

УДК 746.41
ББК 37.248
Ж54

Patrick Genevey
Modélisme et couture Vol. 2 : Maîtriser la coupe à plat

Originally published in French by Éditions Vigot, Paris, France under the title: Modélisme et couture Vol. 2 :
Maîtriser la coupe à plat 1st edition © Éditions Vigot 2019»

Перевод с французского *Елены Сергеевны Лоскутовой*

Женеви, Патрик.

Ж54 Французский метод кройки и шитья : секреты плоского кроя модной одежды / Патрик Женеви ; [перевод с французского Е. С. Лоскутовой]. — Москва : Эксмо, 2021. — 352 с.: ил. — (Рукоделие. Шитье по-французски).

ISBN 978-5-04-110892-2

Большой практический курс выдающегося французского педагога, стилиста-модельера с более чем 40-летним опытом, — это большое событие для всех увлеченных шитьем и профессионалов. Идеально построенный с методической точки зрения, концентрат знаний, опыта и секретов выдающегося французского деятеля моды — это простой и понятный учебник для всех, кто учится шить, источник вдохновения и справочник для опытных мастеров и маст-хэв абсолютно для всех, кто имеет отношение к созданию одежды.

Вторая книга курса предлагает более глубокий подход к тонкостям плоского кроя, а значит, к созданию моделей модной одежды, чтобы прокачать и разнообразить вашу технику и навыки. Являетесь ли вы кутюрье-самоучкой, увлеченным студентом или профессионалом в своем деле, вы найдете на ее страницах множество ценной информации. Основные силуэты лифов, платьев и жакетов, варианты деталей: воротников, рукавов, вытачек, карманов, разнообразные модели юбок, шорт и брюк. Более 400 очень точных схем станут для вас ключами для конструирования, моделирования, подгонки и пошива ваших швейных изделий.

**УДК 746.41
ББК 37.248**

ISBN 978-5-04-110892-2

© Перевод на русский язык, Лоскутова Е.С., 2021
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

РУКОДЕЛИЕ. ШИТЬЕ ПО-ФРАНЦУЗСКИ

Женеви Патрик
ФРАНЦУЗСКИЙ МЕТОД КРОЙКИ И ШИТЬЯ
СЕКРЕТЫ ПЛОСКОГО КРОЯ МОДНОЙ ОДЕЖДЫ

Ответственный редактор Ю. Драмашко
Художественный редактор В. Брагина

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Өндіруші: «ЭКМО» АҚБ Баспасы,
123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Таяар белгісі: «Эксмо»
Интернет-магазин : www.book24.ru
Интернет-магазин : www.book24.kz
Интернет-дүкен : www.book24.kz
Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,
Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification
Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 01.06.2021. Формат 84x108^{1/16}.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 36,96.
Тираж экз. Заказ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



eksmo.ru

МЫ В СОЦСЕТЯХ:

[eksmolive](#)
 [eksmo](#)
 [eksmolive](#)
 [eksmo.ru](#)
 [eksmo_live](#)
 [eksmo_live](#)

**ЧИТАЙ
ГОРОД**

ISBN 978-5-04-110892-2



9 785041 108922 >

12+

В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книги



book 24.ru

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
«ЭКМО-АСТ»

		ПРЕДИСЛОВИЕ	7
		КОНСТРУИРОВАНИЕ ВЫКРОЕК	9
		Список м тери лов	11
		Снятие мерок	12
1		БАЗОВЫЕ ВЫКРОЙКИ	17
1	01	БАЗОВАЯ ВЫКРОЙКА ПРЯМОЙ ЮБКИ: РЕЗЮМЕ	18
1	02	БАЗОВАЯ ВЫКРОЙКА ЛИФА: РЕЗЮМЕ	22
		Выкройк лиф без н грудной и плечевой выт чек	28
		Упрощенн я выкройк лиф	30
1	03	БАЗОВАЯ ВЫКРОЙКА РУКАВА	32
1	04	БАЗОВАЯ ВЫКРОЙКА БРЮК: РЕЗЮМЕ	38
2		МОДЕЛИРОВАНИЕ	45
		Несколько определений	46
2	01	МОДЕЛИРОВАНИЕ ОСНОВЫ ПЛАТЬЯ	47
		Основ прямого пл тья	50
2	02	МОДЕЛИРОВАНИЕ ЮБКИ НА ОСНОВЕ БАЗОВОЙ ВЫКРОЙКИ	53
		Юбк -брюки (кюлоты)	55
		Юбк -брюки (кюлоты) клеш	60
		Юбк -полусолнце	64
		Юбк -солнце	66
		Юбк в скл дку	68
		Юбк с клиньями	76
		Юбк в скл дку «Ф нт зийн я»	79
			3

