



СТЕФАНИ ШТАЛЬ

Любит или не любит

Что мешает вам создать
крепкие отношения
и как это исправить



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва 2024

*Не успев влюбиться,
я уже готовлюсь расстаться.*

Из песни «Feel» Робби Уильямса

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| Глава I. МНОГОЛИКИЙ СТРАХ | |
| ПРИВЯЗАННОСТИ | 9 |
| Почему так много историй любви заканчиваются печально? | 9 |
| Я ТАК влюблен! | 13 |
| В защиту свободы выбора | 19 |
| Страх привязанности носит маски: «охотник», «принцесса», «каменщик» | 25 |
| «Охотники», «принцессы» и «каменщики», что между ними общего | 38 |
| Брак и постоянные отношения | 41 |
| Побег, атака, рефлекс мнимой смерти: стратегии защиты | 44 |
| Бегство как стратегия защиты | 46 |
| Атака как стратегия защиты | 80 |
| Рефлекс мнимой смерти как стратегия защиты | 90 |
| Три этапа отношений с филофобами | 94 |
| Побочные эффекты филофобии: трудности быта | 106 |
| | |
| Глава II. ПРИЧИНЫ ФИЛОФОБИИ | 112 |
| Роль матери | 113 |
| Роль отца | 122 |

| | |
|---|-----|
| Безопасные и небезопасные типы отношений | 124 |
| Надежная привязанность — «Я в порядке, и ты в порядке!» | 125 |
| Ненадежная привязанность | 128 |
| Озабоченная привязанность — «Я не в порядке, ты в порядке!» | 130 |
| Боязливая привязанность — «Я не в порядке, и ты не в порядке!» | 133 |
| Отвергающая привязанность — «Я себе безразличен, и ты мне безразличен!» | 146 |
| Особый случай отвергающего типа привязанности: тихие нарциссы и одинокие ковбои | 152 |
| Без привязанности нет сочувствия | 168 |
| Плохой характер как следствие боязни отношений — правда или нет? | 172 |
| Филофобия и агрессивность: без привязанности нет хорошей работы с агрессией, гневом и конфликтами | 176 |
| От подчинения в детстве к пассивной агрессии в зрелом возрасте | 180 |
| Ссора как замена близости | 184 |
| Воспитание, разочарование, давление общества — причины, способствующие развитию филофобии в сознательном возрасте | 188 |
| Ребенку приходилось слишком сильно приспосабливаться | 189 |

| | |
|--|-----|
| Мать хотела слишком тесной близости | 194 |
| Брак родителей был катастрофой | 197 |
| Родители расстались | 198 |
| Неподходящие образцы для подражания | 200 |
| Разочарования в предыдущих любовных отношениях | 203 |
| Особенности проявления филофобии у женщин и мужчин | 209 |
| Создает ли наше общество филофобов? | 211 |
| | |
| Глава III. ПУТИ ВЫХОДА ИЗ ФИЛОФОБИИ . . | 217 |
| Почему этот путь того стоит | 219 |
| Восемь шагов из филофобии — путеводитель по самопознанию и переменам | 220 |
| Лингвистические советы для тех, кто боится отношений | 289 |
| | |
| Глава IV. ПАРТНЕРЫ ФИЛОФОБОВ: ВЫХОДЫ ИЗ ЗАВИСИМОСТИ | 298 |
| Бессильные вторые пилоты | 298 |
| Потеря эмоционального контроля — разум говорит: «Уходи!», а сердце просит: «Останься!» | 309 |
| Потерять голову может кто угодно | 313 |
| Последствия потери эмоционального контроля для партнера филофоба | 317 |
| Как распознать потерю эмоционального контроля | 318 |

| | |
|---|-----|
| Восемь симптомов и механизмов действия партнеров филофобов | 319 |
| В браке с филофобом — покорные судьбе и мечтатели | 352 |
| Сгореть в отношениях: срыв в тревогу и депрессию | 355 |
| Отрицательное подкрепление: отношения, похожие на зависимость | 358 |
| Выходы из потери контроля: найти себя снова | 363 |
| Страх потери может притворяться любовью | 364 |
| Первая помощь партнерам филофобов: разговор с внутренним ребенком | 368 |
| Выходы из зависимости: девять способов усиления доли взрослого в вас | 372 |
| Прощание с читателями | 422 |
| Послесловие для читателей-психотерапевтов .. | 423 |
| Благодарность | 427 |
| Приложение | 428 |

Глава I

МНОГОЛИКИЙ СТРАХ ПРИВЯЗАННОСТИ

Почему так много историй любви
заканчиваются печально?

