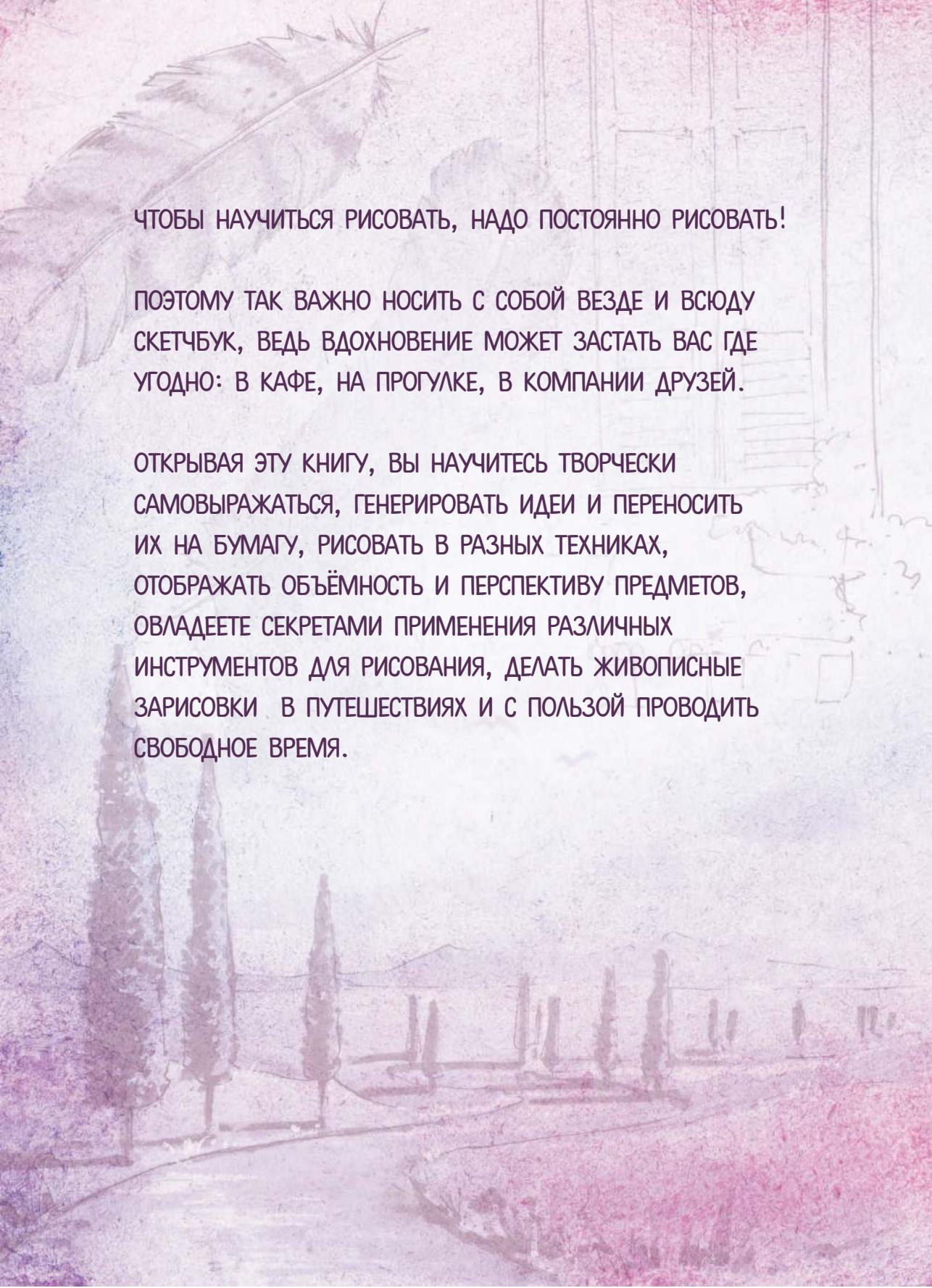
ЛитРес



СКЕТЧBOOK

ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ


МОСКВА
2022



ЧТОБЫ НАУЧИТЬСЯ РИСОВАТЬ, НАДО ПОСТОЯННО РИСОВАТЬ!

