

Нумерология и Сакральный треугольник

Фэйт Джавэйн
Дасти Банкер

Полный гид по расшифровке
кода своей судьбы



Москва
2023

УДК 133.3
ББК 86.42
Д40

Numerology and the Divine Triangle
by Faith Javane, Dusty Bunker
Copyright © 1979 by Faith Javane & Dusty Bunker
Illustrations © 1980 by Para Research, Inc.

All rights reserved. No part of this work may be reproduced or used in any form or by any means - graphic, electronic, or mechanical, including photocopying or information storage and retrieval systems - without written permission from the copyright holder.

Rider Waite Tarot Deck Copyright © 1971
U.S. Games Systems, Inc.
Use by permission.

Джавэйн, Фэйт.
Д40 Нумерология и Сакральный треугольник : полный гид по расшифровке кода своей судьбы / Фэйт Джавэйн, Дасти Банкер ; [перевод с английского К. Чайковской]. — Москва : Эксмо, 2023. — 320 с. — (Формула судьбы. Книги по нумерологии).

ISBN 978-5-04-122675-6

Это первое издание, основанное на методе «Божественного треугольника», который авторы 30 лет успешно применяли на практике. Оно представляет собой синтез нумерологии, астрологии и Таро.

Книга позволяет определить траекторию своей судьбы, подходящую профессию, узнать о своей совместимости с кем-либо. Здесь также затрагиваются общечеловеческие темы: например, рассказывается о числовых символах, содержащихся в Библии.

УДК 133.3
ББК 86.42

ISBN 978-5-04-122675-6

© Чайковская К., перевод на русский язык, 2022
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ФОРМУЛА СУДЬБЫ. КНИГИ ПО НУМЕРОЛОГИИ

Джавэйн Фэйт, Банкер Дасти

**НУМЕРОЛОГИЯ И САКРАЛЬНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК
ПОЛНЫЙ ГИД ПО РАСШИФРОВКЕ КОДА СВОЕЙ СУДЬБЫ**

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Руководитель направления *М. Виноградова*
Ответственный редактор *Е. Никищихина*
Редактор *И. Львова*
Выпускающий редактор *Е. Евфимовская-Мировицкая*
Младший редактор *А. Сокко*
Художественный редактор *М. Клава-Янат*
Компьютерная верстка *Р. Федотова*
Корректор *М. Леонович*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ЧИТАЙ • ГОРОД

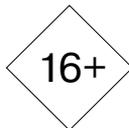
ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Өндiрiш: «ЭКСМО» АҚС Баспасы,
123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 қанат, 20 қабат, офис 2013 ж.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгісі: «Эксмо»
Интернет-магазин: www.book24.ru
Интернет-магазин: www.book24.kz
Интернет-дуken: www.book24.kz
Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасындағы импорттауы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасындағы дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдауының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,
Алматы қ., Дембровский көш., Фан, литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification
Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған



Дата изготовления / Подписано в печать 20.09.2023.
Формат 60x90¹/₁₆. Печать офсетная. Усл. печ. л. 20,0.
Доп. тираж 1500 экз. Заказ



eksmo.ru
Официальный
интернет-магазин
издательства «Эксмо»



Хочешь стать
автором «Эксмо»?



Издательство «Эксмо» — универсальное
издательство №1 в России, является
одним из лидеров книжного рынка Европы.

eksmo.ru [eksmo](https://vk.com/eksmo)

ISBN 978-5-04-122675-6



9 785041 226756 >

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие Фейт Джаван.....	5
Предисловие Дасти Банкер.....	6
ВВЕДЕНИЕ.....	8
ГЛАВА 1. ЭЗОТЕРИЧЕСКАЯ НУМЕРОЛОГИЯ.....	11
Цифры от 1 до 9.....	13
ГЛАВА 2. ПЕРСОНАЛЬНОЕ ЧИСЛО И ГОД.....	19
Число жизненного урока.....	23
Число души.....	31
Число внешнего облика.....	36
Число судьбы.....	43
Ваш персональный год.....	48
Периодические числа.....	50
Персональный месяц.....	51
ГЛАВА 3. БОГ ДЕЙСТВУЕТ ГЕОМЕТРИЧЕСКИ.....	53
ГЛАВА 4. САКРАЛЬНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК.....	65
Начертание проекции.....	67
Маркировка проекции.....	67
Определение жизненного опыта.....	72
Основной способ.....	73
Второстепенный способ.....	82
После 81 года.....	86

