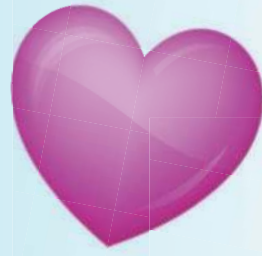


Учимся рисовать
с Кристофером Хартом



Учимся рисовать **РОМАНТИКУ В АНИМЕ**

Простые шаблоны



БОМБОРА™

Москва 2021

РИСУЕМ с Кристофером Хартом

Christopher Hart
The Master Guide to Drawing Anime: Romance: How to Draw Popular Character Types Step by Step

Издательство Get Creative 6
104 West 27th Street, Нью-Йорк, NY 10011
sixthandspringbooks.com

Редактор ЛАУРА КУК
Художественный директор IRENE LEDWITH
Художники AKANE, ANZU, ERO-PINKU, KAGURA, NACHOZ, SHOUU KUN, SUGAR MIKI, TABBY KINK

Директор компании КЭРОЛАЙН КИЛМЕР
Президент АРТ ДЖОЙНИДС
Председатель ДЖЕЙ СТАЙН

Copyright © 2020 by Star Fire, LLC
Первоначально опубликовано в 2020 году в США в серии Drawing with Christopher Hart, издательством Get Creative 6, под заголовком The Master Guide to Drawing Anime: Romance: How to Draw Popular Types Character Step by Step.
Это издание опубликовано по договоренности со Sterling Publishing Co., Inc., 122 Fifth Avenue, New York, NY 10011, США, через агентство Александра Корженевского (Россия).

Харт, Кристофер.

X22 Учимся рисовать романтику в аниме : как нарисовать популярных персонажей шаг за шагом / Кристофер Харт ; [перевод с английского А. Захарова]. — Москва : Эксмо, 2021. — 144 с.: ил.

Романтика — это один из самых популярных и волнующих поджанров аниме, и в своей новой книге Кристофер Харт научит всем важным нюансам рисования этого жанра. С помощью простых пошаговых инструкций Кристофера вы познакомитесь с основами рисования фигур романтических персонажей, поработаете над их эмоциями, костюмами и прическами; изучите самые популярные типы романтических персонажей и научитесь использовать их для создания драмы или комедии; нарисуете пары на разных этапах — влюбленность, споры, расставания и воссоединения. Поклонников заинтересует серьезное погружение в жанр, а новичков привлечет динамичная графика, которая является отличительной чертой аниме и манги Кристофера Харта.

УДК 741(075.4)
ББК 85.14я7

Все права защищены. Книга или любая её часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или её части без согласия издателя является незаконным и влечёт уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга
Для широкого круга читателей

Харт Кристофер

УЧИМСЯ РИСОВАТЬ РОМАНТИКУ В АНИМЕ Как нарисовать популярных персонажей шаг за шагом

Главный редактор Р. Фасхутдинов. Руководитель направления Т. Коробкина
Ответственный редактор А. Оголева. Младший редактор Н. Дьяконова
Художественный редактор Е. Анисина. Технический редактор О. Куликова
Компьютерная верстка С. Пяташ

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

12+

В электронном виде книги издательств вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книги

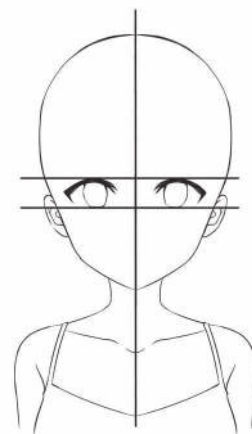


book 24.ru

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
«ЭКСМО-АСТ»

Дата изготовления / Подписано в печать 11.02.2021. Формат 60x84¹/₈.
Гарнитура «Century Gothic». Печать офсетная. Усл. печ. л. 16,8.
Тираж экз. Заказ

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Өндiрушi: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы,
123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесi, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.
Тауар белгiсi: «Эксмо»
Интернет-магазин : www.book24.ru
Интернет-магазин : www.book24.kz
Интернет-дуken : www.book24.kz
Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification
Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған



ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!

БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

БОМБОРА — лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг. Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить и открывать мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

Мы в соцсетях:

[facebook.com/bomborabooks](https://www.facebook.com/bomborabooks) [instagram.com/bombora](https://www.instagram.com/bombora) [youtube.com/bombora](https://www.youtube.com/channel/UC...)
[bombora.ru](https://www.bombora.ru)

ISBN 978-5-04-119158-0

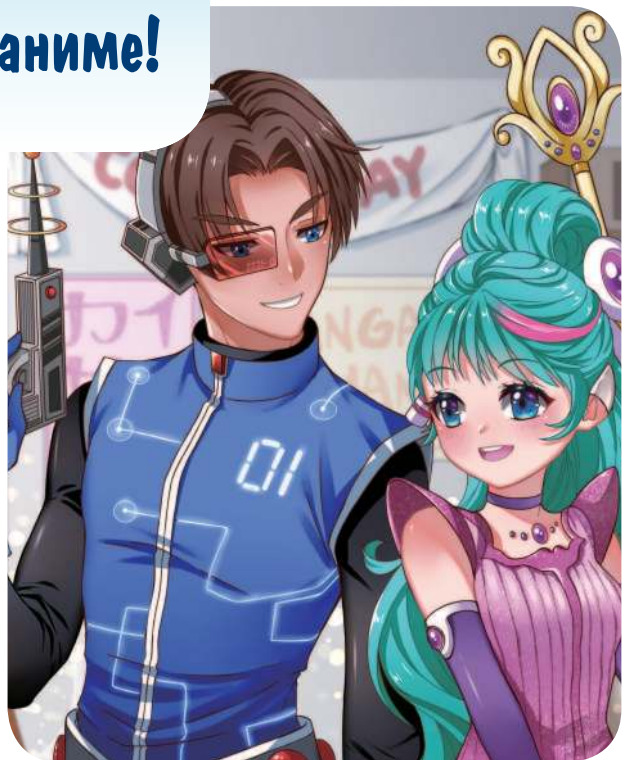


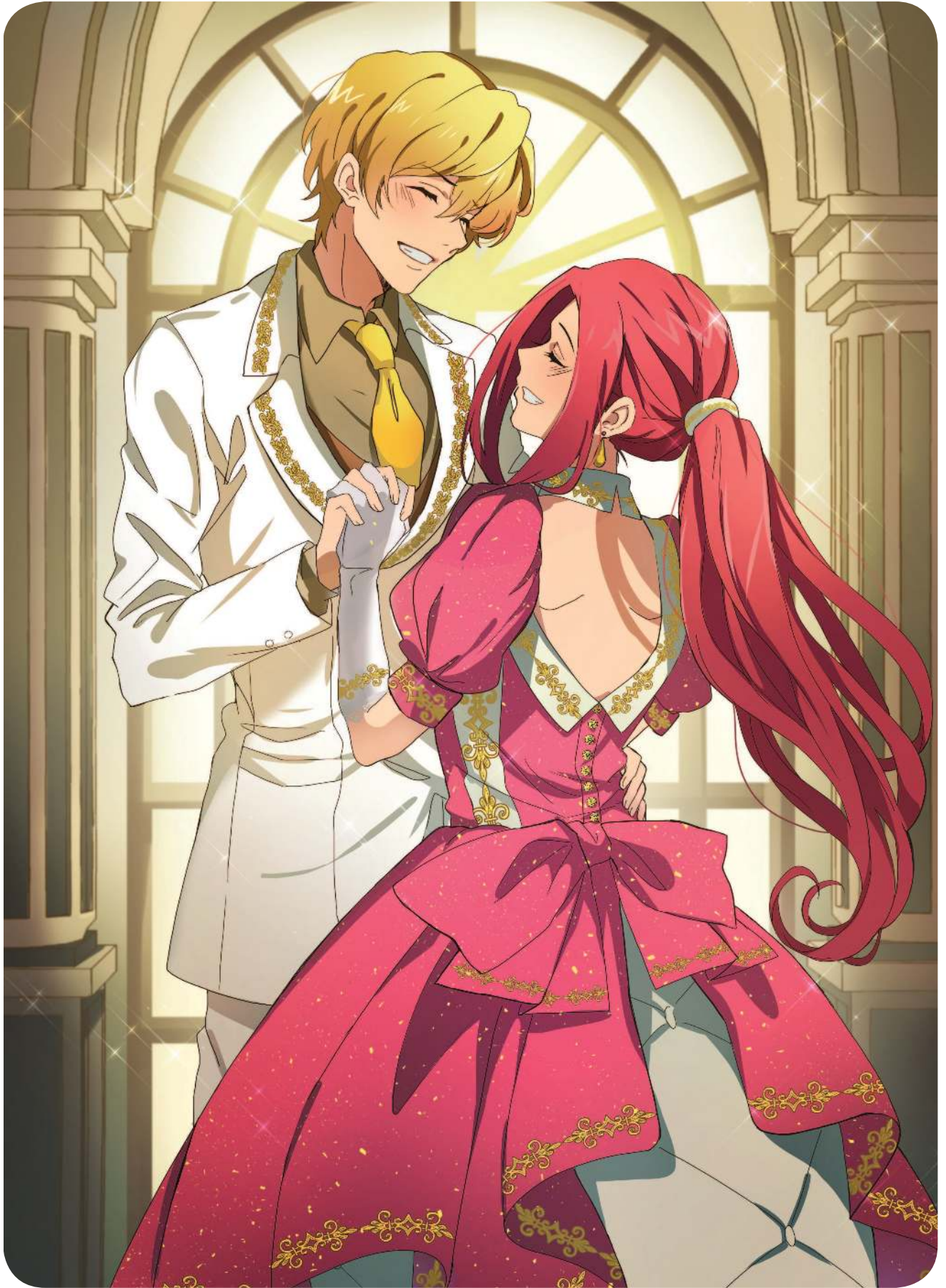
© Захаров Алексей, перевод, 2021
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021

