

УДК 746.4
ББК 37.248
О-49

Keiko Okamoto
SOZAI TO IRO DE TANOSHIMU BOUBARIAMI NO MOYOU 150 SEN

Sozai to Iro de Tanoshimu Boubariami no Moyou 150 sen (NV70125) Copyright © Keiko Okamoto/
NIHON VOGUE-SHA 2012 Photographer: Yoko Kimura, Kana Watanabe, Hitomi Takahashi All rights reserved.
It is not allowed to reproduce and sell (in stores, via Internet auctions etc.) the items included in this book.
Please bear in mind that this book is only for enjoying crafts

Окамото, Кейко.

О-49 Японские узоры Кейко Окамото: 150 избранных дизайнов для вязания на спицах : перевод с японского / Кейко Окамото. — Москва : Эксмо, 2019. — 160 с. — (Звезды рукоделия. Энциклопедия инноваций).

Ведущий японский дизайнер и автор множества книг по вязанию представляет свою новую восхитительную коллекцию узоров для вязания на спицах! Книга уже стала бестселлером не только в Японии, но и на Западе, ведь узоры и дизайны Кейко Окамото отличаются стилистической смелостью, изяществом, а порой и эксцентричностью! Каждая вязальщица найдет в этой понятной и удобной для использования книге то, что по вкусу именно ей. Сдержанные или роскошные, витиеватые или строгие, ажурные или плотные. Множество дизайнов, каждый из которых отличается неповторимым японским стилем вязания и снабжен как яркой и четкой иллюстрацией, так и понятной схемой, а также рекомендацией по применению. В книге вы найдете и несколько авторских проектов одежды и аксессуаров, наглядно демонстрирующих, как авторские узоры смотрятся на готовой эффектной вещи. Эта книга станет прекрасным подарком для всех любителей вязания по-японски, открывая для них новые грани творчества японских мастеров и дизайнеров.

УДК 746.4
ББК 37.248

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ЗВЕЗДЫ РУКОДЕЛИЯ. ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ИННОВАЦИЙ

Окамото Кейко

ЯПОНСКИЕ УЗОРЫ КЕЙКО ОКАМОТО

150 избранных дизайнов для вязания на спицах

Главный редактор Р. Фасхутдинов. Ответственный редактор Ю. Драмашко
Младший редактор Е. Коршунова. Художественный редактор Е. Анисина

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Өндіруші: «ЭКМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Tayar belirici: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

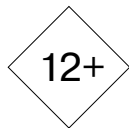
Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Алматы қ., Домбровский кәш., 3-а, литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification
Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 26.09.2019. Формат 84х108¹/₁₆.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 16,8.

Тираж экз. Заказ



ISBN 978-5-04-102185-6



9 785041 021856 >

ISBN 978-5-04-102185-6



В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:

единый магазин книг



© ИП Крылова, перевод на русский язык, 2019
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

150 ИЗБРАННЫХ УЗОРОВ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ НА СПИЦАХ

Кейко Окамото



Иногда ночью я начинаю размышлять...

Например, о том, как вязание, зародившись в глубокой древности (согласно историческим источникам, в бронзовом веке) и проделав долгий путь сквозь столетия, теперь стало неотъемлемой частью нашей жизни. И тысячи лет тому назад люди вязали точно так же, как и мы сейчас...

При ручном вязании всего одна нить образует целое полотно! И нужны для этого только руки и вязальные спицы.

Поэтому вязание — это в первую очередь практика: в нем меняются способы, появляются новые формы и всевозможные рисунки. Если окинуть взглядом все мои работы, то теперь уже и не сосчитать, сколько различных узоров я создала. И все связанные орнаменты полны теплоты и любви, которые я в них вложила.

Я буду счастлива, если моя книга окажется полезной любителям вязания, и они станут обращаться к ней за советами постоянно.