ГЛАВА 5. С ЧИСЛАМИ К БОЛЬШЕМУ	89
Карьера.....	89
Совместимость чисел.....	92
Отсутствующие числа имени.....	101
ГЛАВА 6. ЖИЗНЬ ЭДГАРА КЕЙСИ.....	105
ГЛАВА 7. БИБЛЕЙСКАЯ СИМВОЛИКА.....	125
Новый Завет	131
ГЛАВА 8. ОПИСАНИЕ ДВУЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ.....	137
Как прочесть свое число	138
Старшие арканы.....	139
Жезлы.....	202
Кубки.....	233
Мечи	260
Пентакли	286
ПРИЛОЖЕНИЕ	311
Синтез нумерологии, астрологии и Таро.....	311
Об авторах	316
Благодарности	317

ПРЕДИСЛОВИЕ ФЕЙТ ДЖАВАН

Мои студенты давно хотели заполучить полную версию учебника по нумерологии, чтобы как можно глубже изучить собственные жизненные модели. До сих пор я не рассматривала эту идею всерьез, надеясь, что наших занятий будет достаточно. Кроме того, я предполагала, что такой проект практически невозможен. Однако им удалось убедить меня переубедить.

Я занялась нумерологией весной 1938 года. Мой учитель астрологии согласилась работать со мной только при одном условии: мне следовало изучить нумерологию. Поскольку мне очень хотелось получать знания именно у нее, я начала свое обучение с познания чисел.

Надо сказать, что подход моего учителя к нумерологии отличался от тех, что предлагали остальные. Он был построен на так называемой теории внутренних уровней. То есть моя наставница выходила за пределы собственного тела и перемещалась в некую мистическую школу, где получала необходимые знания. Она называла это Каббалой, так как постигала информацию через разум и душу, а не от конкретного учителя или из какой-либо книги. Каббала напрямую связана с информацией, зашифрованной в символах, будь то числа, слова или иероглифы.

В библейских книгах Иезекииля, Еноха, а также в Третьей книге Ездры содержатся мистические откровения о тайных науках, включающие предположения о мистическом значении цифр и букв. Любой каббалист сможет расшифровывать эзотерические послания Священного Писания.

Относясь к убеждениям моего учителя с некоторым скептицизмом, я все же во многом с ней согласна. Она открыла сакральный треугольник. Он был известен еще во времена пифагореизма (около VI в. до н. э.) как теорема жизни, которая на сегодняшний день звучит так: «В прямоугольном треугольнике квадрат длины гипотенузы равен сумме квадратов длин катетов». Пифагор использовал прямоугольный треугольник в качестве модели Вселенной.

Кут Хуми, по мнению моего учителя, был реинкарнацией Пифагора. Благодаря его учениям ей удалось осознать, что прямоугольный треугольник — символ внутреннего мира человека. Это откровение лежит в основе метода нумерологического определения жизненной модели, описанного в этой книге. Итак, по многочисленным просьбам я открываю секрет сакрального треугольника.

ПРЕДИСЛОВИЕ ДАСТИ БАНКЕР

Чем бы вы ни занимались, вам всегда будут задавать один и тот же вопрос: «С чего все началось?» Я долго размышляла и, наконец, поняла, что ответить на него почти невозможно. Не существует определенного момента, когда ты перестаешь заниматься одним и берешься за другое. Нет и знамения в виде молнии, которая ударяет перед тобой и высекает огнем твое предназначение. Не припомню, чтобы одним воскресным утром я заявила: «Начинаю прямо сейчас!» Все произошло спокойно и естественно.

