

ОТ АВТОРА

Дорогие читатели! Приветствую вас на страницах этой удивительной книги. Меня зовут Мария Устюшкина, я — мастер по вязанию крючком игрушек амигуруми.

Вязать я научилась еще в детстве, но, уже будучи взрослой, на просторах интернета увидела очень красивую игрушку и мне захотелось связать такую же для своего ребенка. Я вязала игрушки по различным мастер-классам, набиралась опыта, и вот уже более пяти лет разрабатываю свои мастер-классы и делюсь этим опытом с другими рукодельницами.

У меня нет определенной направленности в вязании игрушек, но больше всего я люблю вязать каркасные модели. Они словно живые: лапки, шея и хвостик сгибаются, игрушка может стоять, сидеть, держать лапками аксессуар.

В этой книге я расскажу вам об особенностях вязания каркасных игрушек и изготовлении каркаса, дам рекомендации по выбору инструментов и материалов, поделюсь своим опытом в выборе пряжи, крючка, наполнителя, покажу, как незаметно поменять цвет пряжи, оформить усы, вышивать носик и ротик, а также расскажу о том, как связать одежду и аксессуары для игрушек.

Я собрала для вас мастер-классы, где подробно описала процесс работы и проиллюстрировала каждый шаг фотографией, поэтому процесс вязания игрушки принесет вам колоссальное удовольствие, а ваши близкие или покупатели будут в восторге от этих милых созданий.

Заглядывайте на мою страничку в Instagram, где сможете познакомиться с моим творчеством поближе. Если вдруг в процессе вязания у вас появятся вопросы, не стесняйтесь и пишите мне в личные сообщения, буду рада вам помочь. Instagram: https://www.instagram.com/mary_ustyushkina/

Мария Устюшкина



СОДЕРЖАНИЕ

От автора..... 3

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ 6

Пряжа..... 6

Наполнитель..... 7

Проволока..... 7

Крючок..... 8

Дополнительные материалы,
инструменты и фурнитура..... 8

ОСНОВНЫЕ НАВЫКИ ВЯЗАНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ ИГРУШКИ 10

Кольцо амигуруми..... 10

Петля смещения..... 13

Как поменять цвет пряжи..... 13

Как завершить вязание детали..... 16

Как набивать детали наполнителем..... 17

Как приклеить и закрепить глазки..... 17

Как вышить носик..... 18

Как оформить усы..... 20

Как сделать каркас..... 21



КОТИК С АВОСЬКОЙ

26



ИНОПЛАНЕТАНИН ЗЕМА

45



КОРОВКА МИЛКА
64



ЛЯГУШОНОК ФРЭНКИ
87



ЩЕНОК МОРЯЧОК
104



ЗАЙЧИКИ: ЖЕНИХ И НЕВЕСТА
123



КРЫСЕНОК МАРТИН
154



ХРЮША ВЕНЯ
166

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Пряжа

От пряжи зависит внешний вид игрушки. Сейчас выпускают столько разных видов, что можно легко запутаться в этом многообразии.

Для вязания игрушек подойдет плюшевая, шерстяная, пушистая или гладкая пряжа. Я чаще всего беру гладкую, так как с ней удобно работать, а если к пряже подобрать правильный крючок, то игрушки получатся аккуратными.

При выборе пряжи обязательно обратите внимание на то, чтобы петли были видны при вязании. Это важно, так как их периодически нужно считать. Работая с гладкой нитью, можно сразу заметить и исправить ошибку, чего не скажешь про вязание из плюшевой или из пушистой пряжи.

В продаже можно найти пряжу разных производителей. Я рекомендую вязать игрушки из турецкой — Alize Cotton Gold и YarnArt Jeans с составом 55 % — хлопок, 45 % — акрил. Хлопок не вызывает аллергии, а акрил придает игрушкам эластичность и мягкость.

При вязании одной игрушки можно использовать и пряжу Alize Cotton Gold, и пряжу YarnArt Jeans, они взаимозаменяемы и отличаются только по весу: в мотке Alize Cotton Gold — 100 г, а в мотке YarnArt Jeans — 50 г.

Эту пряжу любят многие рукодельницы, так как она не портится со временем и на игрушках не образуются катышки. Вы можете выбрать пряжу других фирм, но с тем же составом.