«Господи, сделай так, чтобы эта история не кончилась печально!» — сказано о любви в одном из романов Мартина Сутера. Та история и впрямь закончилась грустно. Впрочем, надежда осталась — пусть чувства терпят крах, зато главный герой обретает зрелость. В финале романа он садится писать книгу о своей несчастной любви.

В жизни многие истории любви заканчиваются крахом, да только зрелость благодаря им так и не приходит. Вместо этого начинается следующая история — с новым составом и небольшими изменениями в фабуле; сюжет же, то есть структура истории, не меняется. И вновь наступает печальный финал... Эта книга — попытка оказать читателям поддержку, помочь им сломать привычную схему действий и прожить новые истории так, чтобы повисить шансы на счастливый конец.

Разумеется, есть множество консультантов по отношениям, так что можно было бы сказать, что еще один явно будет лишним. Большинство

таких консультантов работают с парами, отношения которых зашли в тупик. Это могут быть пары, общение которых свелось к одним спорам. Или пары, которые не спорят, но отношения внутри них застыли и стали бесплодными. Им дают полезные советы о том, как разговаривать друг с другом иначе и лучше, как снова развить в себе уважение к партнеру и как разжечь былую страсть. Есть и руководства, авторы которых рассматривают естественные различия между мужчинами и женщинами и учат читателей уживаться друг с другом, несмотря на эти различия. Все подобные книги основаны на общей предпосылке: они исходят из того, что встретились два человека, способные к отношениям и желающие этих отношений.

Иными словами, они обращаются к людям, которые в принципе способны существовать в партнерстве. Это основа всех дальнейших рассуждений о возможных причинах проблем в отношениях и о путях их решения.

Именно здесь кроется отличие данной книги. Первый шаг в ней делается чуть раньше: она высвечивает те глубинные и в основном бессознательные страхи, из-за которых близкие и доверительные любовные отношения оказываются обречены с самого начала. Это не значит, что люди, потерпевшие крах в любви, отказываются от дальнейших отношений — большинство из них храбро начинают все заново. Вот только затем они, вольно или невольно, делают все

для того, чтобы эти отношения разрушить. Эта книга призвана пролить свет на разрушительные психологические механизмы, которые начинают действовать во всех тех случаях, когда человек по-настоящему стремится к близости, но совершенно не способен жить в отношениях. Таким людям и их партнерам не поможет набором готовых рецептов — так называемых «золотых правил» конструктивного диалога, распределения домашних обязанностей или воспитания детей. В основе их проблем не биологические различия полов. Корни катастрофы лежат гораздо глубже. Именно «подвальные духи», обитающие в психике этих людей и питающиеся всевозможными страхами и опасениями, — гарантия того, что настоящая близость так и не возникнет и что все отношения потерпят крах.

Страх обязательств — это явление часто упоминается и, очевидно, хорошо известно. Но что удивительно — пострадавшие в основном не ощущают его воздействия. Таковую картину я наблюдала неоднократно: как правило, те, кто боится привязанности, совершенно отрицают этот страх. Пострадавшие партнеры запутываются в клубке противоречий и несоответствий в поведении любимого (или любимой) и не могут описать это словами. То же самое переживают те, кто (непременно!) хочет отношений с человеком, боящимся обязательств, но никак не может начать эти отношения или сделать их прочными. Вот почему понятие «страх обязательств»

нам отлично известно, а о пострадавших мы почти не слышим. На самом деле их много — только правильный «диагноз» ставится редко. На мой взгляд, это связано с разнообразием масок, за которыми может скрываться страх привязанности — филофобия.

Именно поэтому я хочу познакомить вас с многочисленными масками страха привязанности и объяснить его психологические причины. Только признав и поняв свой страх, люди могут что-то в себе изменить. Да и те, кто находится в отношениях с филофобами — или всей душой стремится к таким отношениям, — смогут изменить свое поведение, только если разберутся в причинах этого явления, а значит, поймут, что их так привлекает в партнере. Кроме того, я опишу конкретные шаги, помогающие преодолеть страх привязанности или, по крайней мере, лучше справиться с ним. Последний раздел книги призван помочь тем, кто находится в отношениях с человеком, боящимся близости. В сущности, эта книга — компас, позволяющий как можно быстрее распознать филофоба — по возможности до зарождения безнадежной влюбленности и ее почти неизбежного печального конца.

