



СОДЕРЖАНИЕ

Введение	9
Часть 1. Артур Уэйт	11
ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО	13
Артур Уэйт и орден Золотой Зари	18
Связь системы Уэйта с каббалой.....	20
Памела Колман Смит — художница колоды Таро Уэйта.....	23
Создание колоды Таро Артура Уэйта	25
Источники сюжетов Старших Арканов в колоде Уэйта	29
Период после создания Таро Уэйта	39
Часть 2. Таро Уэйта. Старшие Арканы. История создания и эзотерические корни, роль в современном обществе.....	41
О. Шут	43
I. Mag	47



II. Верховная жрица	52
III. Императрица.....	56
IV. Император	61
V. Иерофант	65
VI. Влюбленные	69
VII. Колесница	73
VIII. Сила	77
IX. Отшельник.....	81
X. Колесо Фортуны	85
XI. Справедливость	89
XII. Повешенный.....	93
XIII. Смерть	97
XIV. Умеренность.....	101
XV. Дьявол.....	106
XVI. Башня.....	110
XVII. Звезда	114
XVIII. Луна	118
XIX. Солнце.....	123
XX. Страшный Суд.....	127
XXI. Мир	131



**Часть 3. Таро Уэйта. Младшие Арканы.
История создания и эзотерические корни,
роль в современном обществе.....135**

**Соответствие Младших Арканов
в системе Уэйта и в других системах..... 137**

Масть Жезлов 138

Масть Кубков 141

Масть Мечей.....144

Масть Пентаклей..... 146

**Перевернутые Младшие Арканы
в Таро Уэйта..... 150**

Масть Жезлов 151

Масть Кубков 152

Масть Мечей.....154

Масть Пентаклей..... 155

«Придворные» карты Таро Уэйта158

Жезлы 159

Кубки 173

Мечи 186

Пентакли200

Жезлы 216

Кубки253

Мечи289

Пентакли323



Часть 4. Система Уэйта.

Практика и расклады..... 357

Расклады Таро во времена Уэйта 359

Основные правила. Подготовка к раскладу..... 363

Расклады, приведенные Уэйтом
в «Иллюстрированном ключе к Таро» 364

«Кельтский крест» 364

Альтернативный способ гадания по Уэйту..... 375

Расклад «Подкова», бытовавший
во времена Уэйта..... 391

Расклад «Альбигойский крест»..... 398

Расклад «Квадрат любви»..... 403

Расклад «Алое сердце»..... 407

Расклад «Моя любовная судьба» 411

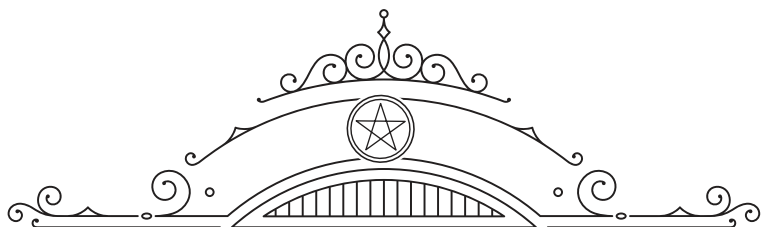
Расклад «Роза и меч» 414

Расклад «Луна любви» 418

«Расклад Нострадамуса» 422

Заключение 428

*Посвящается
моей жене Марии*



ВВЕДЕНИЕ

Дорогие читатели! В этой книге я хочу описать созданную Артуром Уэйтом колоду карт Таро, разработанную им систему толкования и рассказать о своем собственном опыте ее применения. Я начал практиковать Таро, используя именно колоду Уэйта, — и передо мной открылся чудесный мир мантики, предсказаний будущего, предвидения событий. Именно эту колоду я задействую для обучения — и с ее помощью мои ученики добиваются успеха.

Более чем за 100 лет существования колоды Уэйта вокруг нее возникло множество мифов, заблуждений, искажений, неверных толкований. В этой книге я хочу познакомить вас с раскладами и их значениями, которые, с одной стороны, максимально приближены к трактовке самого Уэйта, а с другой — адаптированы к современности.

Мы рассмотрим историю создания колоды Уэйта, смысл символов и изображений, значения карт, попытаемся понять, что он под ними подразумевал и в чем значимость его наследия для современных практикующих тарологов. Это сочинение — одна из первых



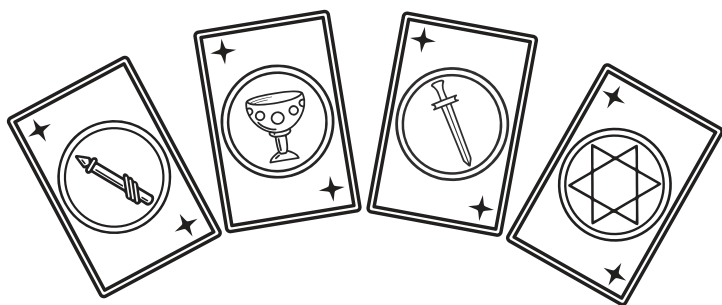
изданных в России работ, в которой система Артура Уэйта рассмотрена с совершенно новой точки зрения и при этом лишена ложных толкований, которые возникли после ее создания. Цель данной книги — отбросив шаблонные суждения и ненужные наслоения, разобраться в том, что же представляет собой Таро Уэйта, в чем уникальность этой колоды.