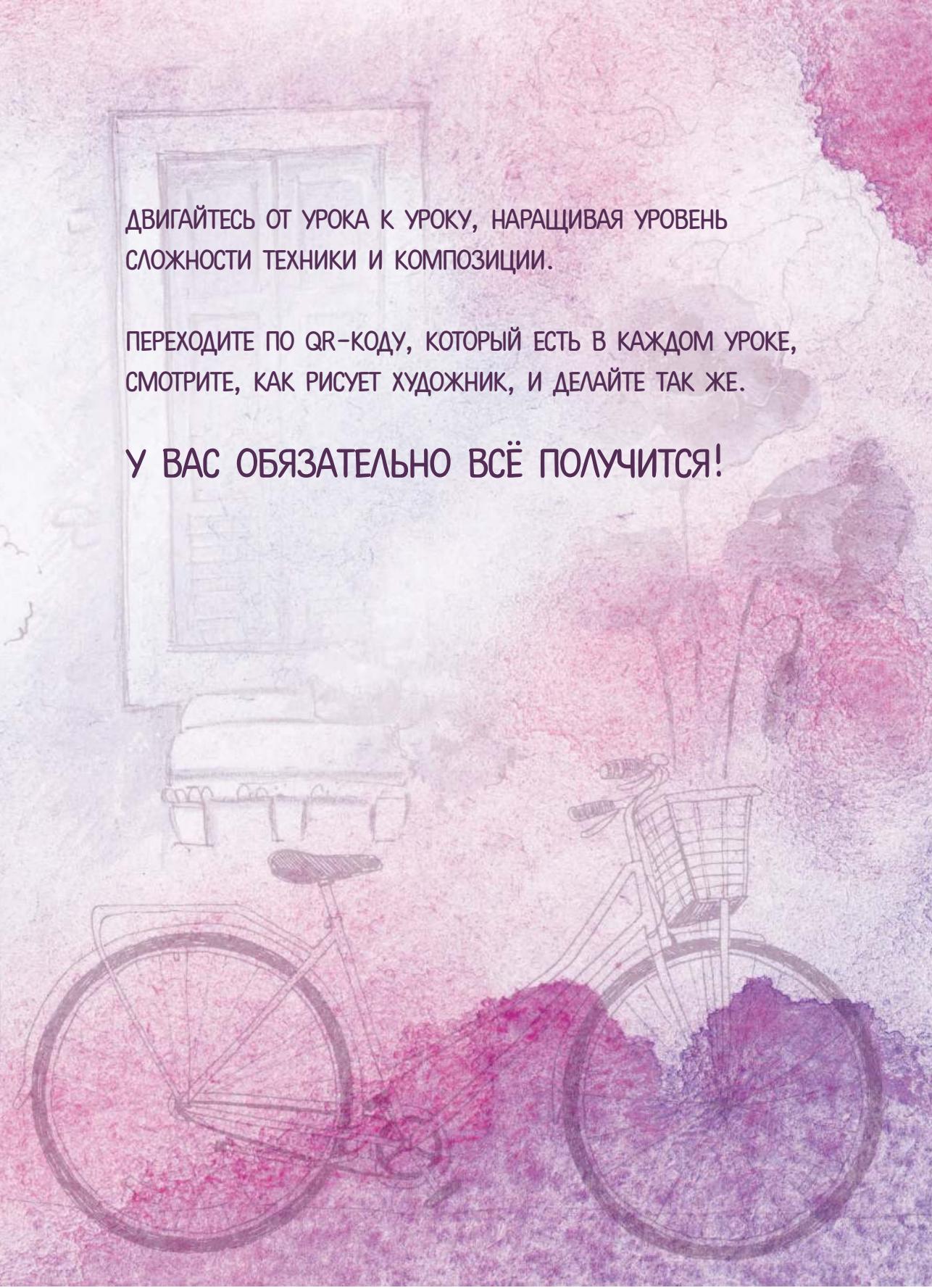
ПОЭТΟМУ ТАК ВАЖНО НОСИТЬ С СОБОЙ ВЕЗДЕ И ВСЮДУ СКЕТЧБУК, ВЕДЬ ВДОХНОВЕНИЕ МОЖЕТ ЗАСТАТЬ ВАС ГДЕ УГОДНО: В КАФЕ, НА ПРОГУЛКЕ, В КОМПАНИИ ДРУЗЕЙ.