		Юбка со складками и кокетке	85
		Юбка -кардигановая	90
		Асимметричная юбка с запахом	95
2	03	ПЕРЕВОД ВЫТАЧЕК	109
		Перевод и грудной вытачки на линию талии	111
		Перевод вытачки в боковой шов	113
		Перевод вытачки в сборки под кокетку	116
		Перевод вытачки в сборки по линии горловины	118
		Перевод вытачки в фальшивый шов: пример 1	120
		Перевод вытачки в фальшивый шов: пример 2	123
		Перенос вытачки в симметричный фальшивый шов: пример 1	126
		Перенос вытачки в симметричный фальшивый шов: пример 2	129
2	04	ПРОСТОЙ ЖАКЕТ	133
2	05	ВОРОТНИКИ	149
		Внешний вид английского воротника	151
		Английский воротник	152
		Варианты выкройки английского воротника	158
		Шлевый воротник	160
		Шлевый воротник с разрезом	162
		Воротник с бантом-бочкой («Альбер»)	165
2	06	ВОРОТНИКИ-СТОЙКИ	167
		Воротник-стойка	169
		Воротник-стойка «Лебедь»	173
2	07	РУКАВА	178
		Узкий рукав	181
		Узкий рукав с вытачками на линии локтя: пример 1	183
		Узкий рукав с вертикальной вытачкой: пример 2	186
		Рукав с вытачками на окате: пример 1	189
		Рукав с вытачками на окате: пример 2	193

		Рук в «фон риком»	195
		Рук в с пышным «фон риком» -ля 1830-е	197
		Рук в, р склешенный от локтя	200
		Спущенный рук в	203
		Руб шечный рук в	207
		Рук в регл н	211
		Рук в спортивный регл н	218
		Рук в с ф нт зийной проймой	225
		Двухшовный рук в	229
		Костюмный рук в: в ри нт 1	233
		Костюмный рук в: в ри нт 2	235
		Костюмный рук в: в ри нт 3	237
		Рук в кимоно с в ри цией н клон	239
		Рук в кимоно с врез нным клином под мышкой	244
		Рук в с углубленной проймой	249
		Рук в с более углубленной проймой	252
		В ри нты б зового рук в регл н	255
2	08	БРЮКИ	265
		Б зов я выкройк узких брюк	267
		Брюки клеш от колен	271
		Брюки со скл дк ми и отворот ми	274
		Брюки клеш от бедр	281
		Брюки н резинке без боковых швов	287
		Б зовые джинсы	290
		Джинсы с отделкой	295
2	09	ШОРТЫ	303
		Б зовые шорты	305
		Бермуды	307
		Шорты с з вышенной т лией	311
5			

		ПОШИВ	314
З		ВЫКРОЙКИ И СБОРКА	316
З	01	КАРМАНЫ	317
		Прорезной к рм н	319
		Джинсовый к рм н	327
		К рм н в боковом шве	333
		Ит льянский к рм н	338
		К рм н «кенгуру»	343
		Простой боковой к рм н	347

ПРЕДИСЛОВИЕ

Конструирование и пошив одежды: сегодня эти термины либо забыты, либо обожают, либо не видят. Студенты или боятся их, или очень любят. Эти термины забывают (иногда), пугают (ошибочно), утомляют (чуть-чуть), но они сопровождают студентов до конца обучения, чтобы их фирменные творения продавались.

В домах моды дизайнеры трудятся без перерывов зимой и летом, в любых условиях. Во время дефиле они не могут удержать скупую слезу, видя, как модели ритмично выходя по подиуму под звуки музыки, которую заглушают щелчки затворов фотоаппаратов. Это слезы гордости!