ВНИМАНИЕ! Не используйте для вязания толстую плюшевую пряжу, так как проволочный каркас может вылезти наружу между столбиками.



Наполнитель

Для набивки игрушек нужен наполнитель. Чаще всего берут синтепон, синтепух или холлофайбер. Я набиваю игрушки холлофайбером. В отличие от синтепуха и синтепона, он не сбивается в комки внутри игрушки и отлично держит форму.

С синтепухом работать сложнее, он не такой воздушный и мягкий, как холлофайбер и иногда сбивается в комки.

Синтепон — самый сложный в работе, перед набивкой его нужно рвать на мелкие кусочки. При неплотной набивке внутри игрушки могут образовываться пустоты.

Но, несмотря на сложности в работе, у синтепуха и синтепона есть большой плюс: материалами легче наполнять маленькие детали.



Проволока

Чтобы сделать каркас, нужна проволока. Можно взять синельную, медную и металлическую оцинкованную вязальную проволоку.

Синельная проволока

С ней можно работать, если для игрушки не нужен полноценный каркас, а требуется лишь укрепить хвостик, ушки или лапки, так как она не держит форму.

Медная проволока

Очень прочная, удобная в работе, хорошо гнется и скручивается. Недостатком является только высокая цена.

Оцинкованная проволока

Материал очень прочный, не ржавеет, легко гнется и скручивается. Игрушки с каркасом из такой проволоки можно стирать. Именно ее я выбираю для изготовления каркаса.

Проволока продается в строительных магазинах в катушках по 50, 100 м и т. д.

Обратите внимание, что в магазинах встречается черная проволока, которую лучше не использовать, так как она очень сильно пачкает руки.

Крючок

Это основной инструмент для вязания игрушек, поэтому ему стоит уделить особое внимание. Крючок должен комфортно лежать в руке, не цеплять пряжу и не травмировать кожу на пальцах. Оптимальный размер для вязания игрушек из гладкой пряжи — 1,75, 2 и 2,25 мм.

В продаже есть крючки с резиновыми и пластмассовыми ручками. В отличие от металлических они не будут натирать руку, но стоят несколько дороже.

Я вяжу крючками японского производства Clover Soft Touch. Ручка у них пластиковая, а стержень — металлический, инструмент очень удобен в работе.

Размер крючка Clover Soft Touch не соответствует размерам крючков других производителей: инструменты отличаются на шаг — 0,25 мм. А еще у крючков Clover 1,75–2,25 мм есть большой минус — они ломаются, особенно при очень плотной вязке, поэтому выбор я оставляю за вами — берите любой удобный для вязания инструмент.



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ на то, чтобы ручка у крючка была удобной: если работать с ним некомфортно, столбики будут неаккуратными, а в вязаном полотне могут образоваться дырочки.

Дополнительные материалы, инструменты и фурнитура

Также для работы вам понадобятся:

- ✓ игла длиной 10 см с большим ушком для сшивания деталей
- ✓ игла длиной 7 см для вышивания ресниц у игрушек
- ✓ швейные нитки черного цвета
- ✓ английские булавки, чтобы скреплять детали при сшивании
- ✓ ножницы
- ✓ маркеры для вязания
- ✓ клей Момент «Кристалл»

- ✓ леска для бисероплетения (нейлон) диаметром 0,3 мм белого цвета, чтобы сделать игрушкам усы
- ✓ капроновые крышки для изготовления стелек в лапки. На каждую игрушку — по 2 шт., их можно приобрести в хозяйственном магазине
- ✓ пуговицы диаметром 10 и 12 мм для декора одежды у игрушек
- ✓ фетр белого цвета или готовые фетровые кружочки диаметром 15 мм, и пластиковые глазки диаметром 10, 12 и 14 мм с заглушками. Все это можно купить в магазинах с товарами для рукоделия или заказать в интернет-магазине.

При выборе фурнитуры обратите внимание на заглушки, они должны прочно закреплять глазки в вязаном полотне. На черных элементах не должно быть царапин и сколов, портящих внеш-

ний вид. Игрушки с пластиковыми глазками на заглушках можно стирать, в отличие от игрушек, у которых глазки приклеены.

ВНИМАНИЕ! Клеем Момент «Кристалл» удобно приклеивать глазки. Он бесцветный, не оставляет желтых пятен, не склеивает материалы моментально, поэтому вы сможете приклеить глазки аккуратно и немного сдвинуть их при необходимости.