christopherhartbooks.com
facebook.com/CARTOONS.MANGA
youtube.com/user/chrishartbooks



**Посвящается
всем, кто хочет
рисовать аниме!**





Содержание

- **РИСУЕМ ГОЛОВУ И ТЕЛО 11**
 - Девочка из средней школы — анфас 12
 - Девочка из средней школы — профиль 14
 - Девочка-старшеклассница — анфас 15
 - Девочка-старшеклассница — профиль 16
 - Мальчик из средней школы — анфас 17
 - Мальчик-старшеклассник — анфас 18
 - Мальчики из средней и старшей школы — профиль 19
 - Шаблоны для тела 20
- **ПОПУЛЯРНЫЕ ТИПАЖИ РОМАНТИЧЕСКИХ ПЕРСОНАЖЕЙ . 29**
 - Влюбленная девочка 30
 - На ходу 31
 - Слишком много волос 32
 - Спортсмен-звезда 33
 - Белая ворона 34
 - Звезда конвенции 35
 - Эмоционально уязвимая девушка 36
 - Айдол 38
 - Богатая наследница 40
- **НАСТРОЕНИЯ И ПОЗЫ 43**
 - Недоверие 44
 - Отличное настроение 46
 - Влюбленность 48
 - Одинокая девушка 50
 - Глухая оборона 52
 - Одержимая фанатка 54
- **КЛЮЧЕВЫЕ МОМЕНТЫ СЮЖЕТА . 57**
 - Любовь, которая не случится 58
 - Невзаимная влюбленность 59
 - Эпический крик любви 60
 - Собственница 62
 - Так расстанутся только трусы 63
 - Невидимка 64
 - Когда все действительно кончено 66
- **СОЗДАЕМ ИДЕАЛЬНОГО БОЙФРЕНДА 69**
 - Традиционный бойфренд (всегда поможет) 70
 - Фантастический бойфренд 72
 - Тихоня 74
 - Поп-звезда 76
 - Аристократ 78
- **ПЕРСОНАЖИ РОМАНТИЧЕСКИХ КОМЕДИЙ 81**
 - Самовлюбленная 82
 - Обидчивая 84
 - Сплетница 86
 - Позерша 88
 - Беспокойная 90
 - Другие романтические жанры 92
- **РИСУЕМ ПАРОЧКИ, ОБЪЕДИНЕННЫЕ ОБЩЕЙ ТЕМОЙ. . 99**
 - Любители животных 100
 - Противоположности притягиваются 102
 - Любители косплея 104
 - Пять стадий отношений 106
- **РИСУЕМ ПРОСТЫЕ СЦЕНЫ 117**
 - День на пляже 118
 - Боулинг для двоих 120
 - Пикник в парке 122
 - Обмен записками 125
 - Особенные моменты 128
- **ФОН И СПЕЦЭФФЕКТЫ 133**
 - Дождливый день 134
 - Осенний день 136
 - Школа 138
 - Домашний уют 140
 - План мести 142
- **ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ 144**