ОТКРЫВАЯ ЭТУ КНИГУ, ВЫ НАУЧИТЕСЬ ТВОРЧЕСКИ САМОВЫРАЖАТЬСЯ, ГЕНЕРИРОВАТЬ ИДЕИ И ПЕРЕНОСИТЬ ИХ НА БУМАГУ, РИСОВАТЬ В РАЗНЫХ ТЕХНИКАХ, ОТОБРАЖАТЬ ОБЪЁМНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВУ ПРЕДМЕТОВ, ОВЛАДЕЕТЕ СЕКРЕТАМИ ПРИМЕНЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ РИСОВАНИЯ, ДЕЛАТЬ ЖИВОПИСНЫЕ ЗАРИСОВКИ В ПУТЕШЕСТВИЯХ И С ПОЛЬЗОЙ ПРОВОДИТЬ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ.

ДВИГАЙТЕСЬ ОТ УРОКА К УРОКУ, НАРАЩИВАЯ УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ ТЕХНИКИ И КОМПОЗИЦИИ.

ПЕРЕХОДИТЕ ПО QR-КОДУ, КОТОРЫЙ ЕСТЬ В КАЖДОМ УРОКЕ, СМОТРИТЕ, КАК РИСУЕТ ХУДОЖНИК, И ДЕЛАЙТЕ ТАК ЖЕ.

У ВАС ОБЯЗАТЕЛЬНО ВСЁ ПОЛУЧИТСЯ!





Привет! Меня зовут
Любовь Дрюма, я –
художник-иллюстратор
и основатель школы
рисования. Я работаю
и обучаю рисовать тремя
материалами: маркерами,
акварелью и цветными
карандашами.

Я считаю, что рисование – уникальное хобби, ведь вы можете заниматься им в любом возрасте, в любое удобное время и в любом месте.

Рисование не знает границ: вы можете путешествовать со скетчбуком и творить в любой точке мира. Это та область, которую можно изучать всю жизнь и всегда узнавать что-то новое и удивительное.

Я очень рада, что вы доверили мне вести вас по этому прекрасному пути.

Переходите по QR-коду и подписывайтесь на мою страницу ВКонтакте

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МИР ЯРКИХ КРАСОК!



DRUMA

РИСУЙ • ЧУВСТВУЙ • ЛЮБИ

Научиться рисовать может каждый!

Выбирай любимый материал и создай свой первый рисунок уже на третьем уроке. В моей школе обучились более 4000 человек, и каждый достиг крутых результатов!



Базовый курс
«АКВАРЕЛЬ с Любовью»



Базовый курс
«МАРКЕРЫ с Любовью»



Базовый курс
«КАРАНДАШИ с Любовью»

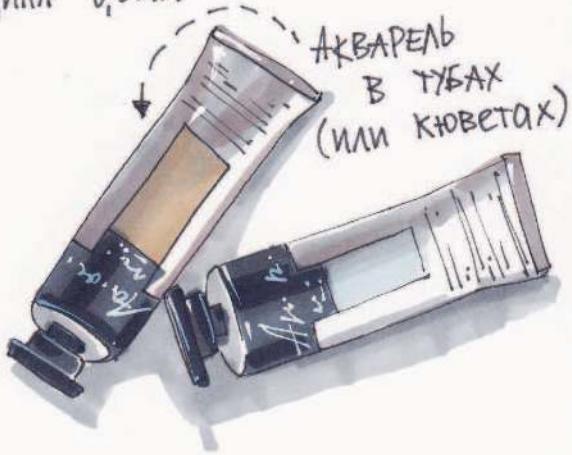
Авторская методика гарантирует 100% результат
(не понравится – вернём деньги).

Переходи по QR-коду, получи 3 бесплатных урока и начинай
рисовать **уже сегодня!**





ПРОСТОЙ
КАРАНДАШ
МАГКОСТЬ: 2B



СПиртовые
МАРКЕРЫ



Фломастер - кисть



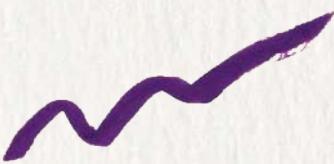
Синтетика

КУКЛЫ АИР АКРИЛЕН,
КОДОНОК,
КОДОНОС,

Инструменты/материалы:



ТОЛСИННОЙ 0,3-0,5 ММ,
ИМ УДОБНО ДЕЛАТЬ
ЛИНЕЙНЫЙ РИСУНОК,
ДОРАБАТЫВАТЬ
МЕЛОЧИ.



Фломастер-
кисть

ПРЕКРАСНЫЙ ИНСТРУМЕНТ
ДЛЯ ЗАРИСОВОК, ДАЁТ
РАЗНООБРАЗНУЮ ЖИВУЮ
ЛИНИЮ ОТ САМОЙ
ТОНЕНЬКОЙ ДО ЖИРНОЙ.