Для того, чтобы сделать стельки в лапки, можно взять толстый картон. Но учтите, что игрушку нельзя будет стирать, поэтому выбор я оставляю за вами — берите любой удобный для вязания инструмент.



ОСНОВНЫЕ НАВЫКИ ВЯЗАНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ ИГРУШКИ

Чтобы детали игрушки были ровными, без соединительного шва, их вяжут непрерывными спиральными рядами, без петли подъема и соединительных столбиков. В процессе вязания не выворачивайте деталь изнаночной стороной наружу, чтобы внешний вид у игрушки оставался аккуратным.

Далее я расскажу об основных приемах вязания и оформления игрушки, а также дам несколько нехитрых рекомендаций, чтобы процесс работы был простым и понятным.

Кольцо амигуруми

Часто вязание детали по кругу начинают с кольца амигуруми.

Вместо него можно набрать цепочку из воздушных петель и замкнуть ее в круг, но преимущество кольца амигуруми заключается в том, что скользящая петля позволяет затянуть отверстие в центре.

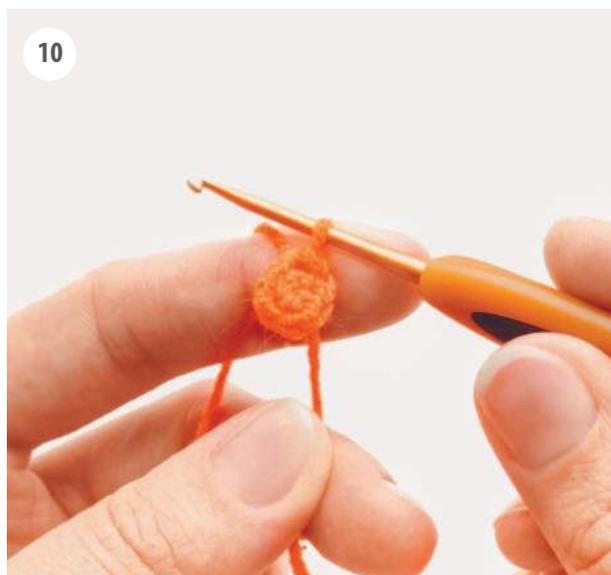
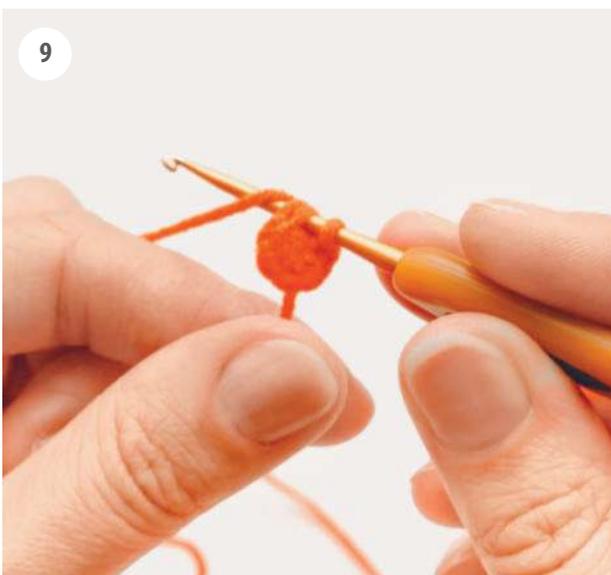
В кольцо амигуруми можно провязывать разное количество столбиков без накида, я покажу, как провязать 6 столбиков.

Смотрите видеоурок о том, как связать кольцо амигуруми, по ссылке или QR-коду:
<https://youtu.be/AtpHPiTjMjM>



- 1 Возьмите нить и сделайте кольцо, как показано на фотографии. Захватите рабочую нить между пальцами левой руки. С другой стороны петли оставьте небольшой кончик нити, для затягивания кольца (**фото 1**).
- 2 Удерживая пальцами кольцо, введите через него крючок и захватите рабочую нить (**фото 2**).
- 3 Протяните нить через кольцо (**фото 3**).
- 4 Провяжите одну воздушную петлю (**фото 4, 5**).
- 5 В кольцо провяжите 6 столбиков без накида (**фото 6, 7**).





6 Возьмите кончик нити и затяните кольцо (фото 8).