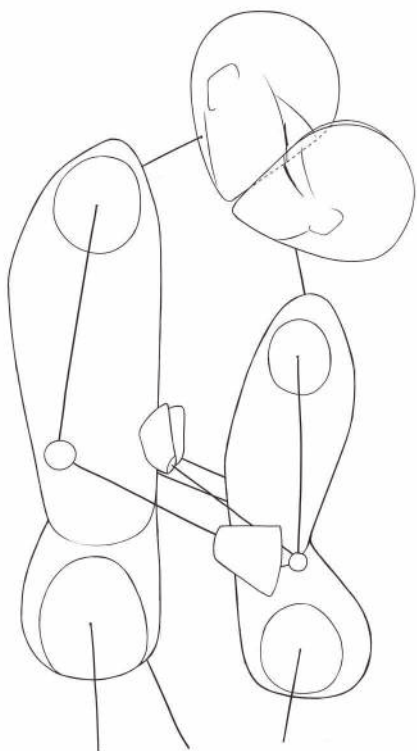


Введение

Романтика — это один из самых волнующих жанров аниме, представляющий огромный выбор популярных типажей и характеров, которые вы научитесь рисовать. Увлекательные сюжетные линии этого жанра дают зрителям все, что те пожелают, — от расставаний и возвращений до верной дружбы и яростного соперничества.

Романтические персонажи часто оказываются в центре драматического конфликта тех, кто популярен, и тех, кто просто хочет спокойно жить. Взрывы эмоций делают романтических персонажей непредсказуемыми. Одни — милые и забавные, другие становятся тревожными или даже одержимыми. Мы начнем с рисования отдельных персонажей, а потом перейдем к изображению пар персонажей и созданию простых сцен. Вы научитесь хитро манипулировать настроением, изменяя визуальные элементы сцены. А затем я познакомлю вас со специализированными жанрами — в частности, фэнтези и романтическим детективом. С их участием концепция романтики обретает волнующие визуальные эффекты и неожиданные повороты.

Как и во всех книгах серии «Руководство мастера», инструкции по рисованию упрощены до простых последовательностей действий без выраженной разницы между этапами. Каждое действие подстраивается к предыдущему, что позволит вам с легкостью создавать законченные произведения. Итак, начнем знакомиться с комедией и драмой — составляющими жанра романтического аниме. Уроки практичны и веселы. Приступим же!







