

# Введение

На протяжении всей своей истории жители нашей планеты занимались вязанием. Сначала это были самые примитивные сети для ловли рыбы, дичи, силки для птиц и т. п. Можно сказать, это еще было не вязание в прямом смысле слова, а плетение. Но шли века, и люди развивали и совершенствовали свое искусство. В наше время уже существует мода не только на вещи, но и на техники вязания.

Мы собрали самые актуальные и модные на сегодняшний день виды вязания: боснийское, тунисское и эстонское, вязание с бисером и бусинами, лоскутное вязание и его разновидность фриформ, вязание на пальцах, бриошь и брумстик. Вам боль-

ше не придется собирать информацию о самых современных и модных техниках по крупицам из разных источников, так как все они представлены в этой книге!

Мы постарались изложить весь материал в такой форме, чтобы он был легко понятен не только мастерицам, имеющим за плечами огромный опыт вязания в разных техниках, но и тем, кто только делает свои первые шаги в этот волшебный мир.

Мастер-класс по каждому виду вязания включает схемы и пошаговые фото, а также представлены изделия, связанные в той или иной технике.

Желаем вам приятного путешествия в мир вязания!



# Содержание

*Введение* .....5



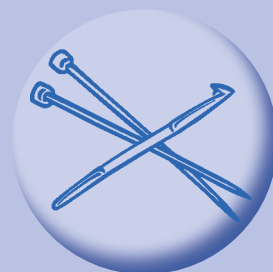
*Перуанское вязание  
или брумстик*

15



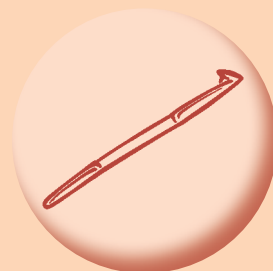
*Вязаная фактура*

29



*Техника фриформ*

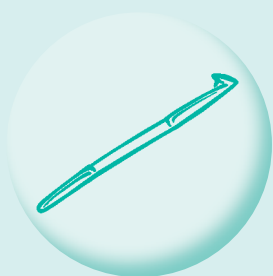
35





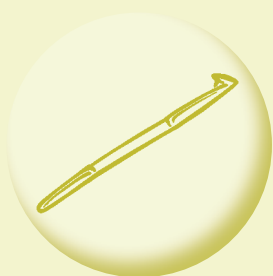
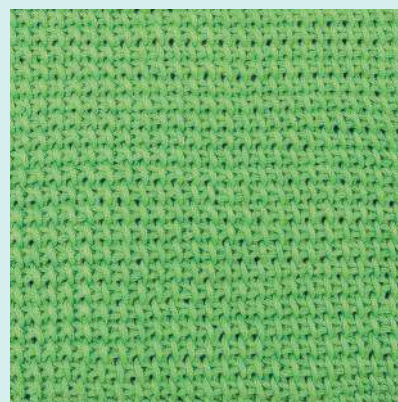
*Боснийское вязание*

