

Елена Косинова

**БОЛЬШОЙ**  
**ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ**  
**УЧЕБНИК**  
*с заданиями и упражнениями*  
**ДЛЯ САМЫХ**  
**МАЛЕНЬКИХ**

Лис

#эксмодетство

Москва  
2022

УДК 376.37  
ББК 74.3  
К71

**Косинова, Елена Михайловна.**  
К71 **Большой логопедический учебник с заданиями и упражнениями для самых маленьких / Елена Косинова ; иллюстрации Александра Кардашука. — Москва : Эксмо : ОЛИСС, 2022. — 192 с. : ил.**

УДК 376.37  
ББК 74.3

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для развивающего обучения  
Для занятий взрослых с детьми старшего дошкольного возраста (текст читают взрослые)  
Дамытушы оыту дістемесін басып шыару  
Ересектерді мектепке дейінгі жастан асан балалармен сабатырына арналан (мтінді ересектер оиды)

**БОЛЬШОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ УЧЕБНИК**  
**с заданиями и упражнениями**  
**ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ**  
(орыс тілінде)

Автор-составитель  
**Елена Михайловна Косинова**

Художник  
**Александр Кардашук**

В книге использованы стихи  
*Натали Тегитко, Марины Сеницыной, Ольги Перовой*

Руководитель проекта *О. Г. Хинн*  
Оформление переплета *А. А. Кучерова*  
Художественный редактор *А. А. Кучерова*  
Компьютерная верстка *М. В. Григоренко*  
Корректоры *И. К. Молчанова, Н. В. Сгибнева*

ООО «ОЛИСС»  
107564, Москва, ул. Краснобогатырская, д. 2, стр. 2.

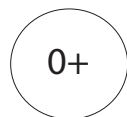
Страна происхождения: Российская Федерация  
Шыарылан елі: Ресей Федерациясы

Соответствует техническому регламенту ТР ТС 007/2011  
КО ТР 007/2011 техникалы регламентіне сйкес келеді

ООО «Издательство «Эксмо»  
123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Издательство «Эксмо» АКБ Баспасызы,  
123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 кінәрат, 20 кәбәт, офис: 2013 ж.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Тәуір белгісі - «Эксмо»

Интернет-магазин: [www.book24.ru](http://www.book24.ru)  
Интернет-магазин: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)  
Интернет-дүкен: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)  
Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»  
Казахстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Дистрибутор и представитель по прямому поручению на производство,  
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»  
Казахстан Республикасындағы дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды  
қабылдаушы өкіл «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Алматы қ., Дембровский көш., 3-а, ялғыз Б. офис 1.  
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)  
Өнімнің жарнамалық мерзімі шектелмеген.  
Сертификация туралы ақпарат сайты: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)  
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ  
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»  
[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)  
Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылған

Дата изготовления / Подписано в печать 28.12.2021.  
Формат 60x84 $\frac{1}{8}$ . Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 22,32.  
Доп. тираж 5000 экз. Заказ



ISBN 978-5-699-52609-3

ЧИТАЙ·ГОРОД

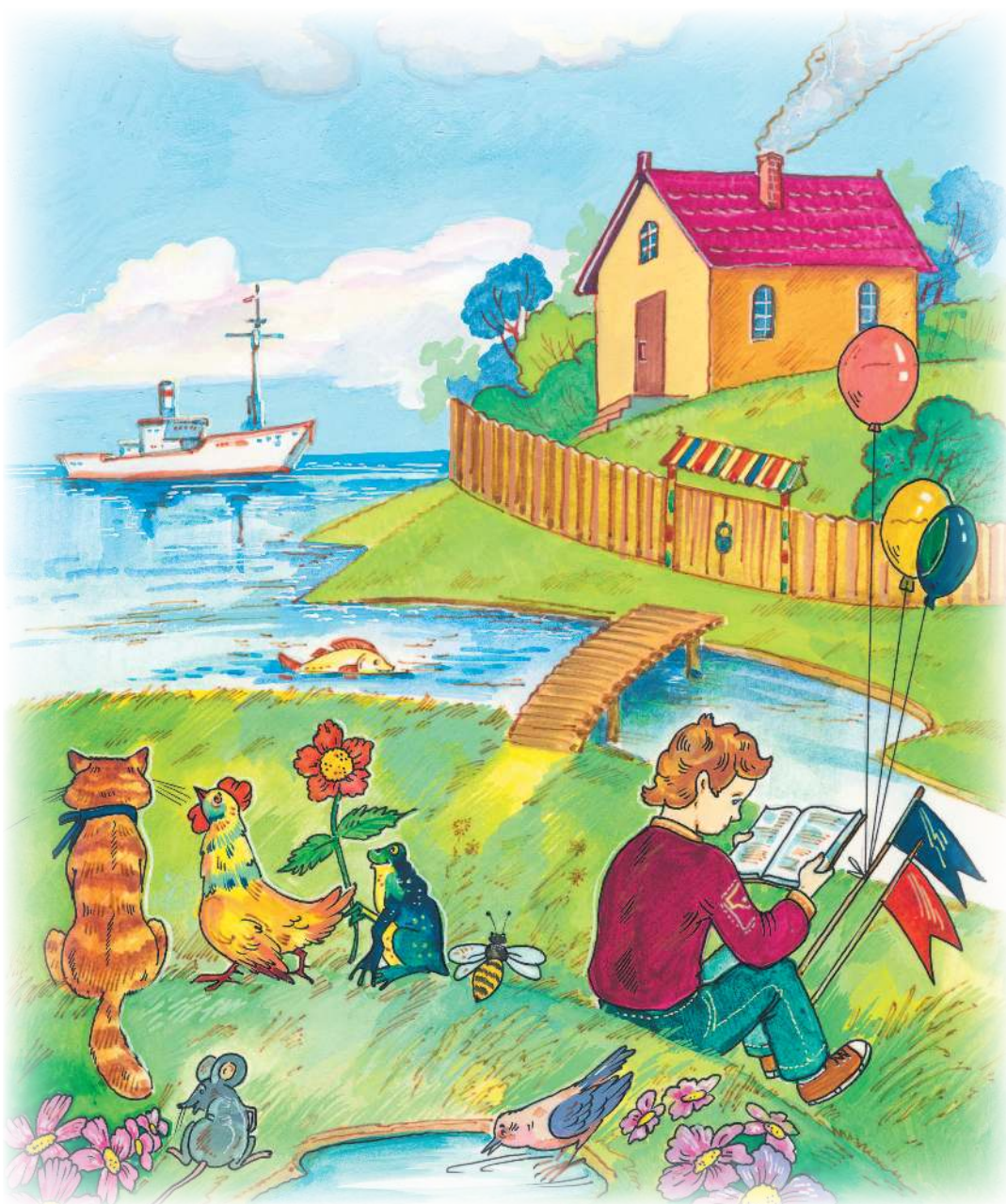


Официальный  
интернет-магазин  
издательской группы  
«ЭКСМО-АСТ»

book 24.ru

© Е. М. Косинова, текст, 2000  
© А. В. Кардашук, иллюстрации, 2010  
© Издательство «ОЛИСС», макет, 2006  
© ООО «ОЛИСС», 2011  
© ООО «Издательство «Эксмо», 2022

# ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА





Представление, что при любом двигательном тренинге... упражняются не руки, а мозг, вначале казалось парадоксальным и лишь с трудом проникло в сознание педагогов.