Keiko Okamoto



Содержание

БАЗОВЫЕ УЗОРЫ
8

УЗОРЫ С ВЫШИВКОЙ
22

АЖУРНЫЕ УЗОРЫ
27

МНОГОЦВЕТНЫЕ УЗОРЫ
36

УЗОРЫ С ЦВЕТНЫМИ ВСТАВКАМИ
47

УЗОРЫ С ШИШЕЧКАМИ
67

УЗОРЫ С КОСАМИ
71

РЕЛЬЕФНЫЕ УЗОРЫ
85

КРУГОВЫЕ УЗОРЫ ОТ ЦЕНТРА
95

КАЙМА
104

ОТ ОБРАЗЦОВ К ГОТОВЫМ ПРОЕКТАМ
118

ОСНОВНЫЕ ПЕТЛИ И ИХ КОМБИНАЦИИ
133

ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ
155

На схеме показаны ширина и высота повторяющегося участка узора — раппорта. Полотно вяжется путем постоянного его повторения. Некоторые образцы, представленные в книге, состоят из большего количества раппортов, чем показано на схеме.

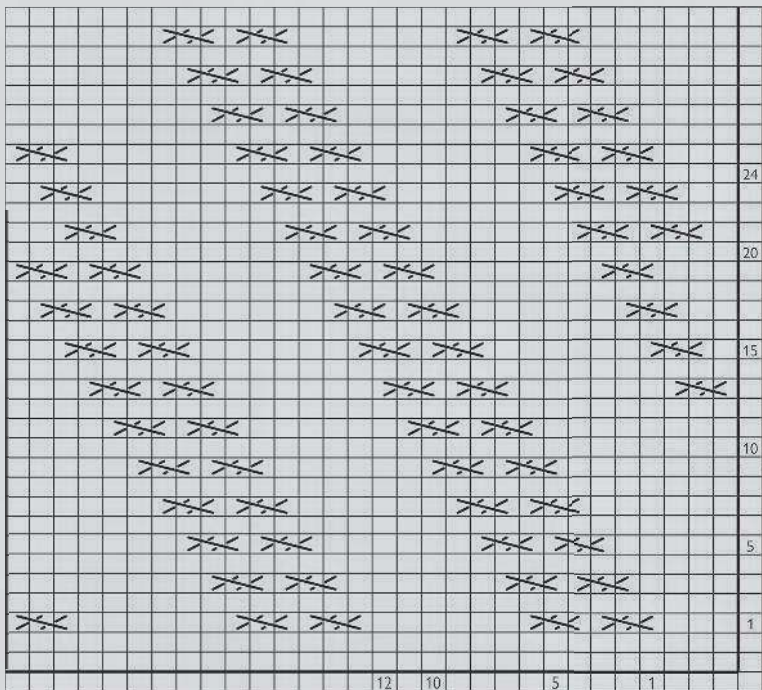
Готовые вещи, которые вы найдете на страницах книги, дорабатывайте на свой вкус, а идеи применяйте для создания собственных творений.

[illegible]

Знаком «» — обозначены советы, для чего лучше всего подойдет тот или иной узор. Непременно возьмите на заметку!

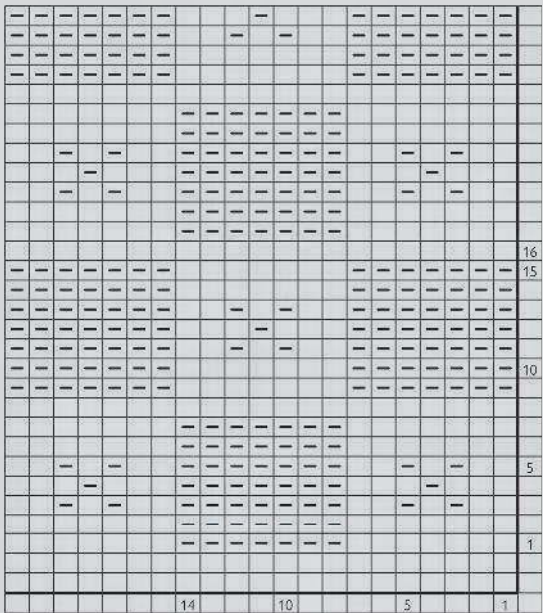
БАЗОВЫЕ УЗОРЫ

1



□ = лицевая петля X X X = перекрестить 3 лицевые петли влево (одна петля поверх двух)