73



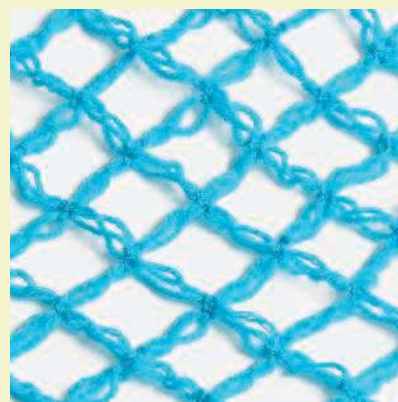
*Тунисское вязание*

87

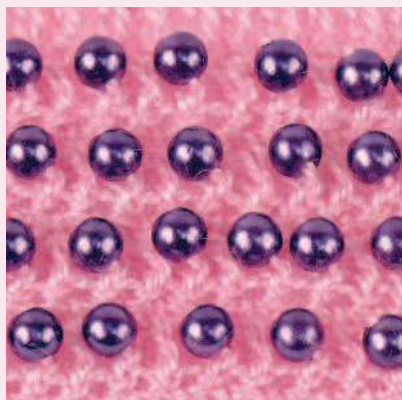


*«Соломоновы петли»*

97







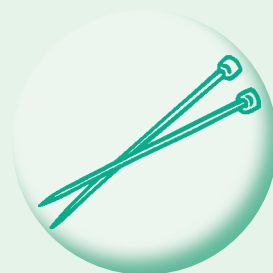
*Техника вязания с бусинами*

109



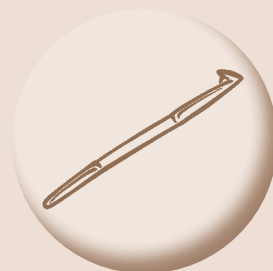
*Техника вязания «Домино»*

119



*Крокодиловое вязание*

131





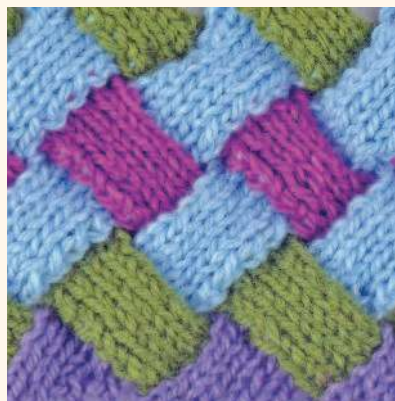
*Вязание на пальцах*

141



*Техника вязания энтерлак*

153



*Техника вязания  
азиатский колосок*

161





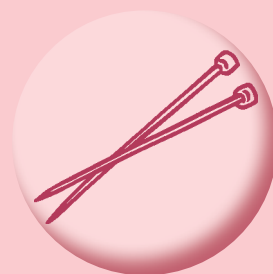
*Пэчворк*

169



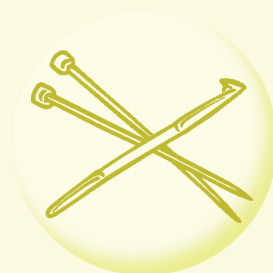
*Эстонское вязание виккель*

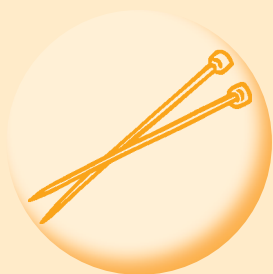
175



*Укороченные ряды*

179





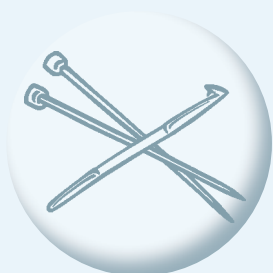
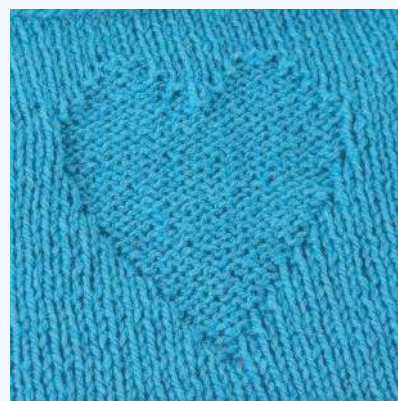
*Бриошь*

183



*Теневое и иллюзорное вязание*

189



*Стиль вязания «Бохо»*

195



*Справочная информация..... 201*

*Алфавитный указатель ..... 206*











# ВИДЫ И ТЕХНИКИ ВЯЗАНИЯ



# **ПЕРУАНСКОЕ ВЯЗАНИЕ**

## **или брумстик**





# Перуанское вязание или брумстик

Из Перу, страны, находящейся в Южной Америке, пришло к нам вязание в технике брумстик. Так назвали перуанскую технику жители Великобритании, когда впервые познакомились с ней. «Брумстик» с английского переводится как «палка от метлы». Впоследствии название прижилось по всей Европе.