*Н.А. Бернштейн*

## **ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА**

В устной речи любого народа можно встретить короткие стихотворения, которые сопровождаются движениями пальцев, например известная всем «Сорока-Ворона...». Люди давно заметили, что движения рук и пальцев, сопровождаемые короткими стихами, благотворно действуют на развитие детей. А уже в наше время сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН РФ доказали, что тонкие движения пальцев рук положительно влияют на развитие детской речи.

**Что же происходит, когда ребёнок занимается пальчиковой гимнастикой?**

1. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.

3. Малыш учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.

4. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой и усилится контроль за выполняемыми движениями.

5. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений (лучшему запоминанию поможет яркий рисунок на правой странице).

6. У малыша развиваются воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории (пример смотрите далее).

7. В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Все упражнения разделены на три группы.

**I группа. Упражнения для кистей рук (с. 8–29):**

— развивают подражательную способность, достаточно просты и не требуют тонких дифференцированных движений;

— учат напрягать и расслаблять мышцы;

— развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время;

— учат переключаться с одного движения на другое.

**II группа. Упражнения для пальцев условно статические (с. 30–47):**

— совершенствуют полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений.

### **III группа. Упражнения для пальцев динамические (с. 48–57):**

- развивают точную координацию движений;
- учат сгибать и разгибать пальцы рук;
- учат противопоставлять большой палец остальным.

Все упражнения будут полезны не только детям с задержкой в развитии речи или какими-либо её нарушениями, но и детям, у которых речевое развитие происходит своевременно.

#### **С какого возраста можно начинать выполнять эти упражнения?**

В Японии упражнения для пальчиков начинают выполнять с трёхмесячного возраста. Некоторые специалисты советуют заниматься пальчиковой гимнастикой с 6–7 месяцев. Но и в более позднем возрасте занятия будут очень полезны и эффективны.

Начинать можно с ежедневного массажа по 2–3 минуты кистей рук и пальцев:

- 1) поглаживать и растирать ладонки вверх–вниз;
- 2) разминать и растирать каждый палец вдоль, затем — поперёк;
- 3) растирать пальчики спиралевидными движениями.

Затем можно выполнять некоторые упражнения III группы, но в пассивной форме, то есть вы сами сгибаете, разгибаете пальчики малыша и совершаете другие энергичные движения, сопровождая их ритмичными строчками. При этом важно, чтобы в упражнениях участвовали все пальчики.

Примерно с 10 месяцев, кроме выполнения пассивных упражнений III и II групп, ребёнка нужно учить:

- катать между ладонками и пальчиками шарики и палочки разного размера;
- рвать бумагу, отщипывать кусочки от куска глины или пластилина;
- перекладывать из одной коробки в другую разные мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.п.) одной рукой или двумя одновременно.

Затем малыша можно начинать учить движениям, имитирующим знакомые ему действия и предметы (упражнения I группы).

После освоения упражнений I группы приступайте к выполнению упражнений II и III групп, но уже в активной форме, то есть все упражнения ребёнок выполняет сам.

Если же вы начинаете заниматься с детьми в возрасте 2, 3, 4 лет и старше, то отрабатывайте последовательно все упражнения, начиная с I группы.

**Помните!** Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях. Занимайтесь ежедневно около 5 минут.

#### **Пальчиковая гимнастика:**

1. Сначала все упражнения выполняются медленно. Следите, чтобы ребёнок правильно воспроизводил и удерживал положение кисти или пальцев и правильно переключался с одного движения на другое. При необходимости помогите малышу или научите его помогать себе второй рукой.

2. Упражнения отрабатываются сначала одной рукой (если не предусмотрено участие обеих рук), затем — другой рукой, после этого — двумя одновременно.

3. Некоторые упражнения даны в нескольких вариантах. Первый — самый лёгкий.

4. Каждому упражнению соответствует свой рисунок для создания зрительного образа. Сначала покажите ребёнку цветной рисунок и объясните, как должно выполняться упражнение. Постепенно надобность в объяснениях отпадает: вы показываете картинку, называете упражнение, а малыш вспоминает, какое положение кистей рук или пальцев он должен воспроизвести.

**Когда все упражнения будут хорошо знакомы, можно выполнять следующие игровые задания:**

1. Запоминать и повторять серию движений по словесной инструкции, начиная с двух движений и заканчивая тремя, четырьмя и больше.

Например: «Коза» — «Улитка». Ребёнок переключается с позиции «коза» на позицию «улитка» (3–4 раза). Сначала упражнение выполняется по словесной инструкции, затем на счёт «раз—два».

Или: «Вилка» — «Кольцо» — «Заяц». Можно предлагать любую последовательность упражнений.

2. «Рассказывать руками» сказки и маленькие истории (с. 58–60). Сначала вы сами придумываете рассказ, затем предлагаете сочинить свою историю малышу.