2



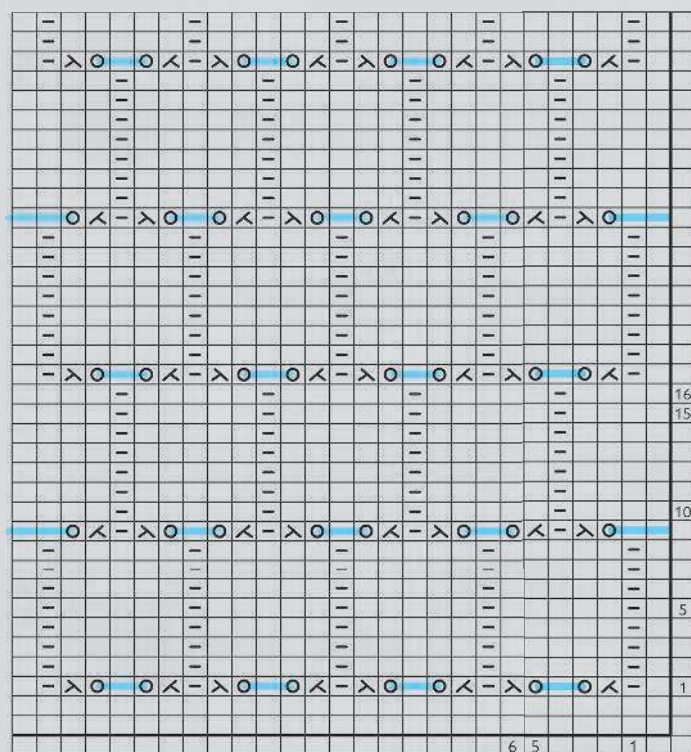
□ = лицевая петля



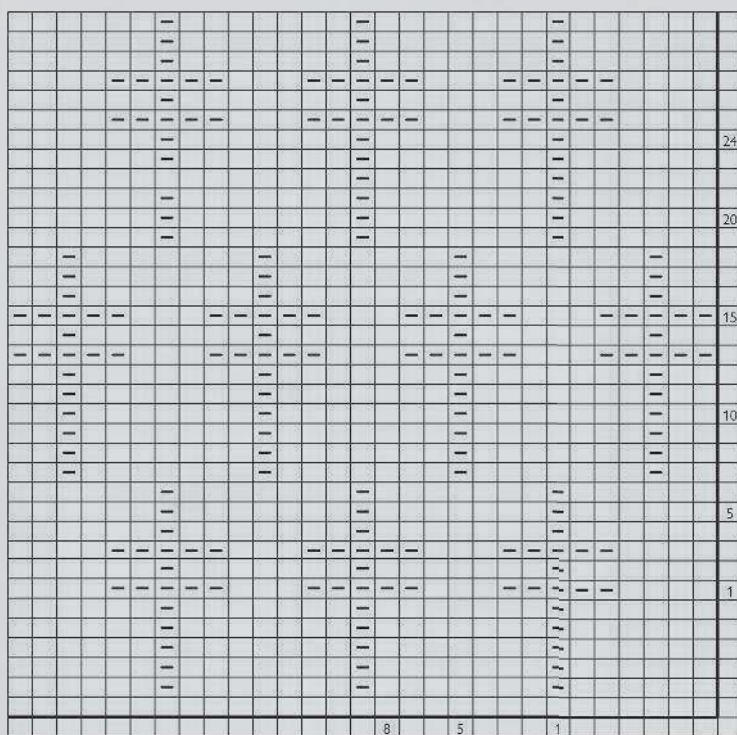
1-2 Повседневная одежда



3



□ = лицевая петля — = обвить петлю 6 раз



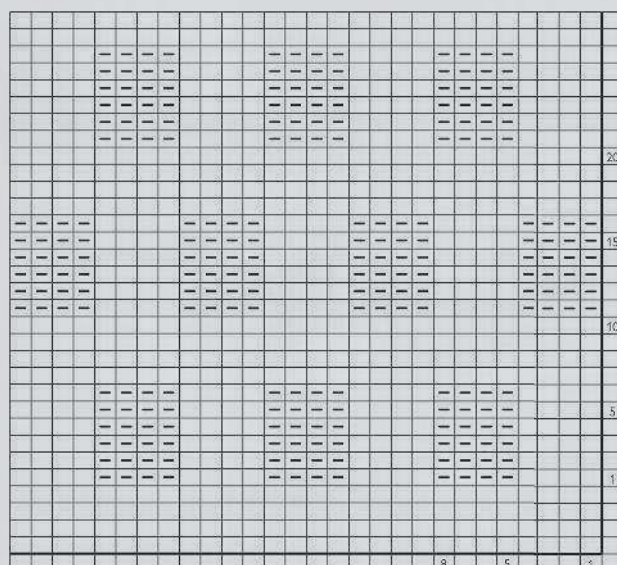
□ = лицевая петля



4

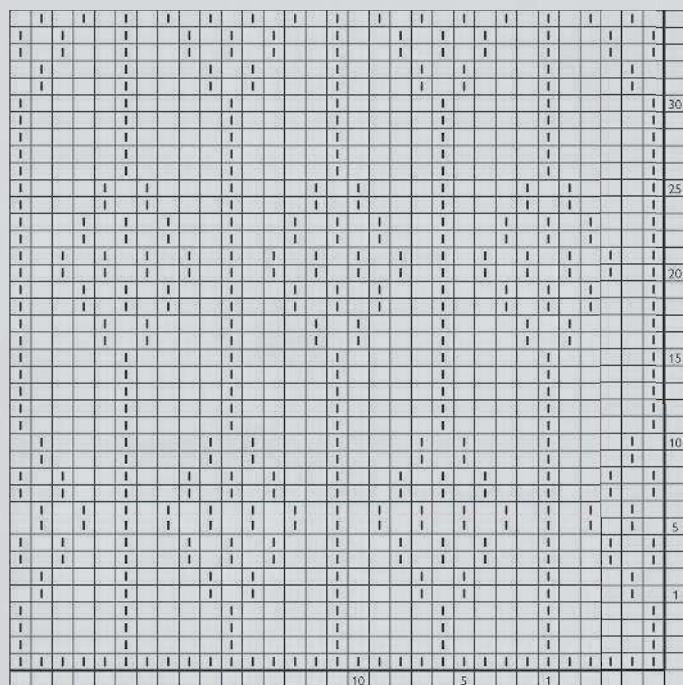
3-4 Повседневная одежда

5



□ = лицевая петля

6



□ = изнаночная петля

5-6 Повседневная одежда



□ = лицевая петля

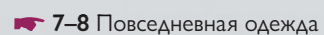
- | | |
|---|---|
| ② | ① |
