

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	2
Как пользоваться книгой .....	6

## 1 ОСНОВЫ ПРОРИСОВКИ ОБНАЖЁННОГО ТЕЛА



<b>ОСНОВЫ ЦВЕТНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ ОБНАЖЁННОЙ КОЖИ</b> ...	8
Природа теней и полутеней .....	8
Сопоставление цветной и чёрно-белой картинки .....	8
Разница между «тенью» и «полутенью» .....	8
Положение источника света .....	9
Свет и светотень .....	10
Основы прорисовки обнажённой кожи .....	11
Порядок заливки .....	12
<b>ОСНОВЫ РАБОТЫ С ЦВЕТОМ КОЖИ</b> .....	16
Классические цвета кожи .....	16
Здоровый цвет кожи (смуглый) .....	17
Болезненный цвет кожи (бледный) .....	17
Тёмный цвет кожи .....	18
Цвет кожи нечеловеческих существ (синий) .....	18
Источники света и зависимость от их расположения .....	19

Особенности заливки цветом отдельных элементов

## 2 ЗАЛИВКА ЦВЕТОМ РИСУНКА ГОЛОВЫ И ЛИЦА



<b>01 УЧИМСЯ ПРОРИСОВЫВАТЬ ГЛАЗА (РЕСНИЧНУЮ ЛИНИЮ)</b> .....	22
■ Знакомимся с основами рисовки глаз .....	22
■ Изображение глаз при разных эмоциях .....	23
■ Изображение бровей при разных эмоциях .....	24
■ Рисовка глаз в зависимости от типажа персонажа .....	25
Объяснение основных моментов заливки	
Прорисовка глаз .....	26
<b>02 УЧИМСЯ ПРОРИСОВЫВАТЬ ГУБЫ И ЯЗЫК</b> .....	28
■ Знакомимся с основами рисовки губ .....	28
■ Изображение губ при разном выражении лица ...	29
■ Изображение губ при передаче разных характеров .....	30
■ Метод изображения языка .....	31
Объяснение основных моментов заливки	
Прорисовка губ .....	32
<b>03 УЧИМСЯ ПРОРИСОВЫВАТЬ НОС И УШИ</b> .....	34
■ Знакомимся с основами рисовки носа .....	34
■ Знакомимся с основами рисовки ушей .....	34
■ Изображение носа под разными ракурсами .....	35

■ Как уменьшается детализация ушей в зависимости от расстояния .....	36
■ Форма ушей .....	36
Объяснение основных моментов заливки	
Прорисовка носа .....	37
Прорисовка уха .....	37

<b>04 УЧИМСЯ ПРОРИСОВЫВАТЬ ШЕЮ</b> .....	38
■ Знакомимся с основами рисовки шеи .....	38
■ Изображение шеи под разными ракурсами .....	39
■ Изображение шеи в зависимости от степени наклона .....	40
■ Рисовка шеи при разных типах фигуры .....	41
Объяснение основных моментов заливки	
Прорисовка шеи .....	43

## 3 ТЕХНИКА ПРОРИСОВКИ ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ ТУЛОВИЩА



<b>05 УЧИМСЯ ПРОРИСОВЫВАТЬ РУКИ (ЛОКТИ)</b> .....	46
■ Знакомимся с основами рисовки рук .....	46
■ Изображение руки под разными ракурсами .....	47
■ Рисовка руки в зависимости от позы .....	48
■ Рисовка руки при разных типах фигуры .....	49
Объяснение основных моментов заливки	
Прорисовка рук .....	50
<b>06 УЧИМСЯ ПРОРИСОВЫВАТЬ КИСТИ И ПАЛЬЦЫ</b> .....	54
■ Знакомимся с основами рисовки кисти и пальцев .....	54
■ Ладонь и тыльная сторона руки .....	55
■ Рисовка ладони руки в зависимости от позы .....	56
■ Рисовка руки в зависимости от возраста персонажей .....	57
■ Изображение ногтей .....	58
Объяснение основных моментов заливки	
Прорисовка ладоней .....	
<b>07 УЧИМСЯ ПРОРИСОВЫВАТЬ КЛЮЧИЦЫ</b> .....	60
■ Знакомимся с основами рисовки ключицы .....	60
■ Движение ключицы при разном наклоне .....	61
Объяснение основных моментов заливки	
Прорисовка ключицы .....	62
<b>08 УЧИМСЯ ПРОРИСОВЫВАТЬ ПЛЕЧИ И ПОДМЫШЕК</b> .....	64
■ Знакомимся с основами рисовки плеч и подмышек .....	64
■ Изображение плеча под разными ракурсами .....	65
■ Изображение подмышек под разными ракурсами .....	66
■ Рисовка плеч при разных типах фигуры .....	67
Объяснение основных моментов заливки	
Прорисовка подмышечной зоны .....	68