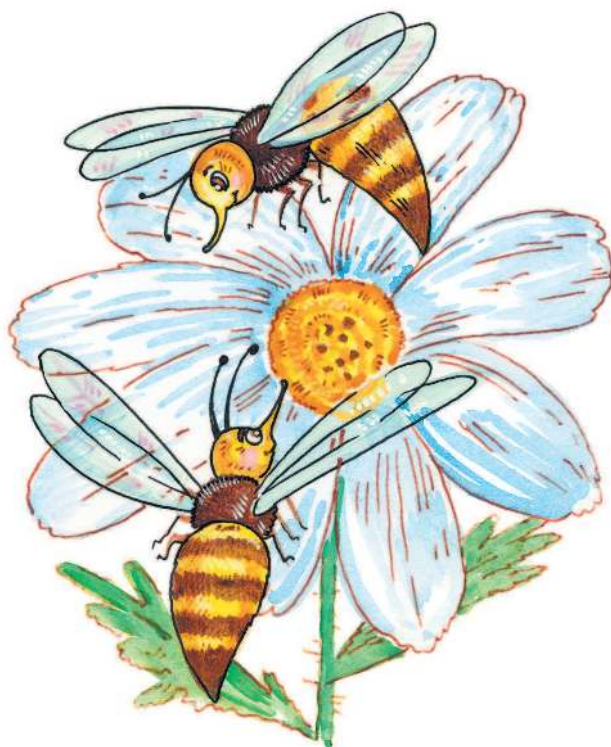
Например: «В одном чудесном месте протекала речка (*изображаем «речку»*). В ней жила маленькая рыбка (*изображаем «рыбку»*). Как-то раз по реке проплыл пароход (*упражнение «Пароход»*), он сильно гудел, и рыбка испугалась и уплыла. А на берегу реки («*река*») росло дерево (*упражнение «Дерево»*) и т. д.

Рассказать с помощью рук итоговую сказку (с. 58) помогут карточки для темы «Пальчиковая гимнастика», которые вы найдёте в конце книги (предварительно их нужно разрезать). Чтобы карточки дольше сохранились, обклейте их прозрачной плёнкой или скотчем.

Эти же карточки можно использовать в самом начале занятий, при разучивании упражнений, а также для лучшего запоминания серии упражнений. Например, вы кладёте перед ребёнком три картинки и предлагаете запомнить последовательность упражнений. Затем картинки убираете, а малыш выполняет упражнения в нужном порядке.

Когда маленький непоседа уже без труда выполняет все упражнения, приступайте к ещё более сложному заданию: разложите на столе несколько карточек и попросите ребёнка придумать новую историю, используя вместо плана картинки. Затем историю надо рассказать с помощью рук.

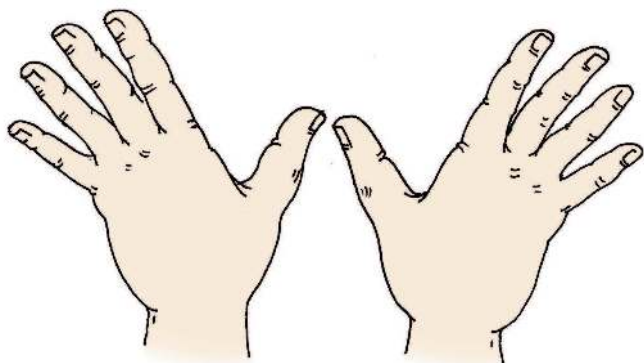
Желаем успеха!



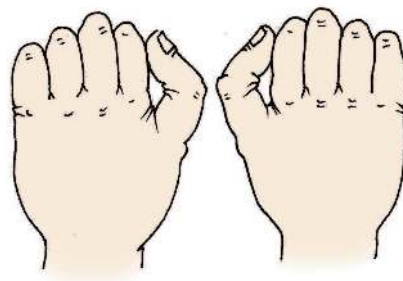
## ФОНАРИКИ

### Вариант 1.

*Исходное положение.* Расположить ладони перед собой, выпрямив и раздвинув пальцы. Сжимать и разжимать пальцы на обеих руках одновременно, сопровождая движения соответствующими фразами.



**Фонарики зажглись!**  
(пальцы выпрямить)



**Фонарики погасли!**  
(пальцы сжать)

Упражнение выполнять несколько раз.

### Вариант 2 (усложнённый).

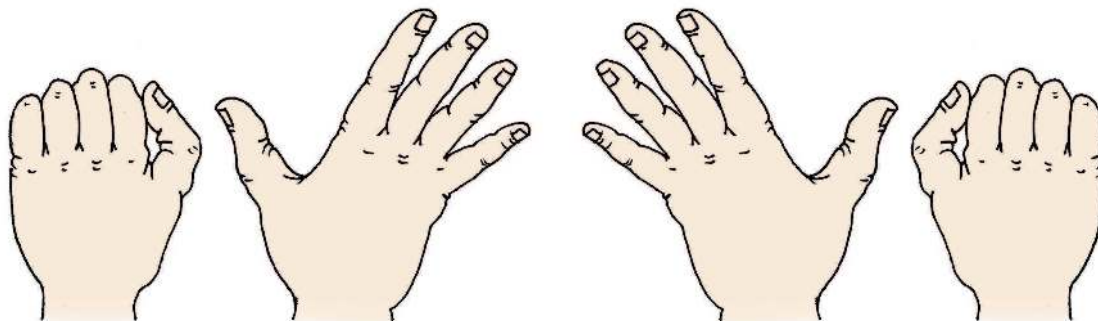
Поочередно сжимать и разжимать пальцы рук на счёт «раз—два».

На «раз»: пальцы правой руки выпрямлены, пальцы левой руки сжаты.

На «два»: пальцы левой руки выпрямлены, пальцы правой руки сжаты.

Выполнять упражнение сначала медленно, затем ускорить темп. Упражнение можно выполнять сначала на счёт, а потом — сопровождая движения ритмично проговариваемыми строчками:

Мы фонарики зажжём,  
А потом гулять пойдём!  
Вот фонарики сияют,  
Нам дорогу освещают!







## ЗАГОТАВЛИВАЕМ КАПУСТУ

Руками имитируем соответствующие действия:

- Мы капусту рубим! (2 р.) — Прямыми, напряжёнными ладонями имитируем движения топора: вверх—вниз.
- Мы капусту режем! (2 р.) — Энергичные движения прямыми ладонями вперёд—назад.
- Мы капусту солим! (2 р.) — Пальцы собраны «щепотью», «солим капусту».
- Мы капусту жмём! (2 р.) — Энергично сжимаем пальцы в кулаки то одновременно на двух руках, то поочерёдно.
- Мы морковку трём! (2 р.) — Пальцы одной руки сжаты в кулак и совершают ритмичные движения вверх—вниз по ладони другой руки. Затем меняем руки.

## МОЕМ РУКИ

1. «Моем руки»: ритмично потирать ладошки, имитируя мытьё рук.