|---|---|

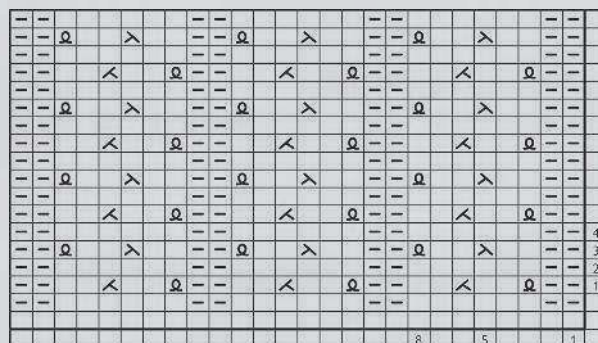


1. Вывязать из петли предыдущего ряда лицевую петлю.
2. Перекрестить ее с изнаночной петлей влево (лицевая поверх изнаночной), затем провязать лицевой петлю ②.

8

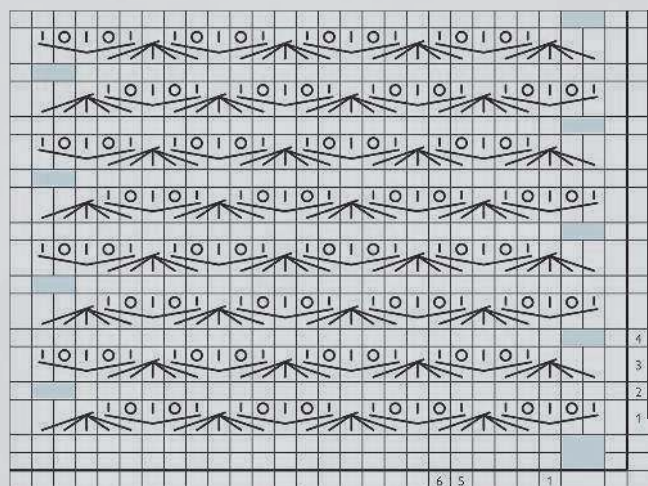
□ = изнаночная петля





□ = лицевая петля ⊗ = скрещенный накид

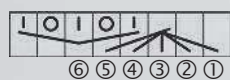
9



□ = лицевая петля ■ = нет петли

Способ вязания

1. Петли ①–⑤ провязать вместе.
2. Из петли ⑥ вывязать 5 петель.