7 В первую петлю провяжите соединительный столбик (фото 9).

Получилось кольцо амигуруми из 6 столбиков без накида (фото 10).

Далее при вязании детали соединительные столбики делать не нужно.

По такому же принципу можно связать кольцо амигуруми из большего количества столбиков без накида.

Петля смещения

Это первая петля нового ряда. Следующая за ней вторая петля будет считаться началом этого ряда.

Я провязываю петлю смещения как обычный столбик без накида и всегда указываю, где нужно следить за смещением начала ряда и провязывать петли смещения.

Если детали вяжут по спирали без соединительных столбиков, то обычно начало ряда смещается вправо. Иногда это можно не заметить, все зависит от плотности вязания и формы детали: если детали простые, то смещение ряда ни на что не влияет, но если вы вывязываете изгибы у лапок, щечки и носик на мордочке или вяжете лапки и хвостик в туловище, то за смещением начала ряда обязательно нужно следить, иначе форма детали будет другой.

Чтобы не сбиться в подсчете петель в ряду, советую отмечать начало ряда маркером или маркировочной нитью.



Как поменять цвет пряжи

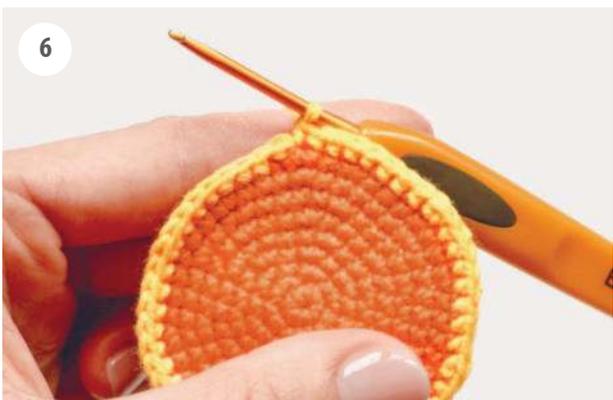
Есть несколько способов, чтобы сменить пряжу одного цвета на другой. Я расскажу о тех, которыми пользуюсь чаще всего.

Первый способ

Я применяю его в тех случаях, когда нужно стереть границу перехода одного цвета в другой, например, при вывязывании полосок на одежде у игрушки.

1 Я меняю оранжевый цвет на желтый. Перед тем, как сменить цвет пряжи, провяжите в новую петлю дополнительный соединительный столбик пряжей оранжевого цвета (**фото 1**).





2 Из последнего и соединительного столбиков провяжите петли желтого цвета (фото 2, 3).

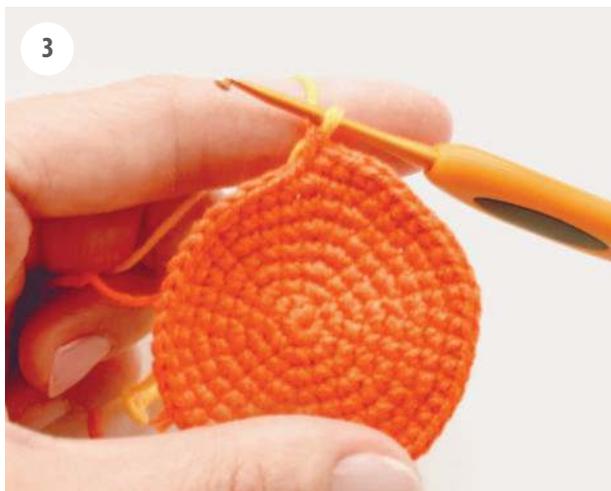
3 Захватите на крючок петлю оранжевого цвета и протяните нить желтого цвета че-

рез 3 петли. Затяните петли. Получился первый столбик, провязанный нитью желтого цвета (фото 4, 5).

4 Далее вяжите ряд пряжей желтого цвета (фото 6, 7).

Второй способ

Его я применяю, когда вывязываю пятна. Место перехода цвета очень заметно и выглядит, как ступенька.



1 Перед тем, как сменить цвет нити, не провяжите последний столбик, оставьте на крючке 2 петли (**фото 1**).

2 Возьмите нить другого цвета, с помощью крючка протяните ее через 2 петли (**фото 2, 3**).

3 Вяжите ряд пряжей нового цвета, как обычно, по кругу (**фото 4**).