<b>09</b>	<b>УЧИМСЯ ПРОРИСОВЫВАТЬ ГРУДЬ</b> .....	70
	■ Знакомимся с основами рисовки груди .....	70
	■ Различия в форме груди .....	71
	■ Различные чашечки .....	72
	■ Рисовка груди при разных типах фигуры .....	74
	■ Рисовка груди в зависимости от возраста персонажа .....	75
	■ Изображение сосков .....	76
	■ Расстояние между грудями .....	78
	■ Грудь и её форма .....	79
	■ Рисовка груди в зависимости от позы .....	80
	■ Изменения в рисовке груди при движении .....	84
	■ Передача мягкости груди .....	86
	<b>Объяснение основных моментов заливки</b>	
	Прорисовка груди .....	88
<b>10</b>	<b>УЧИМСЯ ПРОРИСОВЫВАТЬ СПИНУ И ПОЯСНИЦУ</b> .....	92
	■ Знакомимся с основами рисовки спины и поясницы .....	92
	■ Тени спины и поясницы .....	93
	■ Рисовка спины в зависимости от позы .....	94
	■ Рисовка спины при разных типах фигуры .....	97
	■ Рисовка спины в зависимости от возраста персонажа .....	98
	<b>Объяснение основных моментов заливки</b>	
	Прорисовка спины и поясницы .....	99
<b>11</b>	<b>УЧИМСЯ ПРОРИСОВЫВАТЬ ЖИВОТ</b> .....	100
	■ Знакомимся с основами рисовки живота .....	100
	■ Изображение живота под разными ракурсами ...	101
	■ Рисовка живота при разных типах фигуры .....	102
	■ Рисовка живота в зависимости от возраста персонажа .....	104
	■ Рисовка живота в зависимости от позы .....	105
	<b>Объяснение основных моментов заливки</b> .....	108
	■ Прорисовка живота .....	110

Особенности заливки цветом отдельных элементов

#### **4** ПРОРИСОВКА НИЖНЕЙ ЧАСТИ ТУЛОВИЩА



<b>12</b>	<b>УЧИМСЯ ПРОРИСОВЫВАТЬ ЯГОДИЦЫ</b> .....	112
	■ Знакомимся с основами рисовки ягодич .....	112
	■ Изображение ягодич под разными ракурсами ...	113
	■ Рисовка ягодич при разных типах фигуры .....	114
	■ Рисовка ягодич в зависимости от возраста персонажей .....	115
	■ Рисовка ягодич в зависимости от позы .....	116
	■ Способы заливки области ягодич .....	120
	<b>Объяснение основных моментов заливки</b>	
	Прорисовка ягодич .....	123

<b>13</b>	<b>УЧИМСЯ ПРОРИСОВЫВАТЬ БЁДРА</b> .....	124
	■ Знакомимся с основами рисовки бёдер .....	124
	■ Тени на бёдрах в зависимости от источника света .....	125
	■ Рисовка бёдер в зависимости от позы .....	127
	■ Рисовка бёдер в соответствии с телосложением .....	130
	■ Рисовка бёдер в зависимости от возраста персонажей .....	131
	<b>Объяснение основных моментов заливки</b>	
	Прорисовка бёдер .....	132
<b>14</b>	<b>УЧИМСЯ ПРОРИСОВЫВАТЬ КОЛЕНИ</b> .....	134
	■ Знакомимся с основами рисовки колен .....	134
	■ Изображение коленей под разными ракурсами .....	135
	■ Рисовка коленей в зависимости от позы .....	136
	<b>Объяснение основных моментов заливки</b>	
	Прорисовка коленей .....	137
<b>15</b>	<b>УЧИМСЯ ПРОРИСОВЫВАТЬ НОГИ И СТУПНИ</b> .....	138
	■ Знакомимся с основами рисовки ног и ступней .....	138
	■ Изображение ног и ступней под разными ракурсами .....	139
	■ Способы изображения подошвы ступней .....	140
	■ Рисовка ног по возрасту .....	140
	■ Рисовка ступни в зависимости от позы .....	141
	<b>Объяснение основных моментов заливки</b>	
	Прорисовка ног .....	142

#### КОЛОНКА

Изображение отдельных деталей .....	20
Прорисовка и заливка языка .....	33
Различия в рисунке с точки зрения характера изображения .....	42
Различные подходы к зарисовке шеи .....	44
Внутренняя сторона плечевого отдела .....	51
Передача характера персонажа через его позу .....	52
Мышцы в области ключицы .....	63
Форма плеч в зависимости от позы .....	69
Цвет кожи и цвет сосков .....	76
Как рисовать грудь без изменения её размера .....	83
Изображение кожи в зависимости от окружения и температуры .....	87
Когда присутствуют несколько источников света .....	91
Как нижнее бельё выглядит на теле .....	119
Влияние на изображение освещённости пространства .....	121
Когда надеты чулки или колготки .....	143