Каждый день модельер работает с эскизами, чтобы создать образ с нуля. Он придает движение, объем и посадку пока еще не существующему костюму. И рисунки оживают! На смену усталости приходит немного детская улыбка, и еще — легкое удивление, когда примерка заканчивается и задумка реализуется.

Итак, модели сменяют друг друга, летят обрывки ткани, тиснут ножницы (иногда до неузнаваемости до дыр), мурлыкает свой мотив машинка, ломаются иголки. Кофе, потом еще поручик, и еще поручка... Все мелочи учтены и доделаны. Одежду наконец привезли, как и стоило это быть — в день показа. Бегут костюмеры. Свет горит, но в центре загораются софиты. Вот и все: дефиле окончено!

Путь к мастерству долг, но он того стоит. Помните, как мы росли в детстве Золушкой, у которой появилось платье для бала? Пусть эта книга не будет в вашем другом и любимом, чтобы однажды и ваши творения вышли в свет, и их очарование не меркло даже после полуночи...

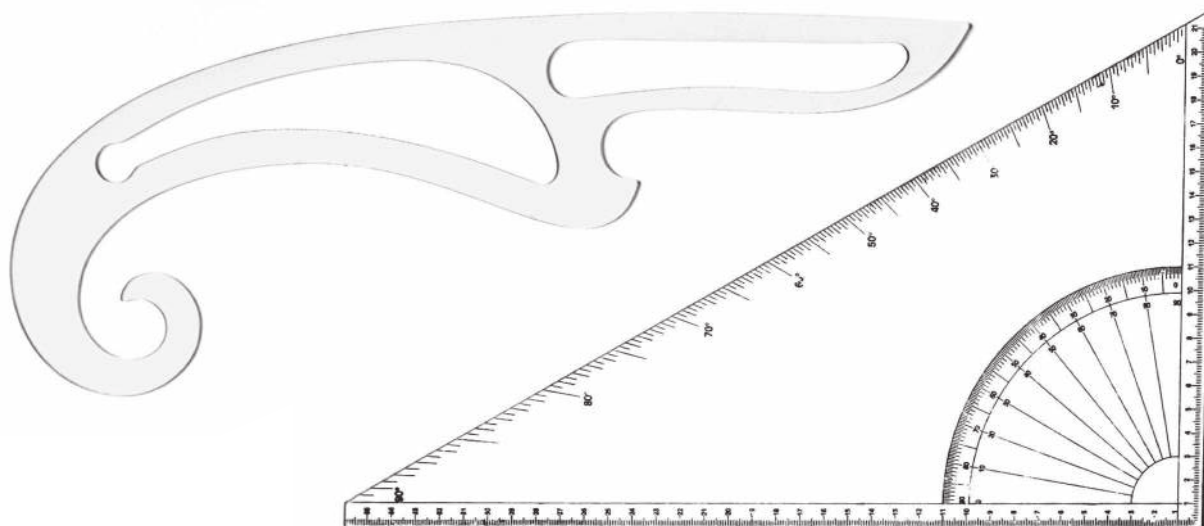
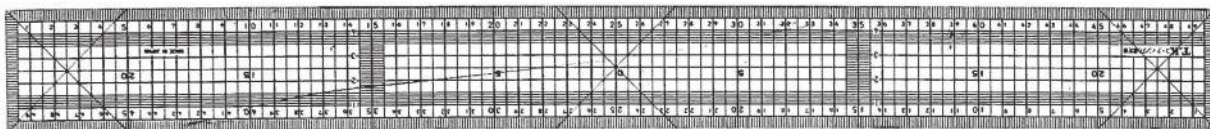
Максим Артур

КОНСТРУИРОВАНИЕ ВЫКРОЕК



СПИСОК МАТЕРИАЛОВ

- п р ножниц для рукоделия (9 см)
- п р портновских ножниц (24 см)
- метров я линейк
- гибк я 50- или 60-с нтиметров я линейк
- лек ло сложной формы («пистолет») из плексигл с ВО2143, 43 см
- большой гибкий чертежный угольник
- с нтиметров я лент (с нтиметр)
- рулетк
- копиров льное колесико
- уп ковк игл ссорт Milward
- уп ковк копиров льной бум ги 3 цветов (кр сный, синий, белый)
- рулон к льки
- к тушк прозр чного скотч
- рулон белой кр фтовой бум ги для выкроек (10 м)
- коробк длинных ультр тонких бул вок
- ручк (толщин линии 0,5 мм)
- острый к р нд ш НВ
- н персток
- л стик
- синий и кр сный флом стеры



СНЯТИЕ МЕРОК

ЦЕЛЬ

Цель операции — измерение параметров фигуры и определение наиболее важных точек для создания базовых выкроек юбок, лифов, плечев и брюк.

