# ЮМИКО ЁСИДА

# НАУЧИСЬ ВЯЗАТЬ стицами и крючком 3 а НеДелю!















# СОДЕРЖАНИЕ

MATERIAATIIAINATRAAFIITII	Набор петель
МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ	Набор воздушных петель
) <sub>K</sub>	Лицевая и изнаночная стороны
Крючки и спицы	цепочки из воздушных петель 26
Вязание крючком 8	Подбор воздушных петель 27
Вязание спицами	Совет по набору петель 30
	Как распустить лишние
Дополнительные инструменты,	набранные петли
с которыми вязать будет еще удобнее10	Набор петель по кругу (столбиками без накида)
Для вязания спицами и крючком10	Набор петель по кругу (столбиками с накидом)
Для вязания спицами	Набор воздушных петель
Как вставить нить в иглу	по кругу40
141. 20142112 11112 2 11119 1111111 11	
<b>)</b> Пряжа12	Вязание по схемам44
Материал 12	Основные символы
Толщина13	Воздушная петля 44
Как читать этикетку14	Столбик без накида 45
Как достать нить   15	Полустолбик без накида 46
Сложение нитей	Полустолбик с накидом 46
Плотность вязания 16	Столбик с накидом
Пряжа, подходящая	Столбик с двумя накидами 50
для начинающих17	Другие столбики с накидами 51
	Пышный столбик из трех петель
ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ	с закрытой вершиной 52
	Шишечка из трех столбиков
Основы вязания 18	с накидом 53
Названия частей 18	Кукурузное зерно (попкорн)
Направление вязания	из 5 столбиков с накидом 54
и чтение схем	Лицевой рельефный
Высота петель	столбик с накидом
и петли подъема	Изнаночный рельефный
Подбор петель с края21	столбик с накидом 57
Как держать крючок	Перекрещенные столбики 58
Как держать нить	Столбик без накида
	за заднюю стенку петли 59

Рачий шаг 60	Вопросы и ответы по вязанию
Пико из трех	крючком78
воздушных петель	
Закрытое пико из трех	вязание спицами
воздушных петель	
Прибавление	Основы вязания80
и убавление петель	Названия частей80
2 столбика без накида	Основные моменты при вязании.
из одной петли (прибавление	Как держать спицы
одной петли) 63	Процесс вязания 81
2 веерных столбика с накидом . 64	Чтение схем 82
3 столбика без накида	Как читать выкройку 83
из одной петли	Основные переплетения
3 веерных столбика	при вязании спицами
с накидом из одной петли 64	r
2 веерных столбика с накидом	<b>У</b> Набор петель
на свободном основании 65	Набор петель пальцами
2 столбика без накида вместе 66	Вязание от цепочки
2 столбика с накидом вместе	из воздушных петель, связанной
(снопик из двух столбиков	дополнительной нитью
с накидом)67	Вязание от распущенных воздушных
	петель (набор петель для вязания
Смена нити	в противоположную сторону) 91
Добавление нити во время вязания	Набор воздушными
(когда нить закончилась	петлями94
или необходимо использовать	Набор петель на спицы
нить другого цвета)	крючком96
Добавление дополнительной нити (когда невозможно продолжить	Набор петель для вязания
вязание одной нитью)	по кругу четырьмя спицами 99
Прячем кончик нити (при вывязы-	Набор петель
вании цветных узоров и пр.) 72	на круговые спицы101
Закрытие петель	Вопросы и ответы
-	по вязанию спицами102
Закрытие последней петли	Набор петель для вязания
Закрытие последней петли	резинкой 1 × 1 103
при вязании по кругу76	Набор петель
	для резинки 2 × 2 107