Метафизика — такая же часть меня, как и умение дышать. С каждым годом изучения той или иной дисциплины мне становилось все легче воспринимать информацию. Подобно тому, как ребенок пытается устоять на своих крошечных ножках, я справлялась с множеством теорий и концепций, пока не пришла к состоянию идеального баланса. Чем дальше я продвигалась, тем увереннее становились мои шаги. Я полюбила эту философию, к которой до сих пор отношусь с огромным уважением и преданностью. Она стала частью моей жизни.

Возможно, эта любовь появилась еще во времена существования Лемурии, Пацифиды или Атлантиды, зародилась в древней пирамиде Хеопса или даже в стенах священного Лицея в присутствии столь близкого мне по духу Пифагора. Где-то в глубине души мы храним воспоминания о прошлых жизнях, которые влияют на наше нынешнее существование. Вундеркинды — живое тому доказательство. Чем бы мы ни руководствовались при выборе профес-

сии, мы неразрывно связаны с продолжением эволюции, которую когда-то сами и запустили.

Мне очень повезло, поскольку я удостоилась величайшей привилегии — у меня был настоящий учитель. С Фейт Джаван, соавтором этой книги, мы познакомились в 1975 году и находились именно в отношениях «ученик — учитель». Между нами установилась связь, основанная на глубоком уважении, восхищении и любви. Нашу первую совместную книгу «13 — рождение или смерть?» мы представили 1 мая 1976 года. И вот перед вами вторая книга. Работая над ней, мы вдохновлялись потребностью человека постигать необъятные внутренние и внешние миры.

Мы верим, что с помощью этой книги вы найдете логичные ответы на интересующие вас вопросы, подкрепленные аргументами, пониманием и любовью. Нумерология, по-настоящему священная наука, способна привести к истине и успокоить мятежные души. Давайте вместе попытаемся выяснить причины нашего существования и раскрыть свое внутреннее «я».

ВВЕДЕНИЕ

Всё во Вселенной, от атома до Солнечной системы, подчинено определенному порядку. Пытаясь распознать этот порядок, ученые веками разрабатывали различные методики, применяемые в тех или иных отраслях науки. Нумерология способна предоставить формулы для более точного вычисления эволюционной модели нашего существования. В основе новых методов анализа личности заложены древняя мудрость и практики прошлого.

Несмотря на наличие мистических элементов, наш метод последователен и практичен. Чтобы разгадать загадки личности и выявить скрытые модели судьбы, мы будем работать с числовыми значениями, которые содержатся в именах и датах рождения. Предлагаем вам вместе с нами поэкспериментировать, применяя древние формулы в современных условиях. Подобная методика не была ранее описана ни в одной книге, однако она подтверждена тридцатилетним успешным применением на практике.

Сакральный треугольник, который мы используем в качестве проекции жизни, шаг за шагом, от рождения до смерти, показывает, что именно должна выражать эта жизнь. При помощи ряда чисел от 1 до 78 он указывает на имеющиеся у человека возможности и ловушки, уготованные ему судьбой.

Каждый из нас рождается в определенном месте энергетического поля Земли. Его вибрации в значительной степени определяют конкретные действия и реакции, которые будут характеризовать нашу жизнь. Существование человека обусловлено основным набором вибраций, которые были наиболее активны на момент его первого вдоха.

Дата рождения указывает на модель, которую мы называем уроком жизни. Имя, данное при рождении, преобразованное в числа с помощью буквенно-цифрового кода, порождает три вибрации. Мы называем их числом души, числом внешнего облика и числом судьбы человека. Помещая имя и формулу даты рождения в проекцию сакрального треугольника, мы получаем ключ к разгадке тайны нашей души. Числа говорят о состоянии сознания, которого достиг человек, а также отражают уровень его духовного роста.