10



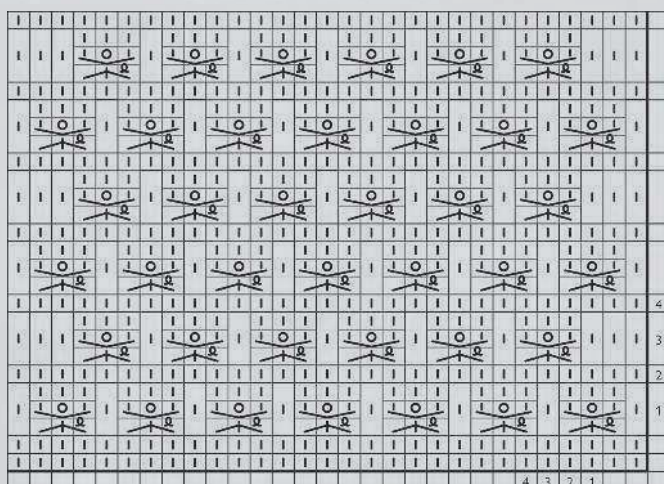
9–10 Одежда, палантины



11

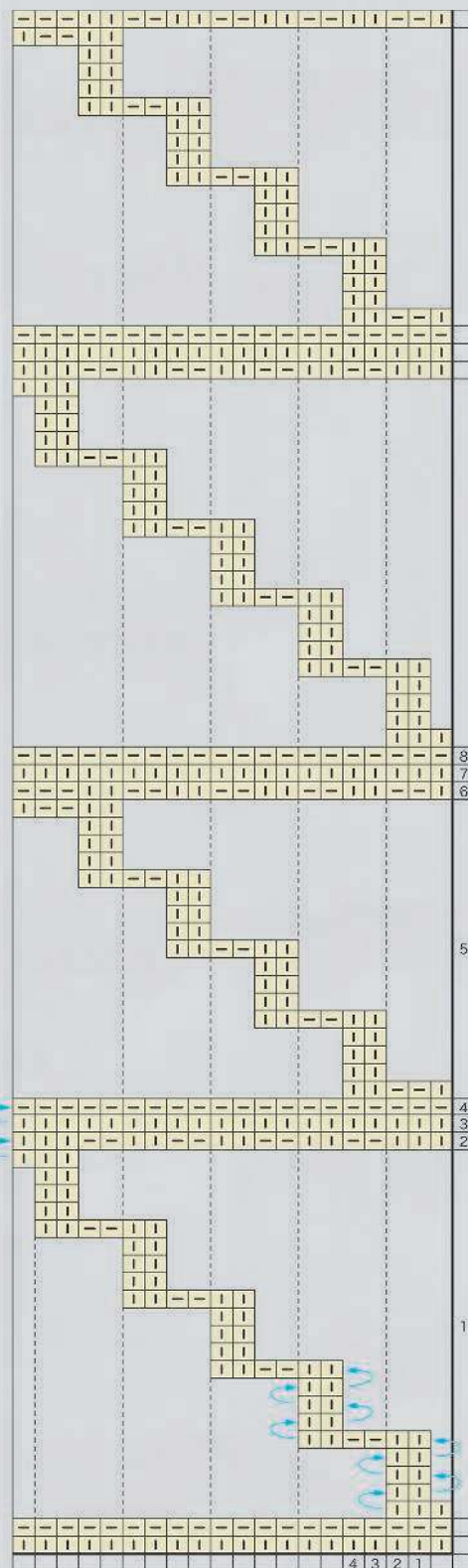
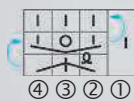


12



Способ вязания

1. Петлю ① провязать лицевой.
2. Петли ②–④ провязать вместе с центральной петлей сверху.
3. Перевернуть, на изнаночной стороне вывязать из этой петли изнаночную, накид и изнаночную.
4. Перевернуть, провязать 3 лицевые петли.



11–12 Повседневная одежда

A close-up photograph of a rectangular piece of aged, light brown paper. The paper features a dense, repeating grid pattern of small, raised, square-like indentations, creating a textured, woven appearance. The edges of the paper are irregular and slightly frayed, and the overall color is a warm, light brown or tan.

