



# СКЕТЧБУК

ПО БОТАНИЧЕСКОЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ

ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ

**БОМБОРА™**

Москва 2021

# ВВЕДЕНИЕ

ВЫ ДЕРЖИТЕ В РУКАХ ОБУЧАЮЩИЙ СКЕТЧБУК ПО БОТАНИЧЕСКОЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ. ЭТА КНИГА СОДЕРЖИТ УРОКИ, В КОТОРЫХ Я ПОДРОБНО РАССКАЗЫВАЮ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ИЗОБРАЖЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ РАСТЕНИЙ. МЫ ВМЕСТЕ ШАГ ЗА ШАГОМ НАРИСУЕМ ШИКАРНЫЕ МАКИ, НЕЖНЫЕ НАРЦИССЫ, ТОНЧАЙШИЕ ЛЕПЕСТКИ ИРИСА, ВОЗДУШНЫЙ ХЛОПОК, А ТАКЖЕ МНОГИЕ ДРУГИЕ ЦВЕТЫ.

Я ПОКАЖУ ВАМ, КАК ПЕРЕДАВАТЬ ОБЩУЮ ФОРМУ ЦВЕТКА, КАК РАБОТАТЬ ЦВЕТОМ ОТ БОЛЬШИХ ЗАЛИВОК ДО МАЛЕНЬКИХ ШТРИХОВ, КАК ПЕРЕДАВАТЬ ОБЪЁМ И КАК ПРОРАБАТЫВАТЬ ДЕТАЛИ НА ЛЕПЕСТКАХ И В СЕРЕДИНКАХ.

ДЛЯ КАЖДОГО ЗАДАНИЯ Я РАЗРАБОТАЛА ЦВЕТОВУЮ ПАЛИТРУ. ПОДОБРАВ ПОХОЖИЕ ЦВЕТА, ВЫ СМОЖЕТЕ С ЛЕГКОСТЬЮ СЛЕДОВАТЬ МОИМ РЕКОМЕНДАЦИЯМ В ОПИСАНИИ УРОКОВ.

ТЕПЕРЬ ЭТОТ СКЕТЧБУК ВСЕГДА БУДЕТ РЯДОМ. ВЫПОЛНЯЙТЕ ЗАДАНИЯ, ОТРАБАТЫВАЙТЕ ПРИЕМЫ В САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТАХ, РИСУЙТЕ В НЕМ С НАТУРЫ ИЛИ ПО РЕФЕРЕНСАМ, И СОВСЕМ СКОРО ОН ПРЕВРАТИТСЯ В БОЛЬШУЮ БОТАНИЧЕСКУЮ КНИГУ ВАШИХ ЗАРИСОВОК!

Порядок уроков выстроен от простого к сложному, так что вы сможете постепенно улучшать навык вашего мастерства.

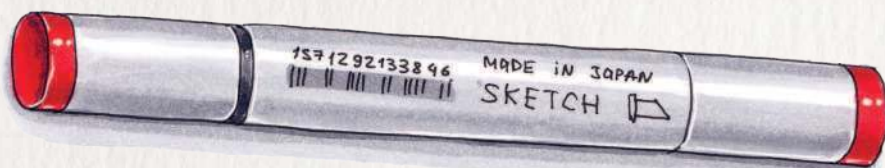
Переходите по QR-коду, который вы найдёте в каждом задании. Смотрите видео, как я рисую, и пробуйте повторить.

**Уверена, что вы проведёте время с пользой и у вас непременно получатся отличные иллюстрации!**

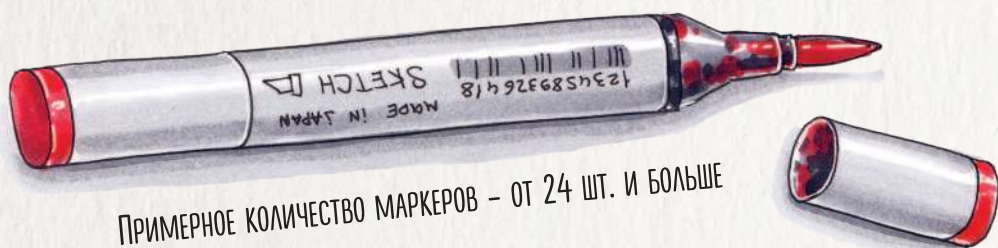
# МАТЕРИАЛЫ



СПИРТОВЫЕ МАРКЕРЫ С МЯКИМ ПЕРОМ «КИСТЬ»