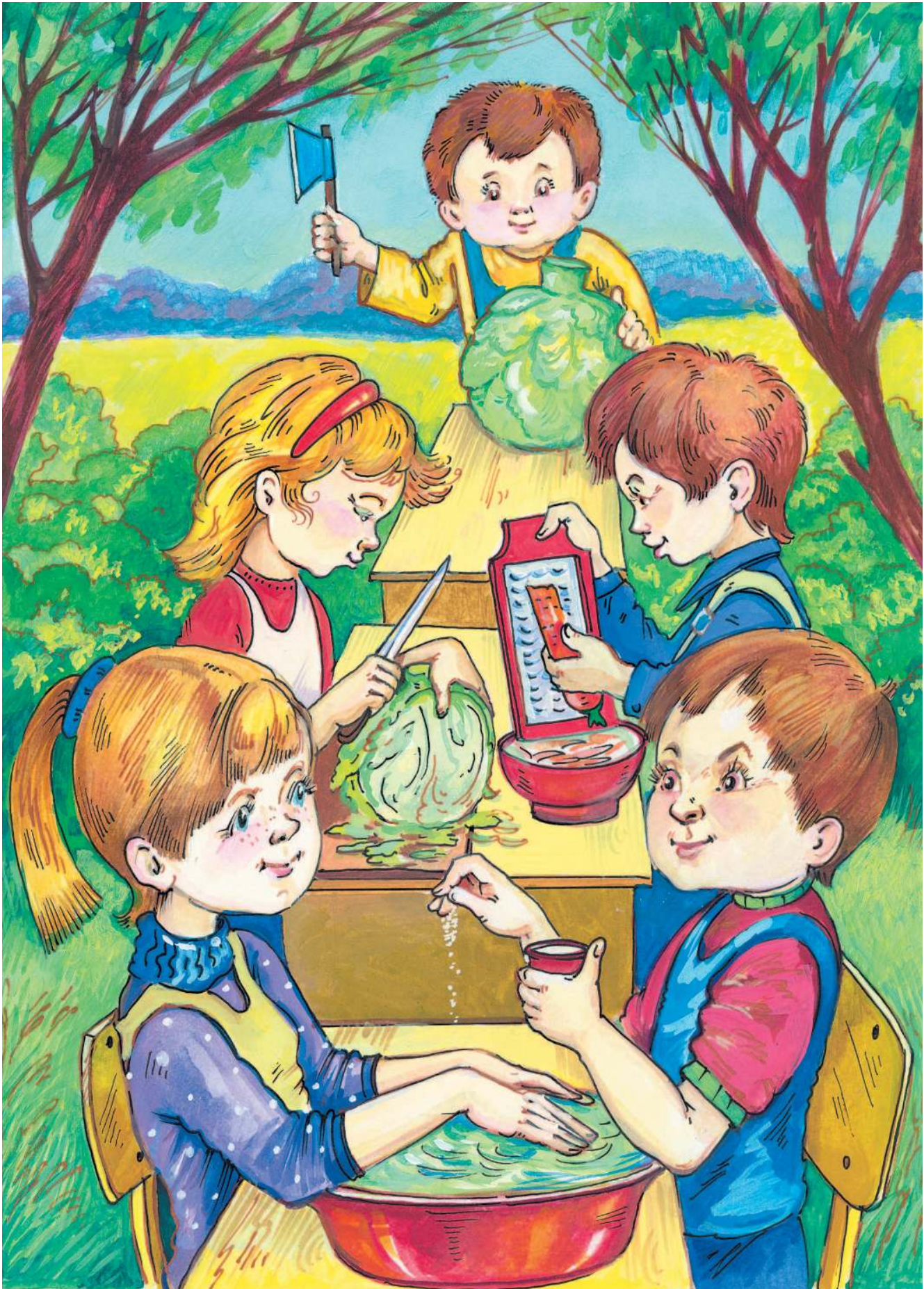
Ах, вода, вода, вода!  
Будем чистыми всегда!

2. «Стряхиваем водичку с рук»: пальцы сжать в кулачок, затем с силой выпрямить пальчики, как бы стряхивая водичку.

Брызги — вправо, брызги — влево!  
Мокрым стало наше тело!

3. «Вытираем руки»: энергичные движения имитируют поочерёдное вытирание каждой руки полотенцем.

Полотенчиком пушистым  
Вытрем ручки очень быстро.



## МЕСИМ ТЕСТО

Руками имитируем процесс вымешивания теста.

- Тесто мнём, мнём, мнём!
  - Тесто жмём, жмём, жмём!
  - Пироги мы испечём!
- Очень энергично сжимаем и разжимаем руки в кулачки (одновременно и поочередно).
  - Руками совершаем движения, как будто лепим снежки.

## ПЕЧЁМ БЛИНЫ

### Вариант 1.

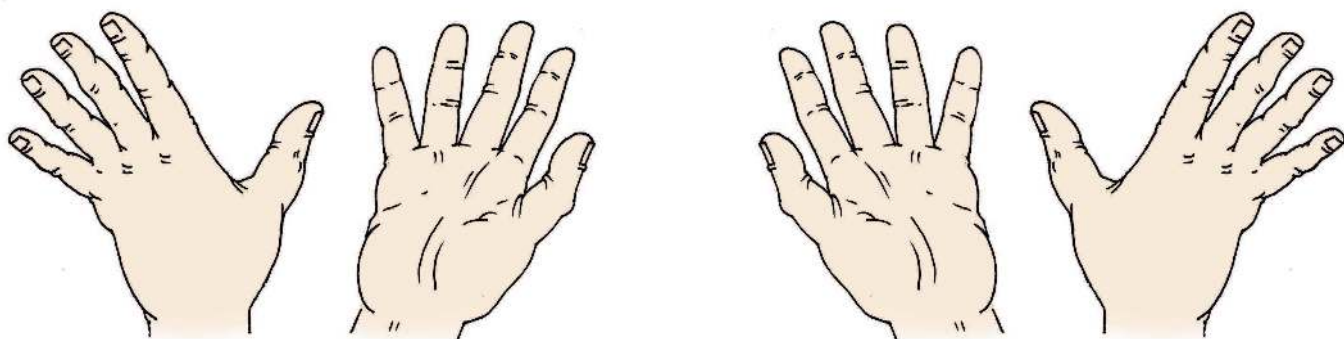
Попеременно касаться поверхности стола тыльной стороной кисти руки и ладонью.

Мама нам печёт блины,  
Очень вкусные они.  
Встали мы сегодня рано  
И едим их со сметаной.