2 спицы № 12
1 спицы № 2

V = снять петлю как лицевую



6	}	спицы № 2
5		спицы № 14
	}	спицы № 2
1		спицы № 14

14



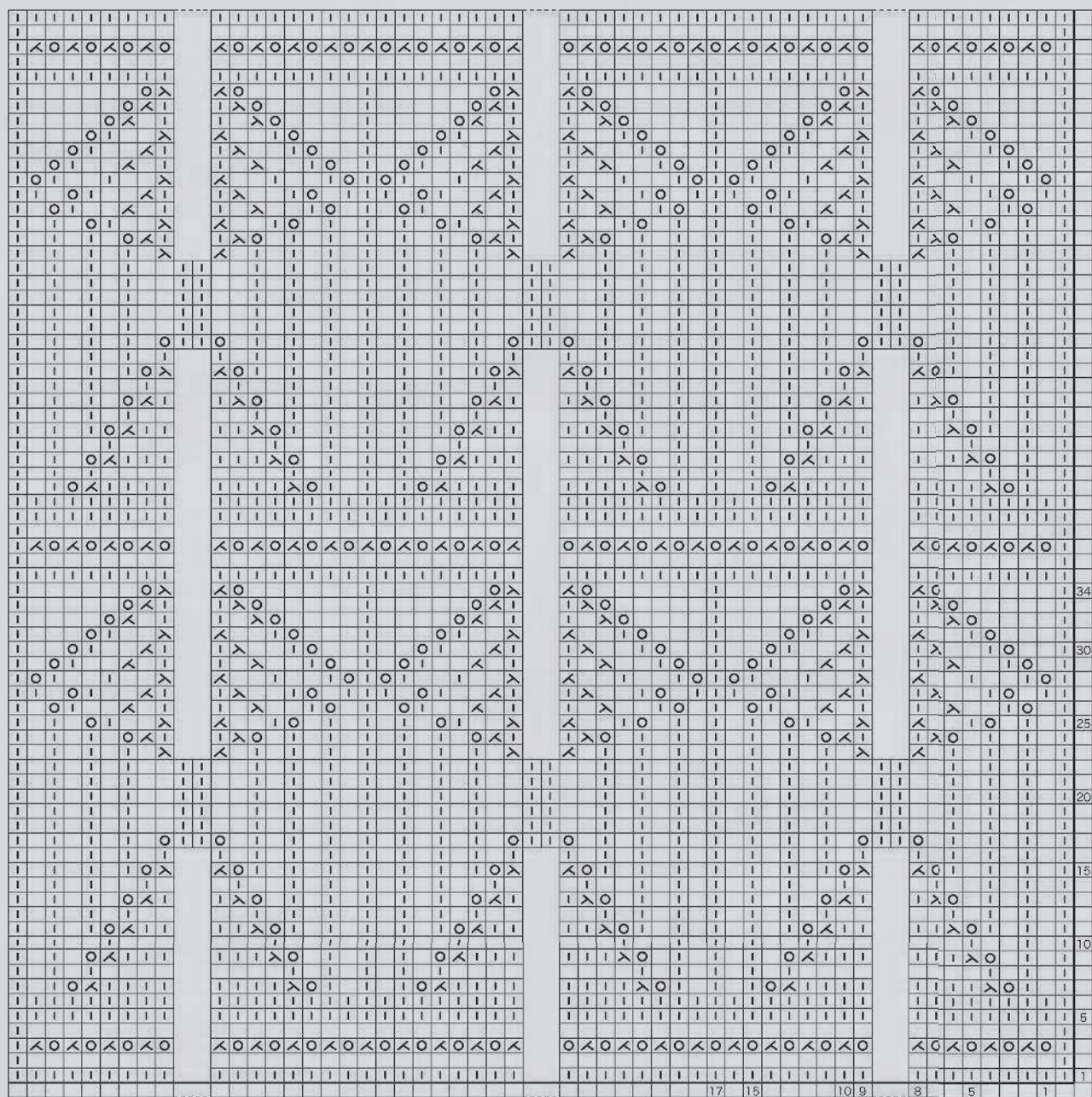
спицы № 3

спицы № 14

 = скрещенный накид

16





□ = изнаночная петля



 = изнаночная петля = провязать лицевую, изнаночную, лицевую петли и обвить их нитью 2 раза



* В последнем ряду закрыть перекрещенные петли

 **18–19** Повседневная одежда