Мы рассмотрим, от чего она произошла, действительно ли связана с каббалой, как она связана с системой, принятой в ордене Золотой Зари.

Мы также разберемся со значениями перевернутых карт: изучим, как они появились в практике тарологов, как к ним относился Уэйт и как их использовать в наши дни.

В практическом разделе мы разберем расклады из книги Уэйта «Иллюстрированный ключа к Таро» в традиционном и современном прочтении. Я поделюсь своими уникальными авторскими раскладами и примерами их толкования, при этом вы научитесь корректно и последовательно использовать и старинные трактовки, что обогатит вашу практику новыми возможностями.

Эта книга не является биографией Уэйта. В ней проанализирована информация о созданной им системе. Для меня эта работа — очень важная веха в моей эзотерической практике, квинтэссенция приобретенного мною знания о системе Уэйта, итог моих теоретических и практических изысканий, предлагающий новый взгляд на его оккультное наследие.

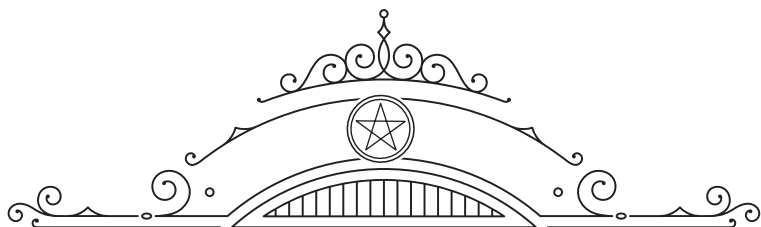


Часть 1

АРТУР УЭЙТ



Изучение биографии Артура Уэйта
и оставленного им наследия
поможет разоблачить многие
мифы, заблуждения, сомнительную
информацию, которые возникли вокруг
его личности.



ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

Артур Эдвард Уэйт родился 2 октября 1857 года в Соединенных Штатах Америки, в Нью-Йорке. Он рано потерял отца — офицера американского флота. Это было беспокойное время: надвигалась гражданская война между Севером и Югом. Возможно, именно поэтому, овдовев, мать Артура решила вместе с сыном уехать к себе на родину, в Англию.

С раннего возраста в семье и окружении молодого Артура придавалось большое значение вопросам религии. После смерти мужа его мать перешла из англиканской веры в католичество. Возможно, ей казалось, что общины римской церкви в силу своего консерватизма проявляют больше твердости и в них она скорее найдет опору после потери супруга.

Для нас важно отметить, что путь к мистицизму и изучению оккультизма Артур, получивший классическое католическое воспитание и образование, начал именно с мистического восприятия христианской доктрины. На протяжении всей жизни его приверженность к магии, картам Таро, спиритизму не входила в противоречие с его верой в Бога. Его личность интересна



для современного человека тем, что в этом человеке соединились уважение к традиционным христианским духовным ценностям и интерес к оккультным практикам, которые церковь осуждает.

В 1874 году умерла сестра Артура, и это событие серьезно повлияло на его мировоззрение. Ему захотелось изменить свою жизнь, его стали одолевать сомнения в вопросах веры. Молодой человек преодолел это испытание, занимаясь католическим богословием, и изучение трудов отцов церкви спасло его от уныния.

Со временем направление его духовных исканий менялось. Перешагнув двадцатилетний рубеж, Уэйт стал интересоваться тенденциями, которые были модными в обществе на рубеже 1870–1880-х годов, в частности изучать спиритическую литературу. В викторианской Англии это было популярно. Сэр Артур Конан Дойл (1859–1930) увлекался вызовом духов в светских салонах и написал об этом книгу.

Уэйт начал писать стихи, статьи. Ознакомившись с мистической литературой, он стал затрагивать и эту тему. Уже в это время у него сформировался критический подход к мистицизму, который мы увидим в его зрелых произведениях, таких как «Церемониальная магия».

В 1880-х годах Артур Уэйт приступил к активному изучению и анализу магических книг, стал писать эссе об оккультизме. В этот период его взор обращается на традиции розенкрейцера и масонства. Его внимание также привлекла литература о Святом Граале.