Перуанское вязание основано на традициях коренных жителей этой страны — индейцев. Позже внесли свою лепту и испанцы, завоевавшие Перу в Средние века. Вяжут перуанцы в основном из теплой шерсти, так как климат на их родине достаточно суровый. Вещи отличаются яркими цветами и чудесными самобытными ажурными орнаментами. Этим искусством в одинаковой степени владеют в Перу как женщины, так и мужчины.

Суть вязания в технике брумстик состоит в следующем. Петли вытягивают крючком и накидывают, по желанию, на гладкую палочку, толстую спицу либо линейку. Делается это для того, чтобы готовое полотно выглядело аккуратно. Перуанское вязание привлекает тем, что оно самое «скоростное» по сравнению с другими техниками. Помимо этого, что тоже не может не радовать любую мастерицу, пряжи уходит также гораздо меньше. Да и после стирки жакеты, сумки, шарфики и прочие вещи практически не деформируются. Словом, брумстик выгоден во всех отношениях. Лицевая и изнаночная сторона полотна отличаются друг от друга, и вы можете в качестве лицевой выбрать наиболее понравившуюся.

Для работы вы можете брать пряжу различной толщины, использовать любое со-

четание цветов по своему вкусу — готовая вещь будет выглядеть замечательно. Размер крючка, как всегда, зависит от толщины нити, а диаметр палочки или спицы надо подбирать в зависимости от необходимых вам величин отверстий ажюра и высоты ряда. Чем толще палочка — тем больше отверстие, и наоборот.

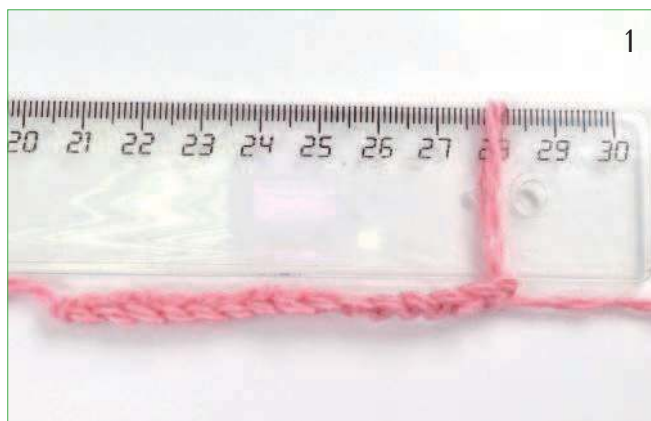
В технике брумстик вяжут джемпера, жакеты, сумки, браслеты и многое другое. Такое вязание допускает применять в работе и крючок и спицы.



# Как вязать



**О**владев техникой перуанского вязания (а это обычно происходит быстро), вы сможете вязать не только по образцам, но и создавать свои авторские неповторимые вещи. Предлагаем попробовать освоить технику, используя крючок, и в качестве толстой спицы — линейку.



**1** В начале работы наберите 15 воздушных петель. Последнюю петлю вытяните и перенесите на линейку так, чтобы цепочка из воздушных петель лежала параллельно линейке.



**2** Далее введите крючок в следующую петлю, вытяните ее и перенесите на линейку. При этом цепочка из воздушных петель остается параллельно линейке.



**3** Продолжайте вытягивать и переносить петли на линейку.

**4** После того как вывели все 15 петель на линейку (фото 4а),



**4б** снимите 5 петель с линейки на крючок (фото 4б).





5

**5** Выведите рабочую нить с задней стороны работы, проведите новую петлю через все 5 петель и провяжите один столбик без накида.



6

**6** Вяжите еще 5 столбиков без накида, проводя крючок через все 5 петель.



7

**7** Затем снимите следующие 5 петель на крючок.



8

**8** Провяжите 5 столбиков без накида, проводя крючок через все петли (см. п. 5–6).