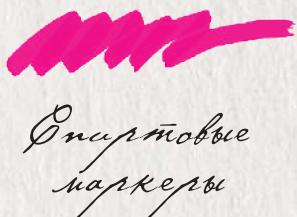
Акварель

(В ТУБАХ ИЛИ В КЮВЕТАХ)
ОЧЕНЬ ЖИВОПИСНЫЙ И НЕЖНЫЙ
МАТЕРИАЛ. ТРЕНИРУЙТЕСЬ
СМЕШИВАТЬ РАЗНЫЕ ЦВЕТА,
ПРОБУЙТЕ СОЗДАВАТЬ ПЕРЕХОД
ОТ СВЕТЛОГО ТОНА К ТЁМНОМУ.
ЗАТОНИРУЙТЕ ЛЮБОЙ СКETCH,
ВЫПОЛНЕННЫЙ ВОДОСТОЙКИМ
ЛИНЕРОМ, НЕРАСТЕКАЮЩИМСЯ
ОТ ВЛАГИ,



Простой
карандаш

МЯГКОСТИ 2В-3В,
ВЫ МОЖЕТЕ ДЕЛАТЬ
ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РИСУНОК,
ТОНИРОВАТЬ ПРЕДМЕТЫ,
С ЛЁГКОСТЬЮ ИСПРАВЛЯТЬ
ОШИБКИ.



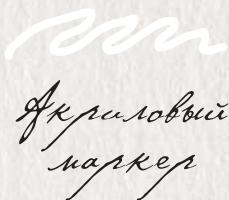
Стартовые
маркеры

ОЧЕНЬ УДОБНЫЙ ИНСТРУМЕНТ,
НЕКОТОРЫЕ ФИРМЫ ВЫПУСКАЮТ
ПАЛИТРЫ НА 300-400 ЦВЕТОВ,
ПОЭТОМУ ВЫ МОЖЕТЕ СОЗДАТЬ
СВОЮ СОБСТВЕННУЮ ПАЛИТРУ
ЛЮБИМЫХ ЦВЕТОВ. МАРКЕРАМИ
МОЖНО НАРИСОВАТЬ БОЛЬШОЙ
ДИАПАЗОН СЮЖЕТОВ: ПЕЙЗАЖ,
ЦВЕТЫ, ПРЕДМЕТЫ БЫТА
И ДАЖЕ ПОРТРЕТ.



Цветные
карандаши

ИМИ КОМФОРТНО РАБОТАТЬ
В ЛЮБЫХ УСЛОВИЯХ, НЕ
РАСТЕКАЮТСЯ, СТИРАЮТСЯ
ЛАСТИКОМ. ПРЕКРАСНО
СМОТРЯТСЯ СКETCHИ,
ВЫПОЛНЕННЫЕ ОДНИМ
ЦВЕТОМ.



Акриловый
маркер

(БЕЛОГО ЦВЕТА)
НЕЗАМЕНИМЯЯ ВЕЩЬ
НАСТОЯЩЕГО СКETCHERA! ИМ
МОЖНО РАССТАВЛЯТЬ БЛИКИ,
ДОБАВЛЯТЬ ДЕТАЛИ, ДЕЛАТЬ
НАДПИСИ НА ТЁМНОМ ФОНЕ,
КОРРЕКТИРОВАТЬ ФОРМУ
ПРЕДМЕТА.



Кисть для акварели

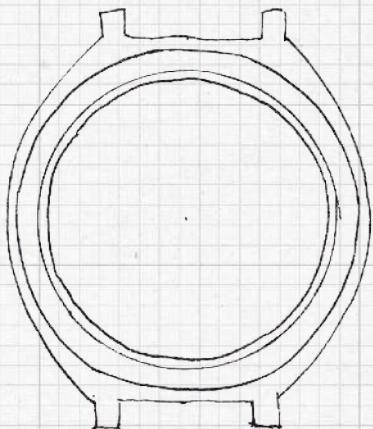
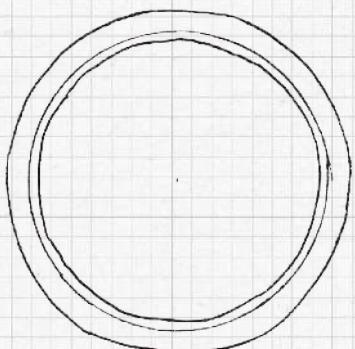
ВЫБИРАЙТЕ УДОБНЫЙ И ПРИВЫЧНЫЙ ДЛЯ ВАС
ВОРС (КОЛОНК, БЕЛКА, СОБОЛЬ, СИНТЕТИКА).
ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ ОН ХОРОШО ДЕРЖАЛ ОСТРЫЙ
КОНЧИК, ТОГДА ОДНОЙ КИСТЬЮ ВЫ ЛЕГКО СМОЖЕТЕ
ВЫПОЛНИТЬ ВСЕЙ РИСУНОК: ЗАЛИТЬ БОЛЬШИЕ
ЦВЕТОВЫЕ ПЯТНА И ПРОРАБОТАТЬ МЕЛКИЕ ДЕТАЛИ.