Следует отметить, что Святой Грааль — чаша, из которой Иисус Христос вкушал на Тайной вечере и в которую



после его распятия Иосиф Аримафейский собрал его кровь, — является одним из краеугольных камней западной магической традиции. Потом Грааль исчез. Согласно легенде, он мог оказаться во Франции или Англии. Поискам этой чаши, одной из самых важных святынь христианства, посвящено множество книг, например сочинения из цикла о короле Артуре и рыцарях Круглого стола, в частности о Парсифале. Эзотерические легенды гласят, что в разное время владельцами Грааля были Карл Великий, таинственная секта катакров, орден тамплиеров. Тема Грааля стала основой для многих эзотерических течений и обществ. После уничтожения тамплиеров в XIV веке многие их традиции и обычаи вместе с выжившими рыцарями перекочевали в масонские ложи; к настоящему времени связь масонских уставов с тамплиерами выявлена многими историками. Артур Уэйт, будучи в том числе и масоном, написал «Книгу Святого Грааля» и сочинение «Скрытая Церковь Святого Грааля».

Уэйт также одно время состоял в ордене розенкрейцеров, ордене Золотой Зари, интересовался мартинизмом.

Розенкрейцеры — средневековое братство, якобы обладающее тайнами мистицизма и высшей духовности. Считалось, что основавший его в XV веке Христиан Розенкрейц прожил 106 лет, что он обладал секретами медицины и магии, полученными от тайных учителей, встреченных им при путешествии в Святую землю. Его гробница была вскрыта через 100 лет после смерти, были обнаружены его нетленное тело и оккультный архив, на основе которого начал развиваться орден его последователей, которые стремились изучать тайны мира и направлять их на благо общества.



Здесь главное — понять первооснову этого и всех других братств, которыми интересовался Уэйт: все они были построены на неких мифах и тайнах, обладали некими секретными документами, доступными лишь верхушке, а чтобы получить к ним доступ, нужно было пройти ступени посвящения от неопфита до мастера — и тогда на высших ступенях познания откроются некие тайны мироздания, бытия, связи с Богом и ангелами, возвышения души и т. д. В разное время Уэйт состоял в братстве розенкрейцеров, масонской ложе и многих других организациях, и в каждой из них он получал определенный духовный и исследовательский опыт, который потом систематизировал в своих трудах. Упрощенно говоря, он стремился постичь тайны мироздания и переходил от одних традиций к другим.

Параллельно с изучением общих оккультных и мистических течений Уэйт обратил внимание на Таро — древнюю колоду неизвестного происхождения из 78 карт, которую уже на протяжении нескольких столетий использовали для предсказаний будущего и магических ритуалов. В 1889 году он опубликовал одну из своих первых посвященных прорицанию работ — «Справочник по гаданию на картах: руководство по гаданию на картах и оккультным предсказаниям». Это важный момент: следует помнить, что свое мнение о предсказании будущего с помощью карт Уэйт начал формировать еще до вступления в орден Золотой Зари в 1891 году, тогда как многие исследователи связывают его увлечение Таро именно с этим братством.

Чтобы понять, кто такой Артур Уэйт, главное избежать распространенной ошибки, посчитав его легковерным



мистиком, который занимался только тем, что популяризировал оккультизм. Многие тезисы и выводы, которые приписывают Уэйту, на самом деле ему не принадлежат. Например, многие считают, что он прочно стоял на позиции привязки системы Таро к каббалистическому Древу Жизни Сфирот, однако это не так. В своей работе 1926 года «Великие символы Таро» он указывает, что эта привязка не работает. По его мнению, сомнительна и связь 22 козырей (Старших Арканов) Таро с 22 буквами еврейского алфавита, а это считалось основой доктрины ордена Золотой Зари. Все нюансы отношений Уэйта с орденом Золотой Зари, которые пока неясны неискушенному читателю, мы рассмотрим в отдельной главе.

В 1890-х годах Уэйт активно изучает алхимию, магию, другие оккультные науки и дисциплины, наследие Луи-Клода де Сен-Мартена, легенды и книги о Святом Граале, еврейской каббале — и приходит к выводу, что многие оккультные знания и тайны есть путь к так называемой тайной доктрине. В понимании Уэйта тайная доктрина — это некое зашифрованное знание древних, сохранявшееся на всем протяжении существования человеческой цивилизации неизвестными хранителями. Ее суть — в открытии абсолютной истины, пути человека туда, откуда он явился в этот мир, лестницы от материального мира к Богу, а возможно, и в установлении происхождения и истинного предназначения человечества. Именно на этой почве у Уэйта и рождается тезис о том, что таинственная колода Таро — это и есть не что иное, как ключ к загадке тайной доктрины и ее хранителей.