Книга предназначена как для дилетантов, так и для профессионалов. Я сознательно ставлю дилетантов на первое место — потому что для меня очень важно донести психологические знания таким образом, чтобы каждый смог извлечь из них пользу.

Я ТАК влюблен!

В самом начале отношений люди, которые боятся привязанности, как правило, ничем не отличаются от тех, кто на нее способен, — в обоих случаях все начинается со всепоглощающего чувства влюбленности. Вот почему я хочу начать книгу с рассмотрения этого феномена. Большинство людей были влюблены хотя бы раз в жизни — обычно даже несколько раз. Однако «большинство» не значит «все». Давно известно, что романтические браки по любви придумали в прошлом веке — раньше семьи создавали по расчету. В мусульманских странах до сих пор говорят: «Любовь приходит через десять лет». Это и правда очень мудрая поговорка — ведь любовь и партнерство в первую очередь означают взаимную ответственность, сосуществование «и в радости, и в горе». Глубокое чувство привязанности возникает, когда вы идете по жизни вместе, можете положиться друг на друга и почувствовать заботу и внимание партнера.

Это чувство необязательно означает, что вы были влюблены в начале отношений. Оно представляет собой итог реального опыта партнерства, наработанного за годы. Напротив, во время первой вспышки влюбленности мы проецируем на партнера собственные желания и мечты, видим в нем того, кто исполнит все наши чаяния. Вот только в большинстве случаев это опьяняющее состояние не имеет с лю-

бовью ничего общего. В нашем западном мире обычное дело — сначала влюбиться, а затем, если любовь взаимна, пытаться построить с этим человеком отношения. Если вам повезет, влюбленность превратится в любовь, которая будет длиться годами, иногда до самой смерти. Но никто не даст вам гарантии, что любовь действительно разовьется из влюбленности.

Следующее мое утверждение прозвучит довольно провокационно: возможно, многие любовные отношения сложились бы лучше, если бы партнера выбирали родители или близкие друзья. Все потому, что друзья или родители (если они разумные люди) подошли бы к этому вопросу рассудительно и по возможности с холодной головой, так что появилась бы неплохая возможность найти партнера, который действительно вам подходит. Ведь чувство влюбленности — далеко не лучший советчик. Именно в этом состоянии мы склонны видеть предмет своих воздыханий — а заодно и самих себя — не просто в розовом, но зачастую в полностью искаженном свете. Дело в том, что обычно мы не осмыслием свой внутренний опыт и те модели, которые в конечном счете определяют, в кого мы влюбляемся, а в кого нет. Так что влюбленность остается просто игрой, в которой мы слепо — или, по крайней мере, вслепую — ставим все на одну карту.

Как бы то ни было, влюбленность — состояние странное. Один мой знакомый придержи-

вается не слишком распространенного мнения, что состояние это ужасно и он не хотел бы испытать его снова. Сам он женат и, насколько я могу судить, очень даже счастлив, а потому не относится к филофобам, о которых мы поговорим подробно. (Хотя следует отметить, что и люди этого типа иногда могут поддаться искушению и вступить в брак!)

Вот что мой приятель говорит о состоянии влюбленности: «Это ужасное чувство! Все время крутит живот, вы теряете аппетит, все мысли только о *ней одной*, вы как бы глупеете. Вас одолевает безумие. Вас то и дело кидает в дрожь. Как можно желать подобного?» И он прав! Потому что влюбленность — все равно что страх перед экзаменом, в котором нет ничего хорошего. Представьте, что вам предстоит сдавать экзамен — вы ожидаете в коридоре, когда дверь откроется и вас пригласят в аудиторию. Тут-то вы и обнаружите все признаки влюбленности: влажные руки, покалывание в области живота, невозможность думать ни о чем другом и т. д. Однако, стоя перед дверью, за которой вас ждет экзаменатор, вы подумали бы: «Я боюсь экзаменов», а не «Я влюблен». Почему же тело одинаково ощущает две, казалось бы, разные ситуации? Потому что тут есть одна хитрость: влюбленность и страх перед экзаменами — это практически одно и то же! Так же как и боязнь сцены, которая представляет собой всего лишь одну из разновидностей страха