7B	
6B	
5B	
4B	
3B	
2B	
B	
HB	
F	
H	
2H	
3H	
4H	
5H	
6H	

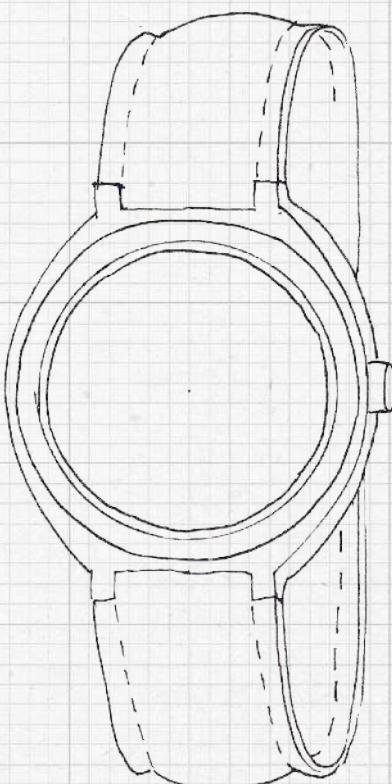
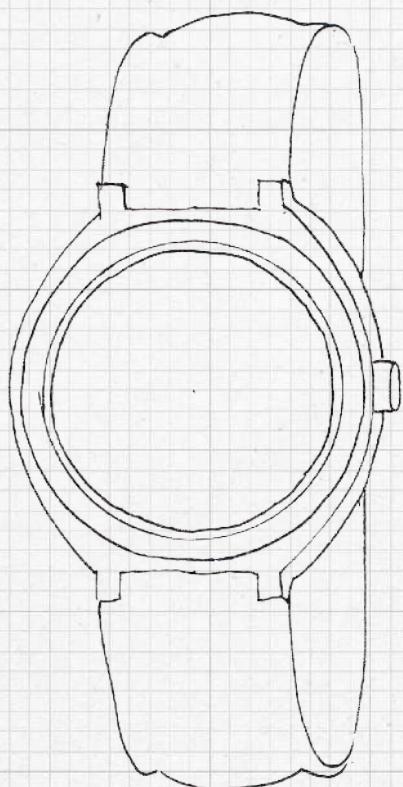
Шкала мягкости карандашей



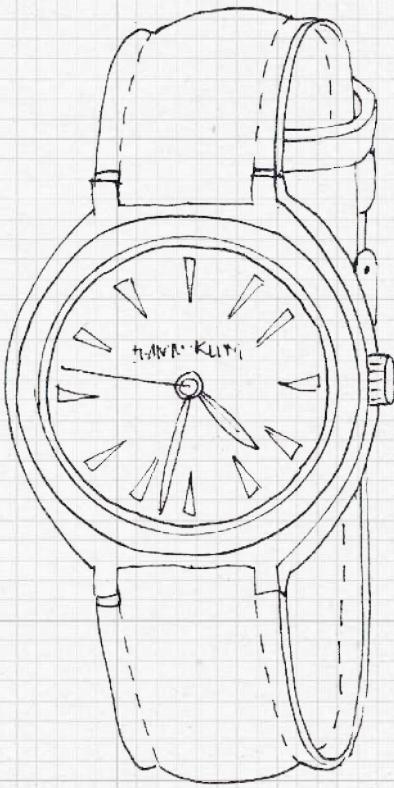
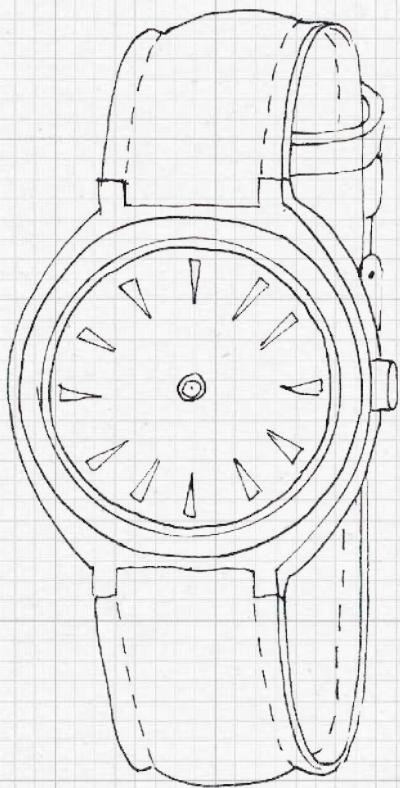
ЧТОБЫ НАРИСОВАТЬ РОВНЫЙ КРУГ, ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ НЕБОЛЬШОЙ КРЫШКОЙ ИЛИ БАНОЧКОЙ.