Рисуем голову и тело

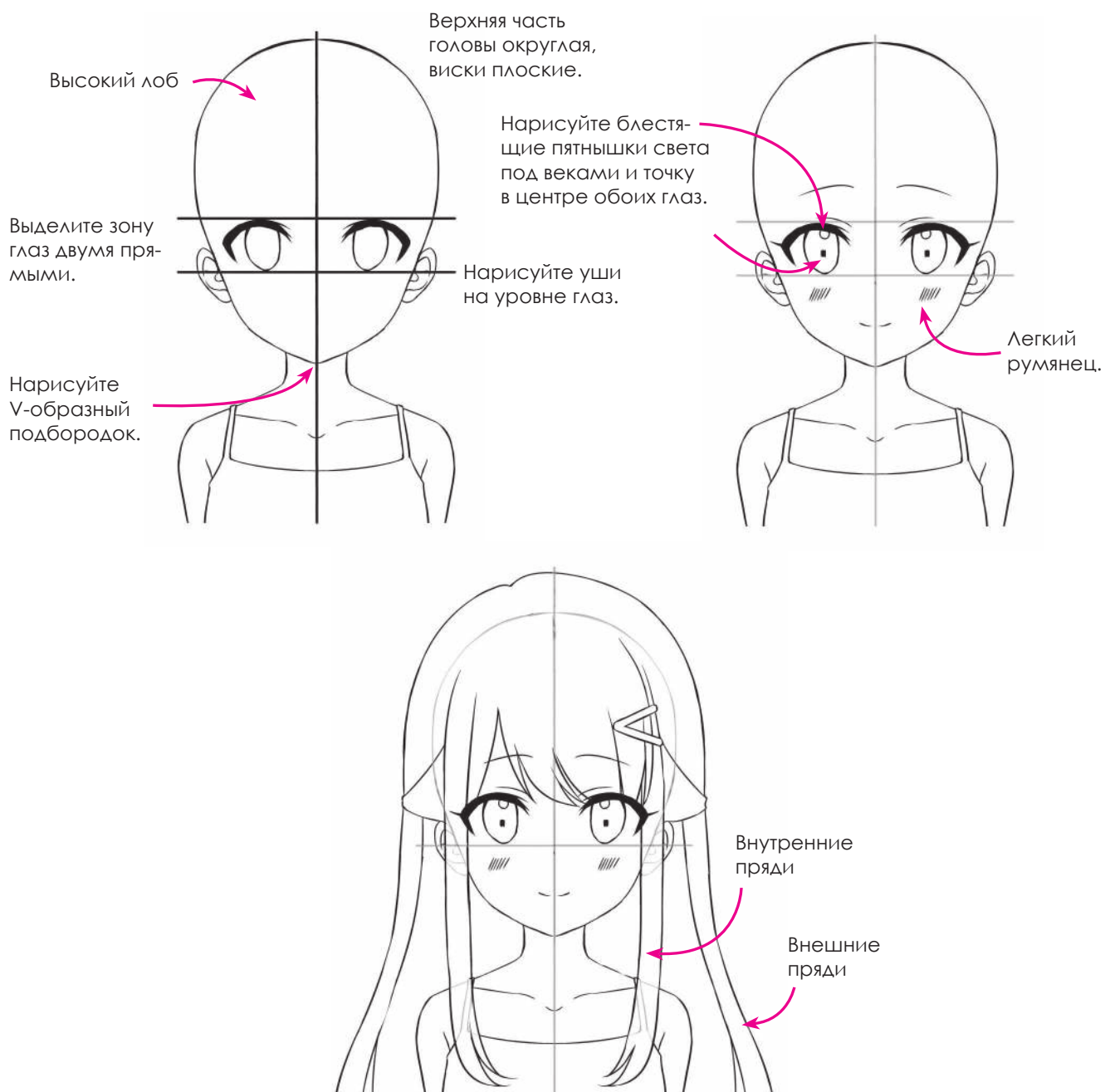


Мы начнем с рисования головы анфас и в профиль, а затем изучим основные этапы рисования тела — тоже анфас и в профиль. Следуя руководству, вы легко разберетесь в основных пропорциях и сможете сразу создать базу для своей работы. Такой подход позволит вам сосредоточиться на мелких деталях и завершающих штрихах — например, эффектных прическах и костюмах, — которые являются характерной особенностью аниме и которые весело рисовать.