### Вариант 2.

а) левая рука касается стола ладонью, правая рука — тыльной стороной;  
б) смена позиции. Теперь левая рука касается стола тыльной стороной, правая рука касается стола ладонью.

Упражнение можно выполнять на счёт «раз—два» или сопровождая движения стихами (см. вариант 1).





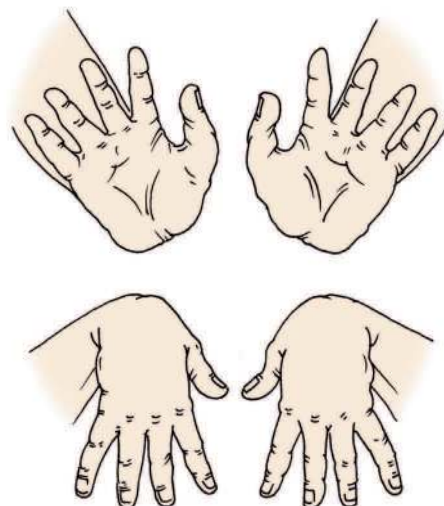
## ФЛАЖКИ

### Вариант 1.

*Исходное положение.* Расположить ладони перед собой.

Одновременно опускать и поднимать ладони, сопровождая движения стихами. Если ребёнок легко выполняет это упражнение, можно предложить опускать и поднимать ладони, не сгибая пальцы.

Я в руках флажки держу  
И ребятам всем машу!



### Вариант 2 (усложнённый).

Поочерёдно менять положение рук на счёт «раз—два».

«Раз»: левая рука — выпрямлена, поднята вверх, правая рука — опущена вниз.

«Два»: левая рука — опущена вниз, правая рука — поднята вверх.

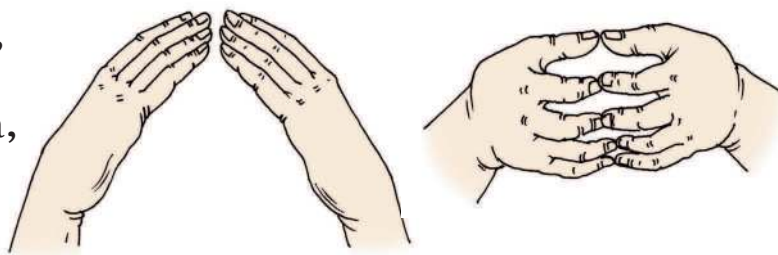
## ШАРИК

*Исходное положение.* Пальчики обеих рук собраны «щепотью» и соприкасаются кончиками.

«Надуваем шарик»: придать пальцам такое положение, какое бывает, когда руки держат мячик или шарик.

«Шарик лопнул»: пальцы возвращаются в исходное положение.

Я надул упругий шарик,  
Укусил его комарик.  
Лопнул шарик — не беда,  
Новый шар надую я.



## ЁЖИК

*Исходное положение.* Поставить ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки между пальцами другой. Шевелить прямыми пальчиками.

Маленький колючий ёж.  
До чего же он хорош!

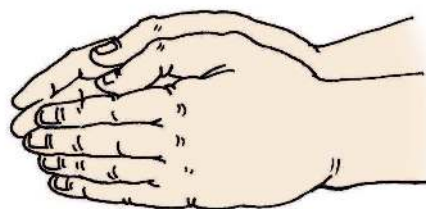




## ЛОДОЧКА

*Исходное положение.* Обе ладони поставлены на ребро и соединены «ковшиком», большие пальцы прижаты к ладоням.

Маленькая лодочка по реке плывёт,  
На прогулку лодочка малышей везёт.



## ПАРОХОД

*Исходное положение.* Обе ладони соединены «ковшиком», все пальцы, кроме больших, направлены в сторону «от себя», а большие пальцы подняты вверх и соединены — это «труба».

Пароход плывёт по речке,  
И труба дымит, как печка.