ДОБАВЬТЕ КОРПУС ЦИФЕРБЛАТА, НАЧИНАЙТЕ РИСОВАТЬ РЕМЕШОК, ПОМНЯ, ЧТО ОН ИМЕЕТ ЭЛЛИПСООБРАЗНУЮ ФОРМУ. ПРОРИСУЙТЕ ТОЛЩИНУ РЕМЕШКА И ОБЪЁМ ЦИФЕРБЛАТА.



Часы



ЗАКАНЧИВАЯ РИСУНОК, ОБОЗНАЧЬТЕ ДЕЛЕНИЯ, СТРЕЛКИ, НАДПИСЬ.

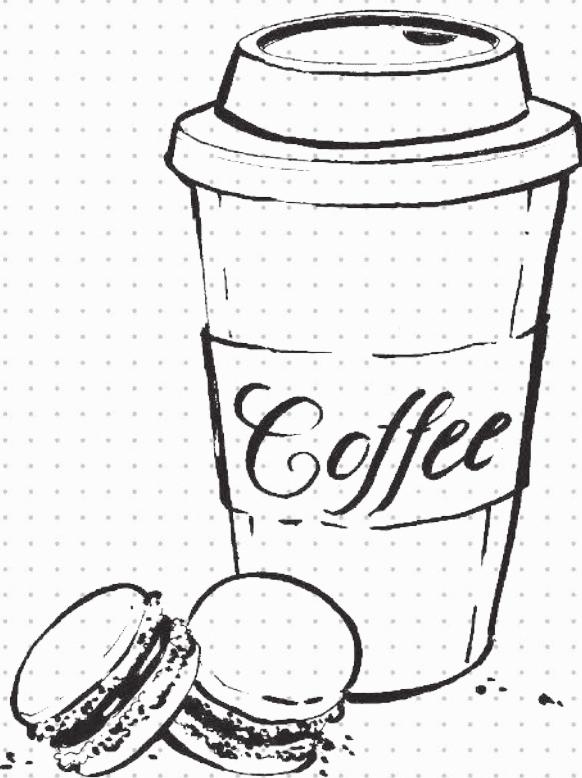
НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО СРИСОВЫВАТЬ МЕЛКИЕ И СЛОЖНЫЕ ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ТОЧЬ-В-ТОЧЬ,
ДОСТАТОЧНО ПЕРЕДАТЬ ТОЛЬКО ОБЩИЙ ХАРАКТЕР УКРАШЕНИЯ.





НАЧИНАЯ ДЕЛАТЬ НАБРОСОК КАКОГО-ЛИБО ПРЕДМЕТА, СНАЧАЛА ОПРЕДЕЛИТЕ ЕГО ПРОПОРЦИИ. ЗАТЕМ, ПРИМЕРНО НАМЕТЬТЕ ЕГО КОНСТРУКЦИЮ. ЛИНЕРОМ ОБВЕДИТЕ ВСЕ ВИДИМЫЕ ЧАСТИ ПРЕДМЕТА, НАМЕТЬТЕ МЕЛКИЕ ДЕТАЛИ.

Латте и макарон



ТЁМНЫЕ ПЯТНА МОЖНО СМЕЛО ЗАКРАСИТЬ В ОДИН ТОН, ДОБАВЬТЕ НАДПИСЬ НА СТАКАН.

 Рисуя фломастером-кистью, пробуйте нажать на него сильнее – линия будет более жирная, и слабее, почти не касаясь бумаги, – линия станет едва заметной. Это сделает ваш скетч живым и объёмным.