Персональные числа связаны друг с другом, будто части огромной головоломки бытия. Те, кто хочет расширить понимание нумерологии, могут читать эту книгу, учитывая основные принципы астрологии и Таро. Конечно, чтобы полностью погрузиться в изучение взаимодействия этих трех дисциплин, потребуется не один том специальной литературы. Мы же просто указываем на определенные точки соприкосновения, тщательно исследованные нами на протяжении многих лет.

В самых первых главах книги представлены основы и философия нумерологии. Здесь мы объясняем, как определить числа, которые управляют существованием, и как составить проекцию своей жизни, поместив эти числа в сакральный треугольник. В главе под названием «С числами к большему» говорится о том, как найти подходящую профессию или определить свою совместимость с кем-либо. Далее следует исследование жизни Эдгара Кейси, известного и очень любимого нами экстрасенса, которого называют «спящим пророком». Так мы наглядно проиллюстрируем применение сакрального треугольника. Наконец, в седьмой главе вы найдете отсылки к числовым символам в Библии.

Восьмая глава познакомит вас с подробными описаниями чисел от 1 до 78. До сих пор нумерология ограничивалась использованием ряда от 1 до 9 и некоторых двузначных чисел до 20. Число 78 было выбрано нами неслучайно. Оно представляет собой более полный опыт. Число 12 включает в себя основной цикл от 1 до 9 с тремя дополнительными шагами. Это олицетворение двенадцати месяцев в году. Оно указывает на полный цикл, на нечто целое, на круг, что также подтверждается двенадцатью знаками зодиака и двенадцатью учениками. Следующий шаг, 13, выводит

нас на новый уровень сознания. Таким образом, 78, как расширение 12 ($1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 + 10 + 11 + 12 = 78$), символизирует полный цикл жизненного опыта.

В главе 8 описаны все семьдесят восемь чисел в качестве числовых вибраций. Они соотносятся с картами Таро, которых, как известно, семьдесят восемь в колоде; а также с планетами, знаками и деканатами зодиака. По мере разбора этого удивительного синтеза невольно начинаешь трепетать, осознавая масштаб работы, проделанной Богом. Только космический разум мог сотворить такую замысловатую модель, где одна наука настолько изящно сочетается с другой.

Необходимо еще раз упомянуть о том, что подобный синтез ранее не использовался. Сочетание нумерологии с астрологией и Таро было выбрано нами неслучайно. Мы годами применяли его на практике. Предлагаем и вам испытать этот синтез на себе, поскольку любое убеждение или процесс воспринимаются исключительно сквозь призму личного опыта.

1

ЭЗОТЕРИЧЕСКАЯ НУМЕРОЛОГИЯ

Появление нумерологии тесно связано с зарождением жизни, потому что «в начале была единица». Затем начались колебания, и появилась двойка, первая пара, которая легла в основу универсальной геометрии.

Сами по себе числа — это модели, благодаря которым все вещи развиваются и продолжают циклический рост. Числа от 1 до 9 символизируют стадии, которые должна пройти идея, прежде чем воплотиться в реальность. Любое проявление — результат этих девяти стадий.

Эзотерическая нумерология — это наука и искусство понимания духовного значения и поэтапного развития различных проявлений. Каждое слово или имя превращается в число, а каждое число имеет внутренний смысл. Буквенно-цифровой код, если его правильно понимать и применять, открывает доступ к информации, которая заложена в основу Вселенной.

Пониманием чисел как с научной точки зрения, так и на духовном уровне мы во многом обязаны Пифагору — отцу математики. Большинству он запомнился своей теоремой, которая гласит,

что **квадрат гипотенузы прямоугольного треугольника равен сумме квадратов катетов**. Однако Пифагор был прежде всего мистиком и философом. Он считал, что «всё есть числа» и что числа — это духовные сущности, присутствие которых ощущается повсеместно.