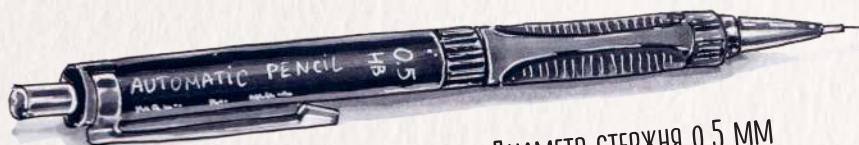
СПИРТОВОЙ БЛЕНДЕР



ПРИМЕРНОЕ КОЛИЧЕСТВО МАРКЕРОВ – ОТ 24 ШТ. И БОЛЬШЕ



СЛЕДИТЕ, ЧТОБЫ МАРКЕРЫ БЫЛИ ХОРОШО ЗАПРАВЛЕННЫ



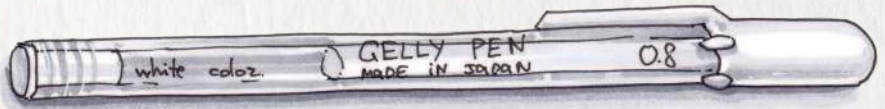
АВТОМАТИЧЕСКИЙ ПРОСТОЙ КАРАНДАШ. ДИАМЕТР СТЕРЖНЯ 0,5 ММ



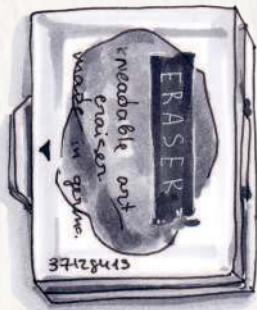
Водостойкий линер серый/черный. Диаметр стержня 0,3 мм



Ластик



Белая гелевая ручка. Диаметр стержня 0,8 мм



Ластик-клячка



Белый пастельный карандаш



Белый акриловый маркер. Диаметр стержня 0,3 мм

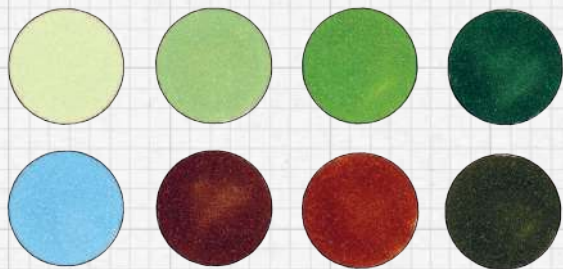


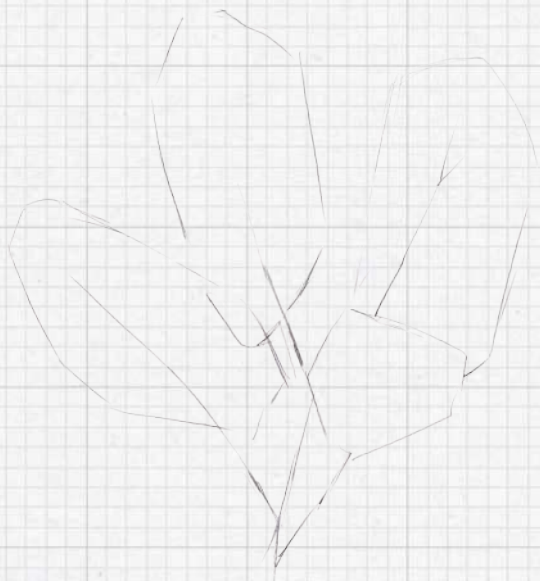
Набор мягких цветных карандашей для доработки иллюстраций