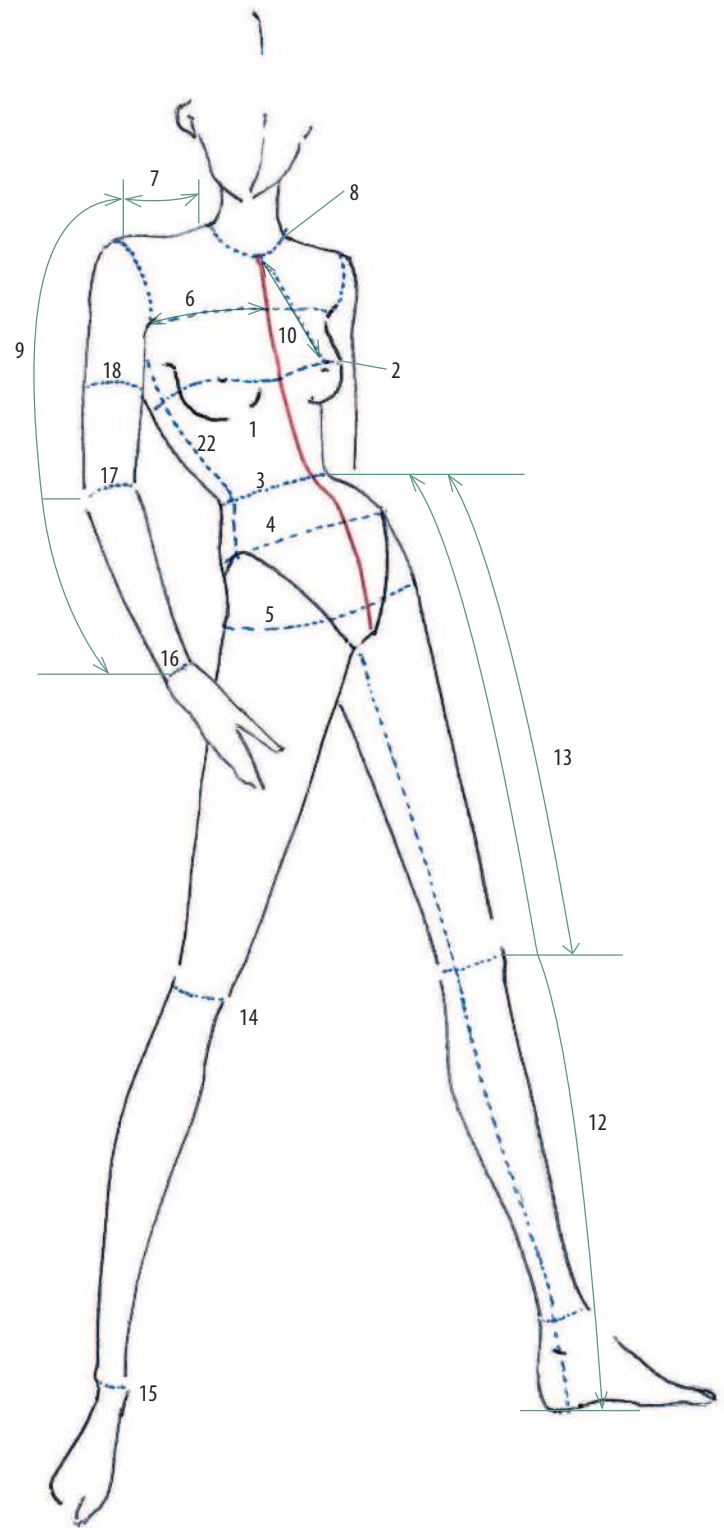
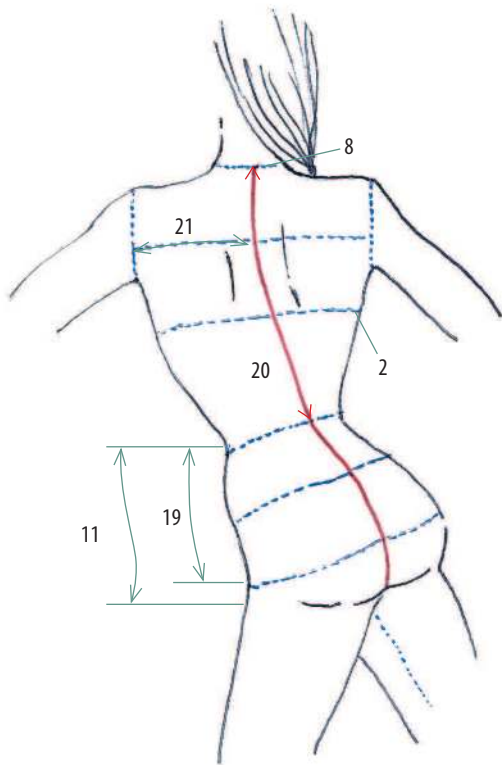
Все измерения осуществляются с помощью сантиметровой ленты, так чтобы между телом и сантиметром проходил 1 палец. Зтем расчеты делятся пополам, чтобы получить половинные величины (полуобхват шеи, полуобхват груди и т.д.) и создать выкройку.