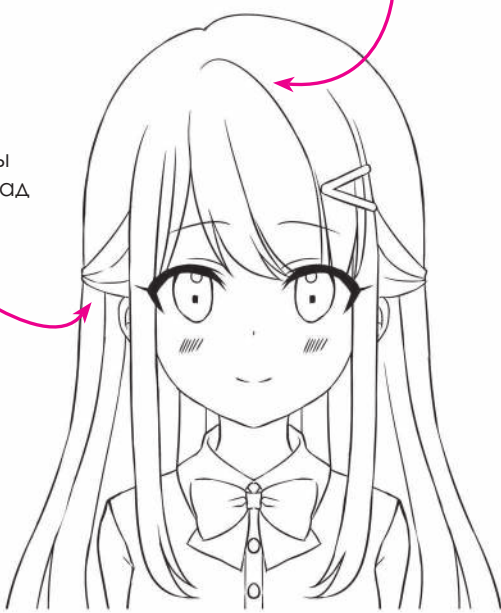
Девочка из средней школы — анфас

Средняя школа — это те самые «промежуточные» годы, когда персонаж уже не ребенок, но еще не совсем подросток. Многие популярные персонажи аниме принадлежат именно к этой возрастной группе. Базовый типаж для персонажей из средней школы — милый и робкий. Основные черты внешности — упрощенные, выразительные глаза с крупными веками, точка вместо носа (анфас), тонкий рот и пышные волосы.



Дополните прическу деталями — нарисуйте пряди, проходящие от макушки через челку.

Волосы собраны прямо над ушами.



Ошибиться может каждый!

Стоит сразу обсудить одну вещь: боязнь ошибки. Единственный способ избежать ошибок — вообще не пробовать ничего нового. Когда вы что-то делаете в первый раз, ошибки неизбежны. Поэтому я хочу, чтобы вы делали больше ошибок, а не меньше! Профессиональные художники очень часто ошибаются. Мы называем такие ошибки набросками. А потом старательно дорабатываем эти наброски, чтобы получить полноценное изображение. Рисуйте небрежно и энергично и не бойтесь ошибиться. Будьте бесстрашны!

Начинайте рисовать школьную форму с рубашки на пуговицах и галстука-банта — именно так одеты многие знаменитые персонажи аниме.

Глаза нарисованы в средней части головы, что делает их самой заметной чертой.

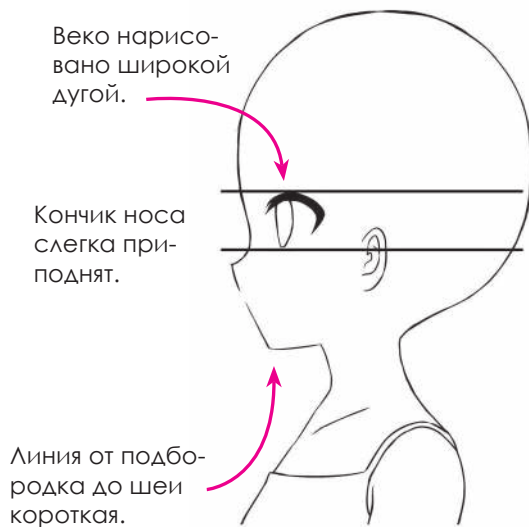
Чем моложе персонаж, тем уже у него плечи.



Кончики длинных прядей перед ушами загибаются внутрь.

Девочка из средней школы — профиль

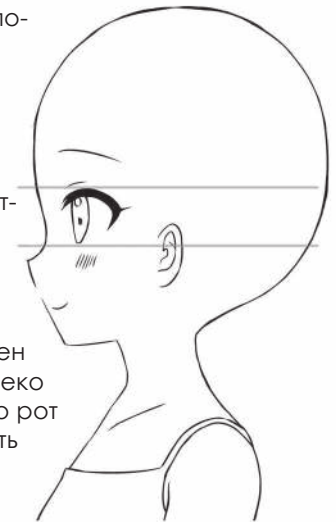
Вид сбоку, также называемый профилем, хорошо подходит для изображения персонажа, который с кем-нибудь говорит или наблюдает за чем-то, что происходит поблизости. Все линии контура расположены в передней части лица — от переносицы до кончика подбородка. На этом вам и нужно сосредоточиться. Когда разберетесь, все остальное окажется совсем простым.



Бровь тонкая и расположена высоко над глазом.

Зрачок располагается в центре глаза.

Глаз расположен достаточно далеко от края лица, но рот должен доходить до него.



Челка падает на глаза.

Волосы занимают три четверти головы.

Прядь волос убрана назад и перевязана лентой на затылке.

При виде в профиль длинные пряди волос перед ушами к кончикам загибаются вперед.