# СОДЕРЖАНИЕ

	2 Histario Hibre Herriti Bricere
Вязание по схемам109	с наклоном вправо 128
Основные символы	3 петли вместе лицевой
Лицевая петля 109	с центральной без наклона 129
Изнаночная петля 110	3 петли вместе лицевой
Лицевая скрещенная петля 111	с наклоном влево
Изнаночная	3 петли вместе лицевой
скрещенная петля 112	с наклоном вправо 131
Снятая лицевая петля, нить за работой 113	Вопросы и ответы по прибавлению
Снятая изнаночная петля, нить за работой	и убавлению петель
Снятая лицевая петля,	<b>3</b> Закрытие петель
нить перед работой 115	Закрытие петель лицевыми петлями спицами
Снятая лицевая петля с двумя накидами	Закрытие петель изнаночными петлями спицами
2 перемещенные петли с наклоном влево 117	Закрытие петель резинкой $1 \times 1$ иглой 135
2 перемещенные петли с наклоном вправо 118	Закрытие петель резинкой $1 \times 1$
Прибавление и убавление петель	иглой (при 1 лицевой петле справа и двух лицевых петлях слева)136
Накид119	
Перекрещенный накид 120	Закрытие петель
Прибавление лицевой	резинкой 1 × 1 иглой (при вяза- нии по кругу)137
петли справа 121	Закрытие петель
Прибавление изнаночной	резинкой 2 × 2 иглой 138
петли справа	Закрытие петель резинкой 2 × 2
Прибавление лицевой	иглой (3 лицевые петли
петли слева	с правого края) 139
Прибавление изнаночной петли слева124	Закрытие петель резинкой 2 × 2 иглой (вязание по кругу) 140
2 лицевые петли вместе	
с наклоном влево 125	Вопросы и ответы по вязанию
2 изнаночные петли вместе	спицами141
с наклоном влево 126	
2 лицевые петли вместе	
с наклоном вправо 127	

#### ОКОНЧАТЕЛЬНАЯ ОТДЕЛКА Сшивание воздушными петлями и полустолбиками без накида..... 153 Сшивание деталей ......142 Как прятать кончики нитей ...... 154 Вязание спицами. Прячем нить Сшивание петель деталей, в середине ряда...... 154 связанных на спицах...... 143 Вязание спицами. Прячем нить Сшивание столбиками без накида...... 143 Вязание крючком. Прячем нить Сшивание с протягиванием в середине ряда......156 одной петли через другую Вязание крючком. Прячем нить Сшивание с протягиванием одной петли через другую (спицами).... 145 Петли для пуговиц......158 Шов «петая в петаю» для чулочной вязки ...... 146 Вязание спицами. Вывязывание Шов «петля в петлю» для чулочной вязки (петли одной из деталей закрыты) ...... 147 Вязание крючком. Вывязывание петель Сшивание петель деталей, для пуговиц ...... 159 связанных крючком......148 Петля для пуговицы Сшивание полустолбиками Пришиваем пуговицу...... 161 Косой шов ...... 149 Отглаживаем готовое изделие .... 162 Сшивание рядов деталей, связанных на спицах......150 Вышивка по чулочной вязке ...... 162 Матрасный шов...... 150 Вязание узоров спицами ...... 164 Матрасный шов Схемы вязания при прибавленных петлях....... 150 (вязание крючком) ...... 168 Матрасный шов при прибавленных Схемы вязания скрещенных накидах...... 151 Матрасный шов при убавленных Условные обозначения в схемах петлях ...... 151 вязания крючком...... 172 Условные обозначения в схемах Сшивание рядов деталей, вязания спицами ...... 173 связанных крючком......152 Алфавитный указатель ...... 174

# МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

# крючки и спицы

#### ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ

Обычно крючком вяжут небольшие изделия.
В этом разделе представлены необходимые инструменты.

### Вязальный крючок

Есть три вида вязальных крючков: обычные, тонкие крючки для кружева и толстые крючки Джамбо. Также крючки могут быть односторонними и двухсторонними. Тонкие нужны для вязания кружева, они тоньше обычных. Чем больше номер крючка для кружева, тем толще сам крючок. Крючки Джамбо толще обычных, их используют для вязания очень толстой пряжей.

# Вязальные крючки в реальном размере (диаметр)

№ 2/0 (2,0 мм)

№ 3/0 (2,3 мм)

№ 4/0 (2,5 мм)

№ 5/0 (3,0 мм)

№ 6/0 (3,5 мм)

№ 7/0 (4,0 мм)

№ 7,5/0 (4,5 мм)

№ 8/0 (5,0 мм)

№ 9/0 (5,5 мм)

№ 10/0 (6,0 мм)

#### Крючок для кружева

(на фото крючок № 0 в реальном размере)

### Крючки Джамбо

(в реальном размере)

7 MM

8 mm

10 мм

12 MM

# ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ

Обычно вяжут на двух спицах с наконечниками, на четырех спицах с двумя рабочими концами или на круговых. 2 спицы используют для плоского вязания, а наконечники нужны, чтобы петли не соскальзывали с них. 4 спицы (или 5) нужны для вязания шапок и обвязывания по кругу краев свитеров, у них два заостренных края. Выбирайте 5 спиц при вязании изделий с большим числом петель и 4 спицы — для изделий с меньшим числом петель. Например, носок вяжут на 5 спицах, а одежду для куклы — на 4. Круговые спицы представляют собой две спицы, соединенные нейлоновой леской. В основном их используют для вязания вещей по кругу (например, снуд).