Для снятия мерок нужно:

1. Удостовериться, что сантиметр расположен ровно на талии (со всех сторон).
2. Все измерения длины и высоты нужно отмерять от этой горизонтальной линии, чтобы избежать ошибок в выкройках юбок, лифов, плечев и брюк.

МЕРКИ

1	Длина перед до талии
2	Обхват груди
3	Обхват талии
4	Обхват бедер 1
5	Обхват бедер
6	Ширина груди
7	Длина плеч
8	Обхват шеи
9	Длина рук в
10	Высота груди
11	Высота сидения
12	Длина от талии до пола
13	Длина от талии до колен
14	Обхват колен
15	Обхват лодыжки
16	Обхват 3-го пальца
17	Обхват локтя
18	Обхват руки
19	Высота бедер
20	Длина спины до талии
21	Ширина спины
22	Высота по боковой линии



СОВЕТЫ ПО СНЯТИЮ МЕРОК

ДЛИНА ПЕРЕДА ДО ТАЛИИ	1	Измеряйте от основ ния шеи через высокую точку груди вниз до линии т лии.
ОБХВАТ ГРУДИ	2	Р зместите с нтиметр т к, чтобы он проходил по высоким точк м груди и при этом р спол г лся горизонт льно н спине. С нтиметр не должен сжим ть грудь. Сдел йте вдох, чтобы получить корректный результ т.
ЦЕНТР ГРУДИ	2 бис	Р сстояние между высокими точк ми груди.
ОБХВАТ ТАЛИИ	3	Не сжим йте т лию с нтиметром, р сположите его строго горизонт льно.
ОБХВАТ БЕДЕР 1	4	Снимите мерку н 9 см ниже т лии, т кже соблюд я горизонт льное положение с нтиметр и держ его п р ллельно с нтиметру н т лии. Не стягив йте с нтиметр.
ОБХВАТ БЕДЕР	5	Снимите мерку н 22 см ниже т лии п р ллельно линии т лии. С нтиметр проходит по высоким точк м ягодиц. Не стягив йте с нтиметр.
ШИРИНА ГРУДИ	6	Руки вдоль корпус , измерьте р сстояние спереди н д грудными желез ми, между передними угл ми подмышечных вп дин. С нтиметр р спол г ется горизонт льно.
ДЛИНА ПЛЕЧА	7	От основ ния шеи до кр йней точки плеч .
ОБХВАТ ШЕИ	8	Снимите мерку у основ ния шеи. Не стягив йте с нтиметр.
ДЛИНА РУКАВА	9	Рук согнут и немного вытянут вперед. Измерение от кр йней точки плеч через локоть до з пястья.
ВЫСОТА ГРУДИ	10	От основ ния шеи спереди до высокой точки груди.
ВЫСОТА СИДЕНИЯ	11	Модель с дится н т бурет. Мерк сним ется от линии т лии до основ ния т бурет .
ДЛИНА ОТ ТАЛИИ ДО ПОЛА	12	Мерку сним йте сбоку от т лии до пол .
ДЛИНА ОТ ТАЛИИ ДО КОЛЕНА	13	Мерку сним йте от т лии до колен .
ОБХВАТ КОЛЕНА	14	Не перетягив йте колено с нтиметром.
ОБХВАТ ЛОДЫЖКИ	15	Не сжим йте с нтиметром лодыжку.
ОБХВАТ ЗАПЯСТЬЯ	16	Измеряйте вокруг з пястья.
ОБХВАТ ЛОКТЯ	17	Измеряйте вокруг локтя.
ОБХВАТ РУКИ	18	Измеряйте горизонт льно, по с мой широкой верхней ч сти руки.
ВЫСОТА БЕДЕР	19	Измерьте р сстояние от линии т лии до линии бедер (н 22 см ниже линии т лии).
ДЛИНА СЕРЕДИНЫ СПИНЫ	20	От 7-го позвонк до т лии.
ШИРИНА СПИНЫ	21	Р сстояние от одного плеч до другого. С нтиметр идет горизонт льно по линии середины лоп ток.
ВЫСОТА БОКОВОЙ ЛИНИИ	22	Р сстояние от линии бедер до подмышки.