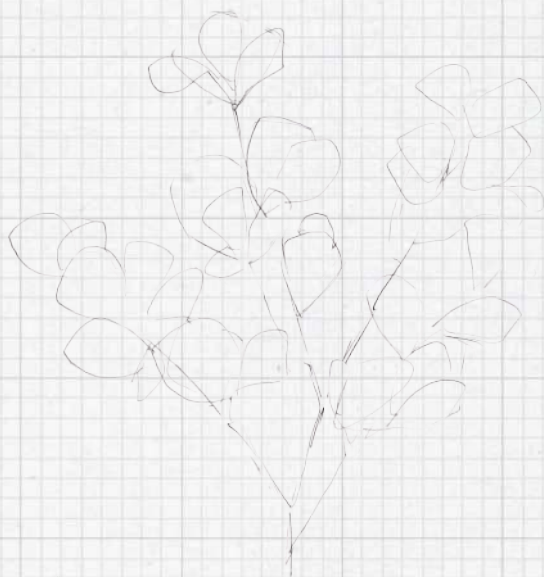
Карандаши должны быть хорошо заточены

# ЭВКАЛИПТ

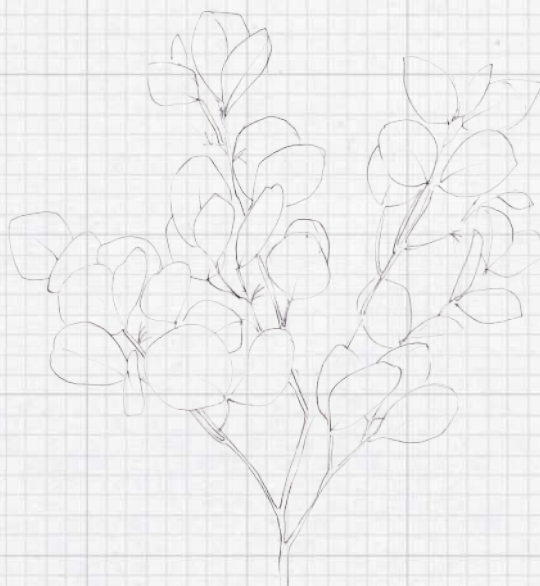




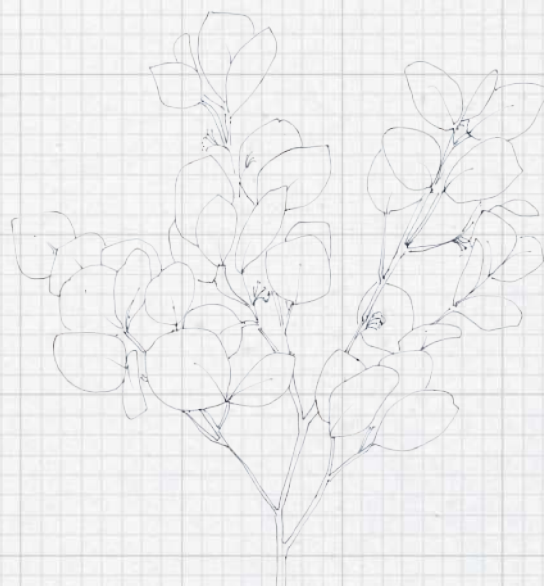
**1.** Крупными формами намечаем общее расположение веток и листьев эвкалипта.



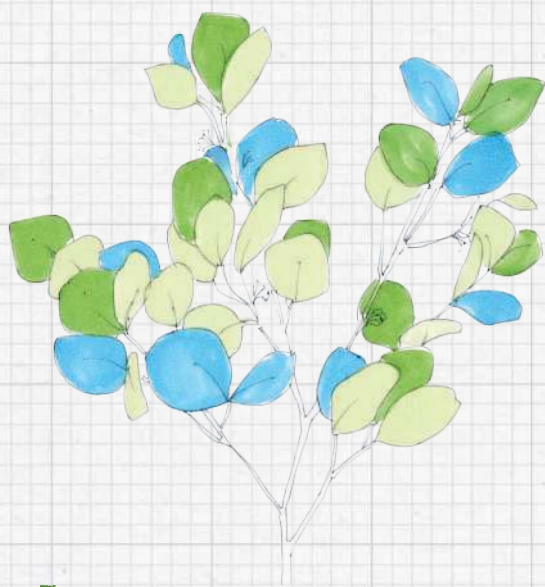
**2.** В этих формах легкими штрихами прорисовываем листики.



**3.** Уточняем расположение и форму каждого листочка, убираем лишние линии.



**4.** Облегчаем карандашный набросок клячкой или ластиком. Серым линером обводим весь рисунок.



**5.** Светлыми оттенками зеленого и голубого закрашиваем все листики.



**6.** Голубые листочки можно немного пригасить светлым зеленым.



**7.** Оливковым уточняем некоторые листья, прорисовываем мелкие штрихи, добавляем фактуры.



**8.** Коричневым маркером рисуем веточку. Кое-где в ветку вводим зеленый оттенок.





**9.** БЕЛОЙ РУЧКОЙ ПРОРАБАТЫВАЕМ ДЕТАЛИ,  
РАССТАВЛЯЕМ БЛИКИ, ТОЧКИ И ПРОЖИЛКИ.