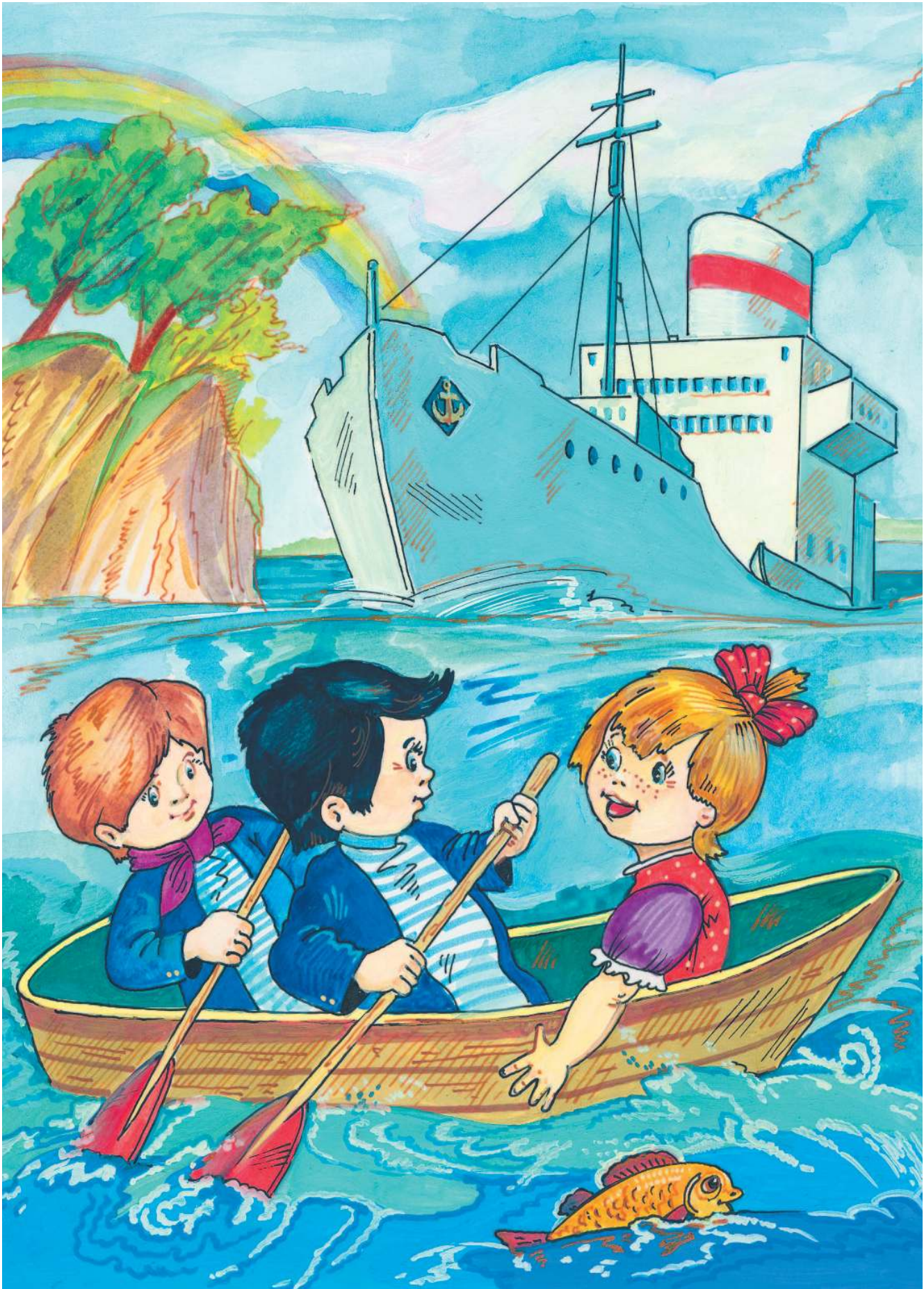


## РЕЧКА И РЫБКА

1. Речка — волнистое, плавное движение расслабленных кистей рук.
2. Рыбка. *Исходное положение.* Выпрямленные ладони прижаты друг к другу. Пальцы направлены в сторону «от себя».  
Поворачивать сомкнутые ладони вправо и влево, имитируя движения рыбки хвостом.

Рыбка-малютка по речке плывёт,  
Рыбка-малютка хвостиком бьёт.





## ДЕРЕВЬЯ

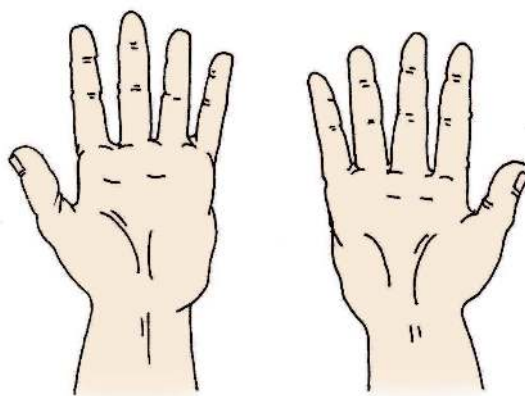
*Исходное положение.* Расположить кисти рук перед собой, ладонями к себе. Пальцы разведены в стороны и напряжены. После выполнения упражнения встряхнуть кисти рук.

В поле дерево стоит,  
Ветер ветки шевелит.

*(Покачивать руками  
из стороны в сторону.)*

Деревце качается,  
Дети улыбаются.

*(Покачивать руками вниз—вверх,  
не сгибая пальцы.)*



## КОРНИ

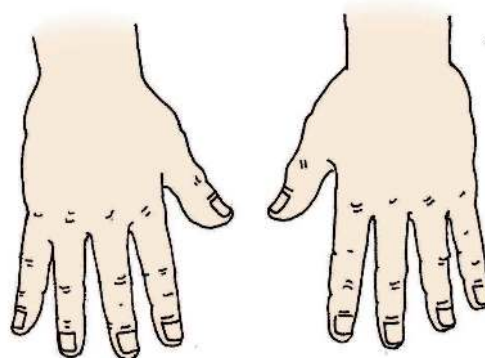
### Вариант 1.

*Исходное положение.* Ладони опущены вниз. Пальцы разведены в стороны и напряжены. Удерживать руки в таком положении на счёт до пяти-десяти. После упражнения расслабить кисти рук, встряхнуть руками.

Высокие красивые  
деревья здесь растут,  
*(Показать руками «деревья».)*

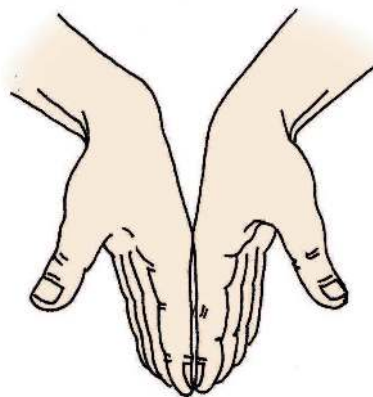
А корни под землёю  
для них водичку пьют.

*(Показать руками «корни».)*



### Вариант 2.

*Исходное положение.* Ладони опущены вниз и прижаты друг к другу тыльной стороной. Пальцы разведены в стороны и напряжены. Удерживать в таком положении кисти рук, потом встряхнуть.



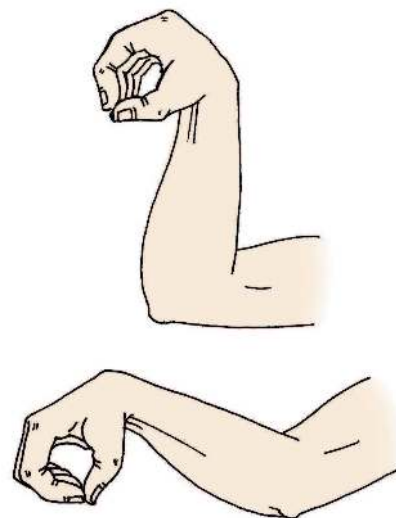


## ПТИЧКА ПЬЁТ ВОДИЧКУ

*Исходное положение.* Пальцы сложить «щепотью» — это «клюв».

Не отрывая локоть от стола, «клювом» коснуться стола. Далее — имитировать движения птицы: захватить «воду», поднять «голову», пощёлкать «клювом».

Наклонилась, захватила,  
Подняла и проглотила.



## ПТЕНЧИКИ В ГНЕЗДЕ

Пальцы правой руки собрать в «щепоть» — это «птенцы».левой рукой сбоку обхватить пальцы — это гнездо. Попеременно чередовать положение рук.

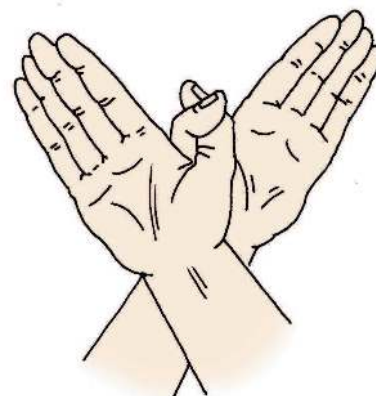
Вот птенцы, а вот — гнездо.  
Птенчикам в гнезде тепло.



