

# ДЕЛО О ЗАГАДОЧНОМ УБИЙСТВЕ



РАСКРОЙ  
20 ТАИНСТВЕННЫХ  
ПРЕСТУПЛЕНИЙ

18+

ШТЕФАНИ ФОН РАЙСВИЦ

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> 7	<b>Отравление в кондитерской</b> 53
<b>Коллекционер</b> 9	<b>Смертельные консервы</b> 56
<b>Маринованные деликатесы</b> 12	<b>Опасный ужин</b> 60
<b>Лодочное озеро</b> 16	<b>Дело кроссвордиста</b> 65
<b>Коробка шоколадных конфет</b> 20	<b>Хеллоуин</b> 68
<b>«Геспериды»</b> 25	<b>Убийство в лаборатории</b> 73
<b>Сладкая смерть</b> 28	<b>Пропавшее завещание</b> 77
<b>Сад с кустарниковыми скульптурами</b> 33	<b>Съезд ясновидящих</b> 80
<b>Убийство на похоронах</b> 36	<b>Исследователь возвращается</b> 84
<b>Серийный убийца</b> 40	<b>Подсказки</b> 88
<b>Дом с привидениями</b> 45	<b>Ответы</b> 90
<b>Смерть в фонтане</b> 48	<b>Благодарности</b> 96



# ВВЕДЕНИЕ

---

Будучи в финансово стесненных обстоятельствах и ожидая чего-то захватывающего, вы решаетесь ответить на небольшое объявление в газете. Разве не любопытно, чем дни напролет занимаются детективы? Тем более вы обожаете отличные головоломки.

Частный детектив Медея Торн приглашает вас на собеседование в грязный бар. Столкнувшись с ней, вы удивляетесь ее небольшому росту. По суровому взгляду детектива вы догадываетесь, что она уже определила не только размер вашей обуви и натуральный цвет волос, но и съеденный вами завтрак, который, к слову, отличался от завтрака детектива отсутствием крепкого виски.

— Начинаешь завтра, если тебя все устраивает, — произносит она. — Видимо, ты единственный кандидат. Не то чтобы я этого не ожидала: местные жители боятся знаменитостей. Я рада, что тебе до этого нет дела.

Конечно, вы не говорите, что слышите о ней впервые. Вскоре вы узнаете, что в полицейских кругах она прославилась благодаря раздражающей всех правоте, однако заслуги мисс Торн действительно впечатляют. Вам понадобится некоторое время, чтобы привыкнуть к ее грубому и порой бестактному поведению, любви к сомнительным заведениям, чрезмерной зависимости от служб такси, а также от помощника и секретаря.

Эта книга представляет собой запись двадцати ваших совместных дел, в ходе которых вы раскроете убийства, используя нестандартные подходы, разгадаете математические головоломки, найдете важные улики, обнаружите похищенные предметы и соберете веские доказательства, чтобы вывести преступников на чистую воду. Из-за действующей на нервы привычки Медеи Торн исчезать, бросив несколько наводящих на размышления замечаний о преступлении, вам придется сильно попотеть.



# КОЛЛЕКЦИОНЕР

Зайдя в прекрасный особняк Реджинальда Одли, мы сталкиваемся с Хислоп — миниатюрной служанкой, пребывающей в состоянии шока.

— Его ударили по голове! — восклицает она. — Я как раз хотела прибрать кабинет — обычно в это время его нет на месте!

— Почему вы позвонили нам, а не полиции? — напористо спрашивает Медея Торн.

— Я всего лишь... — Хислоп тербит свой платок. — В его коллекции есть несколько предметов... Я подумала, что, если вы предоставите полиции необходимые доказательства, они не станут присматриваться к сокровищам мистера Одли.

— Очень похоже на старого негодника, — бормочет мисс Торн, закуривая одну из своих черных сигар.

Всхлипывая, горничная рассказывает, что Реджинальд Одли был чрезвычайно требовательным. Он совсем недавно приобрел артефакт, который, по его словам, идеально дополнял его коллекцию; чтобы отпраздновать это событие, он пригласил нескольких гостей. В последний раз Хислоп видела Реджинальда сразу после обеда, когда подавала коктейли и сэндвичи из лобстера. Он попросил служанку открыть дверь и показать гостям кабинет, прежде чем она отправится на перерыв. Пятеро гостей появились примерно в одно и то же время.

**АМБЕР ОДЛИ.** Мисс Одли — племянница мистера Одли и его единственный здравствующий родственник. «Наверное, она все унаследует, — хнычет Хислоп. — Но она не могла убить его! Они всегда ладили!»

**МЕЛУЗИН ПЭРИС.** Водевильная танцовщица с настоящими змеями, которая носит диковинные костюмы и притворяется простушкой, но, по слухам, очень терпелива и безжалостна. Общеизвестно, что ранее

она вымогала деньги у состоятельных поклонников.

**ХАНЬ ЯНГ.** Торговец предметами искусства и антиквариата. Когда-то продал мистеру Одли нефритовое яйцо, сам же коллекционирует лишь морские артефакты. Янг всегда очень вежлив, хоть и является прямым соперником мистера Одли на аукционах. Он сказал, что недавно вернулся из Гонконга.

**ТЕОБАЛЬД КРУК.** Авантюрист, дайвер и морской капитан. Крупный дружелюбный мужчина с очень громким и дерзким смехом; сын богатого производителя тростей. Руки Теобальда Крука покрыты татуировками, а его шутки Хислоп повторить не осмеливается. «Кусок гнилого яблока, — со смехом говорил о Круке мистер Одли. — Но он разбирается в своем деле». Они дружили со школьных времен.

**ГРЕГОРИ РЭМСБОТТОМ.** Хислоп никогда не встречала этого писателя, но узнала его имя из рецензии в газете. «Вряд ли у него хорошие книги», — заключает Хислоп, так как рецензия оказалась довольно едкой. Она находит Рэмсботтома наглым, ей не понравилось, как он насмеялся над каменным сфинксом у входной двери, сравнивая со своими «более значительными» находками в Египте. Мистер Одли в молодости жил в Египте и уехал оттуда довольно внезапно.

Когда Хислоп вернулась после дневного перерыва, все гости ушли, в доме стояла тишина. Закончив допрос, мисс Торн отправляется в выставочный зал, где хранится большая коллекция Одли.

— Один человек очень выделяется. Звони в полицию, — предупреждает она вас. — Им необходимо узнать о случившемся. Конечно, придется опросить всех подозреваемых. Но скажи им, кого арестовать первым.

Что же вы скажете?