### Круговые спицы

Кроме спиц, представленных на этой странице, существует большое количество видов толстых спиц Джамбо диаметром от 7 до 25 мм.

Вязальные спицы в реальном размере (диаметр)

№ 0 (2,1 мм)

Nº 1 (2,4 мм)

Nº 2 (2,7 мм)

№ 3 (3 мм)

№ 4 (3,3 мм)

№ 5 (3,6 мм)

№ 6 (3,9 мм)

Nº 7 (4,2 мм)

№ 8 (4,5 мм)

№ 9 (4,8 мм)

№ 10 (4,1mm)

№ 11 (5,1 мм)

№ 12 (5,7 мм)

№ 13 (6 мм)

№ 14 (6,3 мм)

№ 15 (6,6 мм)

Толстая спица Джамбо (8 мм)

2 спицы с наконечниками

4 спицы

# ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, С КОТОРЫМИ ВЯЗАТЬ БУДЕТ ЕЩЕ УДОБНЕЕ

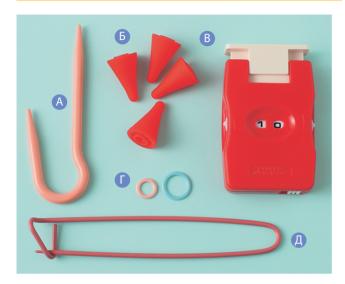
# ДЛЯ ВЯЗАНИЯ СПИЦАМИ И КРЮЧКОМ



- **Вилочные булавки.** Ими готовое изделие фиксируют на гладильной доске при отглаживании.
- **Б Булавки.** Нужны для присоединения рукавов или, например, для предварительного снятия небольшого количества петель. Как правило, они немного толше игл с закругленным кончиком. Обратите внимание, что для пряжи нужны специальные булавки.
- В Маркировочные кольца. Нужны для подсчета рядов изделия. Их навешивают на каждый 10-й или 20-й ряд при вязании.

- **Пзмерительная лента.** Измерительную ленту используют для определения плотности вязания (см. с. 16) или для измерения прямоугольных деталей изделий.
- Швейная игла. Нужна для закрытия петель, сшивания деталей, а также для того, чтобы спрятать обрезанную нить. Используйте иглу, соответствующую толщине пряжи.
- **Е** Ножницы. Так как при вязании часто приходится обрезать нити, советуем использовать небольшие ножнички для рукоделия с заостренными кончиками.

# ДЛЯ ВЯЗАНИЯ СПИЦАМИ



- **Фигурные спицы.** На них переносят петли при перекрещивании, чтобы они не распустились.
- **Б** Наконечники для спиц. Наконечники надевают на спицу, чтобы петли не соскальзывали с нее. Можно надеть наконечники на 2 спицы из набора, который состоит из 4 или 5 спиц для вязания по кругу, и вязать изделие поворотными рядами.
- В Счетчик рядов. Нужен для подсчета рядов или петель. Удобен при вязании одежды и прочих крупных изделий.
- **П** Неразъемные маркеры. Такие маркеры используют для точного подсчета петель. С их помощью отмечают начало вязания по кругу или место вывязывания узора.
- **Держатель петель.** Петли переводят на держатель если их не нужно провязывать, например, при вязании воротника.

#### KAK BCTABUTЬ HUTЬ B UГЛУ



Согните край нити, оберните его вокруг ушка иглы и сделайте острый сгиб.



Крепко удерживая нить пальцами, снимите ее с ушка иглы так, чтобы острый сгиб сохранился.



Медленно вставьте острый сгиб нити в игольное ушко.



Вытяните нить за кончик сгиба, продетый через ушко.