## ПТИЧКА ЛЕТИТ (усложнённый вариант)

*Исходное положение.* Руки расположить перед собой (ладонями к себе). Большие пальцы переплести — это «голова» птицы. Остальные пальцы — «крылья». Помахать ими.

Птички летели,  
(Помахать «крыльями».)  
Сели — посидели,  
(Прижать ладони к груди.)  
Дальше полетели.



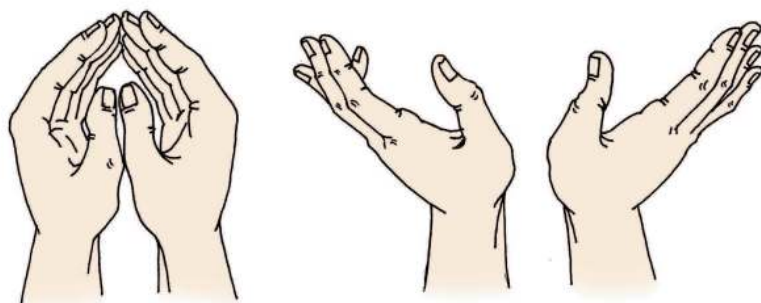


## ЦВЕТОК

*Исходное положение.* Ладони подняты вверх, пальцы образуют «бутон», основания кистей прижаты друг к другу.

Цветок распускается: разводим одновременно пальцы рук в стороны, а потом сводим пальцы вместе.

Солнце поднимается —  
Бутонок распускается!  
Солнышко садится —  
Цветочек спать ложится.

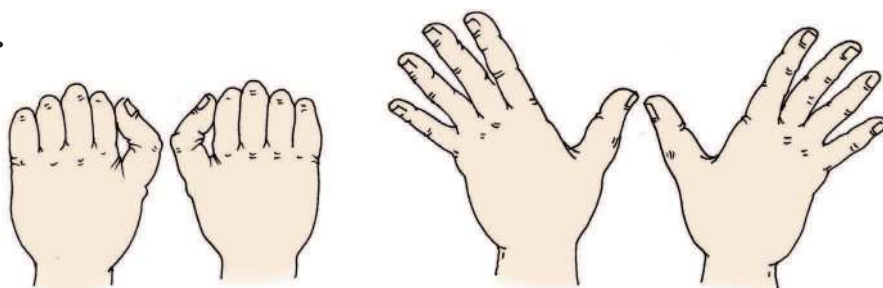


## КОШЕЧКА

### Вариант 1.

Две ладони одновременно сжать в кулачки и поставить на стол, затем одновременно выпрямить пальчики и прижать ладони к столу. Повторить 3–5 раз.

Кулачок — ладошка.  
Я иду, как кошка.



### Вариант 2 (усложнённый).

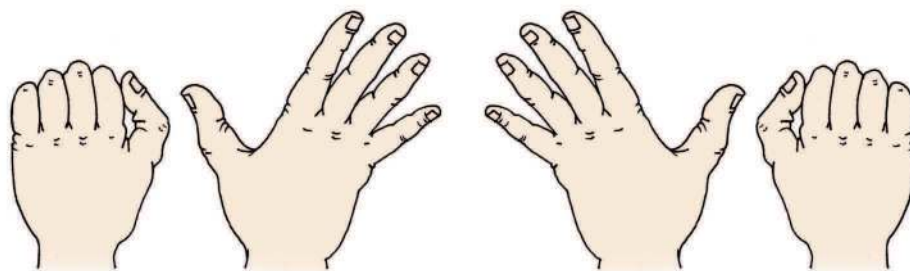
При выполнении упражнения руки располагаются на столе.

Попеременная смена положений на счёт «раз—два».

«Раз»: левая рука — кулачок, правая рука — ладошка.

«Два»: левая рука — ладошка, правая рука — кулачок.

Повторить несколько раз.





## САРАЙ

Пальцы рук соединить под углом — «крыша». Большие пальцы спрятать под «крышу» и прижать к ладоням.

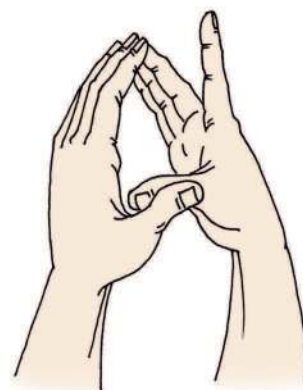
Этот домик называется сарай,  
Кто живёт в сарае?  
Ну-ка угадай!



## ДОМ

1. Пальцы рук соединить под углом, большие пальцы положить один на другой. Указательный палец одной руки выпрямить — это «труба».

Посмотри на дом с трубой.  
В нём мы будем жить с тобой.



2. Руки поднять над головой, пальцы соединить под углом.

Вот стоит огромный дом,  
Дом ужасно важный.  
Сто окошек в доме том!  
Он многоэтажный.

(Н. Тегинко)