ТАБЛИЦА РАЗМЕРОВ, СМ

РАЗМЕРЫ	42	44	46	48	50	52
ПОЛУОБХВАТ ШЕИ	17	17,5	18	18,5	19	19,5
ПОЛУОБХВАТ ГРУДИ	42	44	46	48	50	52
ПОЛУОБХВАТ ТАЛИИ	32	34	36	38	40	42
ПОЛУОБХВАТ БЕДЕР 1	38,5	40,5	42,5	44,5	46,5	48,5
ПОЛУОБХВАТ БЕДЕР	45	47	49	51	53	55
ДЛИНА СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА	37,5	38	38,5	39	39,5	40
ПОЛОВИНА ШИРИНЫ ПЛЕЧ ПО ПЕРЕДУ	16,25	16,5	16,75	17	17,25	17,5
ДЛИНА СЕРЕДИНЫ СПИНЫ	40,5	41	41,5	42	42,5	43
ПОЛОВИНА ШИРИНЫ ПЛЕЧ ПО СПИНЕ	17,5	17,75	18	18,25	18,5	18,75
ДЛИНА ПЛЕЧА	12,2	12,6	13,1	13,4	13,8	14,2
ВЫСОТА ГРУДИ	22,5	23	23,5	24	24,5	25
ВЫСОТА БЕДЕР	22	22	22	22	22	22
ЦЕНТР ГРУДИ (ПОЛОВИНА)	9,25	9,5	9,75	10	10,25	10,5
ДЛИНА РУКИ	60	60	60	60	60	60
ОБХВАТ РУКИ	26	27	28	29	30	31
ОБХВАТ ЗАПЯСТЬЯ	16,25	16,5	16,75	17	17,25	17,5
ВЫСОТА БОКОВОЙ ЛИНИИ	21,5	21,5	21,5	21	21	20,5
ДЛИНА ОТ ТАЛИИ ДО КОЛЕНА	57	58	59	60	61	62
ДЛИНА ОТ ТАЛИИ ДО ПОЛА СПЕРЕДИ	106	106	107	107	108	108
ДЛИНА ОТ ТАЛИИ ДО ПОЛА СБОКУ	106,5	106,5	107,5	107,5	108,5	108,5
ВЫСОТА СИДЕНИЯ	26,5	27	27,5	28	28,5	29
ДЛИНА СИДЕНИЯ	58	60	62	64	66	68
ВЫСОТА ПЛЕЧА ПЕРЕДА	16,5	17	17,5	18	18,5	19
ВЫСОТА ПЛЕЧА СПИНКИ	17,5	18	18,5	19	19,5	20

Примечание: в таблице приведены среднестатистические размеры, основные мерки, снятых с 1000 женщин.