# ПРЯЖА

#### MATEPUAN

Ассортимент пряжи для вязания очень богат. При выборе обратите внимание на текстуру, обработку и толщину. Одинаковые изделия, связанные из разной пряжи, могут быть абсолютно не похожи друг на друга, поэтому выбирайте, исходя из того, какое изделие вы вяжете.

#### Гладкая пряжа





Обычная пряжа, с одинаковой толщиной и плотностью витков по всей длине нити. Начинающим советуем работать именно с этой пряжей.



К поверхности такой нити прикреплены колечки. Благодаря им петли изделия становятся менее заметны, а вязаное полотно получается более объемным.

#### Мохер

### TBUg



Такая пряжа имеет длинный ворс. Из нее легко свить тонкую нить. Изделия из мохера легкие и пушистые, мягкие на ощупь.



Такая нить свита с вкраплениями других волокон. Полотно, связанное из этой пряжи, выглядит достаточно просто и отличается ненавязчивой красотой.

#### Фламе



Для такой пряжи характерна неравномерная толщина и наличие узелков. Ее изготавливают скручиванием грубых волокон.

# ТОЛЩИНА

По толщине пряжу разделяют на 7 основных типов. Выбирайте крючок и спицы, размер которых подходит для толщины вашей пряжи. Если вы возьмете крючок или спицы неподходящего размера, ваше изделие может получиться слишком или недостаточно плотным.

#### Соответствие толщины нити и размеров инструментов

	Толщина пряжи	Крючок	Спицы
	Очень тонкая	№ 2/0	№ 0-2
	Тонкая	№ 3/0	№ 2-4
	Средняя	№ 3/0	№ 3-4
	Полусредняя	№ 4/0	№ 4–5
	Полутолстая	№ 5/0 – 7/0	№ 6-8
GFF GAM	Толстая	№ 8/0 – 10/0	№ 9–14
	Очень толстая	От 7 мм	№ 15 — толстые крючки Джамбо

#### KAK YUTATE ƏTUKETKY

На этикетке вы можете прочитать полную информацию, включая особенности пряжи и указания по уходу. Не выкидывайте этикетку, пока не закончите вязать изделие.



**Состав:** здесь указано из чего изготовлена пряжа.

**Вес и длина пряжи:** вес и длина нити в клубке. При одинаковом весе нить в клубке большей длины будет тоньше.

Размер спиц и крючков: номера инструментов, подходящих для вязания такой пряжей.

Стандартная плотность вязания: стандартная плотность вязания (см. с. 16) при использовании подходящих инструментов. Указывают плотность вязания чулочной вязкой спицами и прямого полотна крючком.

**Указания по уходу:** указания по стирке и глажке.

Номер и лот цвета: номер цвета указывает на цвет пряжи, а лот — на номер производства красителя. Пряжа одного цвета из разных лотов может немного отличаться.

# кик Фостить нить



Вставьте палец в центр клубка и достаньте оттуда кончик нити. Если вы вынули спутанные нити, найдите среди них кончик и начинайте вязать от него



Если этикетка вставлена внутрь клубка, выньте ее, а затем вытяните нить.

# сложение нитей

Если вы используете одну нить из клубка, то ее называют одинарной. Также можно сложить нить в несколько раз и вязать более толстой. Нить, сложенную в 2 раза, называют двойной, в 3 — тройной.

Кроме того, можно складывать нити разных видов.

Перед тем как начать вязание сложенной в несколько раз нитью, потренируйтесь на одинарной. Когда привыкните, попробуйте вязать сложенной в несколько раз нитью.

#### плотность вязания

Чтобы размеры вязаного изделия соответствовали описанию, важно использовать пряжу, указанную в инструкциях (или пряжу такой же толщины). От плотности вязания зависит размер вязаного полотна. В инструкциях указывают, сколько петель и рядов необходимо связать, чтобы получить квадратное полотно размером  $10 \times 10$  см. Для того чтобы понять, с какой плотностью нужно вязать, сделайте пробный образец из той же пряжи и с таким же узором, что и будущее изделие, и измерьте его. Сравните размер плотности вашего образца с плотностью вязания, указанной в инструкции, или со стандартной плотностью, и при необходимости скорректируйте вязку. Если количество петель и рядов больше количества, обозначенного в плотности вязания на этикетке, значит, вы делаете слишком маленькие петли. Попробуйте взять более толстый крючок или спины. Если количество петель и рядов меньше, ваши петли слишком большие. Работайте инструментами меньшего размера.