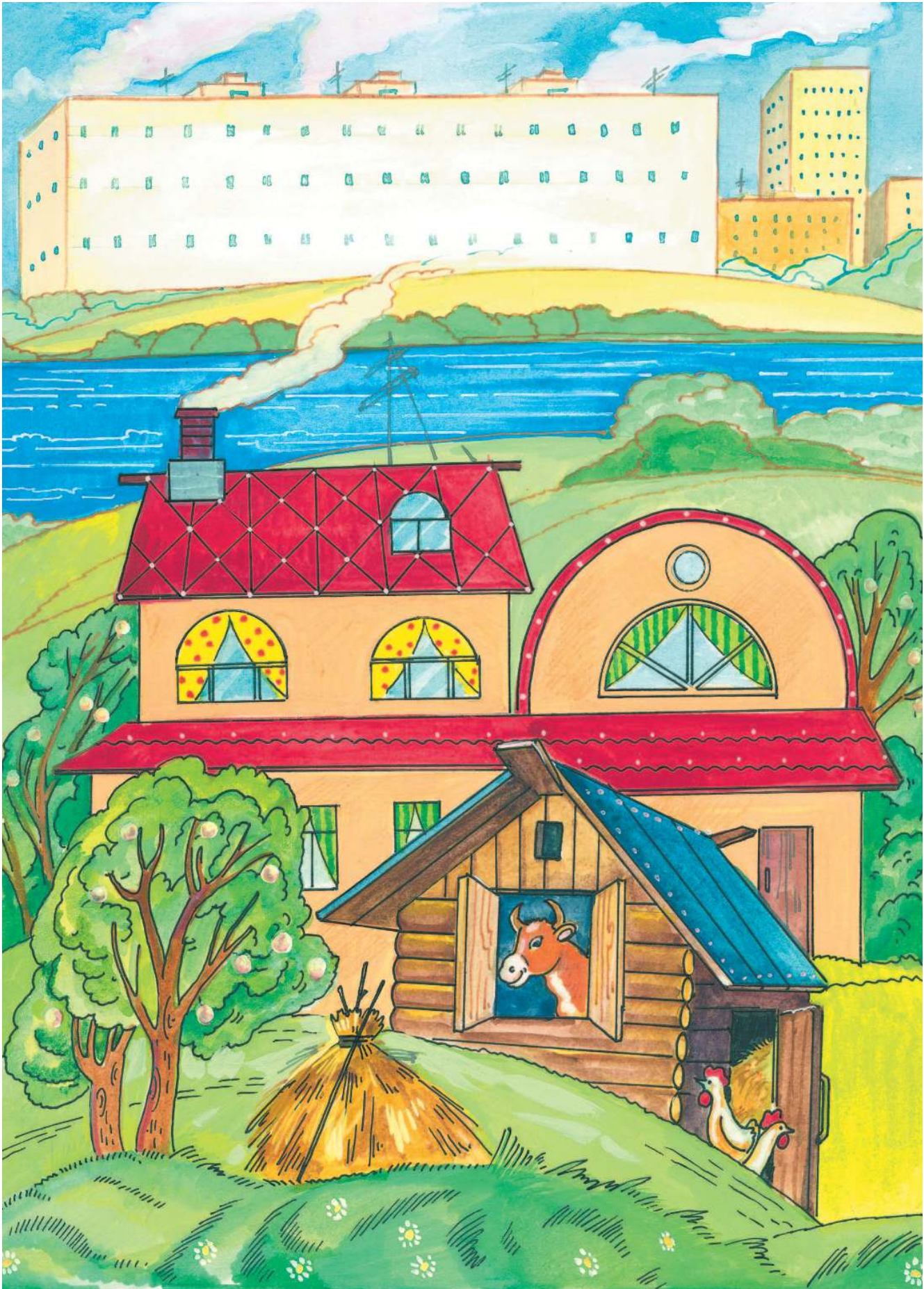
## ТРУБА

*Исходное положение.* Руки сжать в кулачки, оставляя круглые отверстия внутри.

Ставим кулачок на кулачок, меняя положение рук несколько раз, — получается длинная «труба».

Дом стоит с большой трубой.  
В нём мы будем жить с тобой.  
Смотрит ввысь труба на крыше  
И дымит, как будто дышит.





## СТУЛ

### Вариант 1.

*Исходное положение.* Левую ладонь поставить вертикально, пальцами вверх — это «спинка» стула. К ней приставить кулачок правой руки — это «сиденье».

Спинка и сиденье —  
Стул на удивленье!  
Мы на стульях посидим,  
Друг на друга поглядим!



### Вариант 2 (усложнённый).

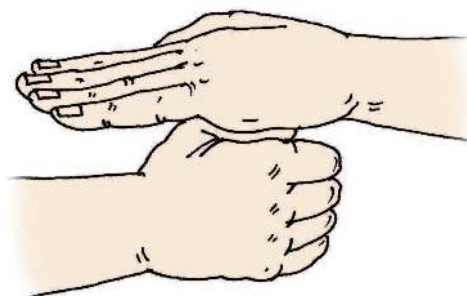
Менять положения рук попеременно на счёт «раз—два».  
«Раз»: левая рука — «спинка», правая рука — «сиденье».  
«Два»: правая рука — «спинка», левая рука — «сиденье».

## СТОЛ

### Вариант 1.

*Исходное положение.* Левую руку сжать в кулак — это «ножка» стола. Сверху накрыть «ножку» выпрямленной ладонью правой руки — это «крышка» стола.

Кулачок — это толстая ножка.  
Сверху крышка — наша ладошка.  
Маленький столик. Время идёт...  
Вместе с ладошкой и стол подрастёт.



### Вариант 2.

На счёт «раз—два» поочередно менять положение рук.



## ВОРОТА

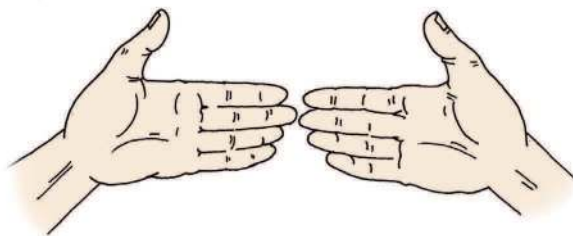
1. *Исходное положение.* Ладони поставить на ребро, пальцами друг к другу — «ворота закрыты». Пальцы выпрямлены и напряжены.

Ворота крепко мы закрём —  
Не сможет волк проникнуть в дом!

(Н. Тегинко)

или

А ворота мы закроем на замок,  
Чтобы волк зубастый в дом войти не смог.



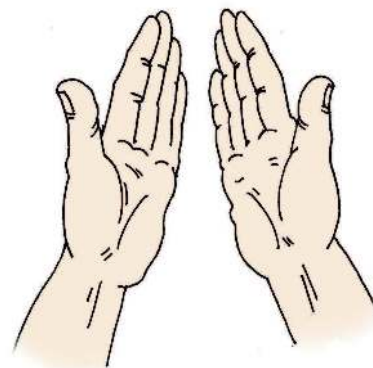
## 2. Ворота открываются и закрываются.

*Исходное положение* см. пункт 1.

Затем развернуть ладони параллельно друг другу, пальцы направлены от себя. Вернуться в исходное положение.

Ворота открыты всегда для друзей,  
Мы рады вам, гости! Входите скорей!

(Н. Тегинко)



## ЗАМОК

*Исходное положение.* Ладони прижать друг к другу. Пальцы переплести. Далее движениями имитировать слова стихотворения.

На двери висит замок.

(Быстро соединять пальцы в замок и разъединять.)

Кто его открыть бы смог?

— Потянули!

(Пальцы — в замке, потянуть пальцы, не расцепляя их.)

— Покрутили!

(Подвигать сцепленными пальцами от себя, к себе.)

— Постучали!

(Пальцы остаются в замке, постучать основаниями ладоней друг о друга.)

И — открыли!

(Расцепить пальцы.)