Он открыл мистическое значение чисел и отметил, что числа от 1 до 9 соответствуют вселенским законам на макрокосмическом уровне. На личном, микрокосмическом, уровне они отвечают за характеристики, способности и события. В числовых моделях и геометрических пропорциях Пифагор находил объяснение всем природным явлениям, тональности и музыкальной гармонии. Ему было известно, что звезды и планеты, как вибрирующие тела, воспроизводят звук, который впоследствии получил название «гармония сфер».

Пифагор родился около 582 года до н. э. на греческом острове Самос в Эгейском море. Будучи совсем молодым, он оставил дом и отправился в Египет, где и постиг математические доктрины. Также известно, что он учился у персидского мудреца Заратустры и изучал Каббалу в Иудее. В итоге в основу науки чисел, которую он преподавал, легли каббалистические принципы.

Впоследствии Пифагор поселился в Кротоне на юге Италии, где основал свою школу. Прежде чем углубиться в изучение пифагорейских тайн, его ученики должны были познать четыре науки: арифметику, музыку, астрономию и геометрию. Как известно, Платон был последователем Пифагора. Именно Платону мы обязаны большей частью наших знаний о пифагорейской школе.

Пифагор учил: «Эволюция — это закон жизни; число — это закон Вселенной; единство — это закон Бога». Он считал, что всё во Вселенной подчинено прогрессирующим циклам, каждый из которых можно предсказать. Его средствами измерения этих циклов были числа от 1 до 9.

Он также считал, что у чисел есть другие значения помимо тех, что обозначены цифрами. Сами числа отличаются от своих цифровых обозначений. Числа представляют собой качества; цифровые обозначения — количества. Числа действуют на духовном уровне, а цифры служат для измерения вещей на материальном уровне.

Четкое понимание цифр необходимо для изучения нумерологии, потому что каждое двузначное число в итоге можно сократить до одной цифры. Разбираясь в цифровых значениях, можно добиться четкого понимания развития всех жизненных циклов.

ЦИФРЫ ОТ 1 ДО 9

Согласно научным исследованиям, в безжизненном вакууме со временем возникают ионы водорода. 1, как первая цифра в ряду, представляет собой ион, начало, генезис, искру энергии, полученную из первоначального источника. Она стоит особняком и изолирована от остальных, потому что она — первая. Единица не зависит от внешнего влияния и не нуждается в помощи извне. Она ищет собственные способы самовыражения, поэтому ее нельзя обременять или в чем-либо ограничивать. Она самостоятельно и решительно делает выбор, который в итоге определит ее судьбу.

1

— **МУЖСКОЙ ПРИНЦИП, ЯН.** Это пионер, действующий в одиночку. Он набирается опыта, который впоследствии определит его индивидуальность. Постоянно находится в процессе раскрытия своих способностей. Это чистая энергия, позитивная, оригинальная и творческая, пребывающая в состоянии вечного движения. Поскольку 1 — одиночка, преисполненная творческой энергии, она должна самостоятельно принять решение, как использовать свои ресурсы. Ей придется взять на себя командование и мужественно идти к своей цели, не опасаясь сопротивления.

1 — настоящее «я есть» человечества, единство всего, единица измерения вибрации, самосознание.

Ключевые слова: оригинальный, независимый, агрессивный, индивидуалистический, творческий, доминирующий; первый, начало любого предприятия или действия, лидер, первопроходец, начальник. «Тот, кто идет вперед».

2

— **ЭТО ПАРА, ДУЭТ.** 2 изменчива и легко адаптируется, но также может быть нерешительной. Это агент, посредник, дипломат и миротворец, потому что единство может быть до-

стигнуто лишь вследствие столкновения умов и нахождения компромисса между сторонами.

Двойка представляет собой инь — женский принцип восприимчивости, который стремится к объединению двух различных сущностей. Это период созревания и формирования. 2 собирает и усваивает. Она ищет баланс между противоборствующими силами и, следовательно, представляет собой сотрудничество, привязанность и партнерство. Это миротворец, уделяющий пристальное внимание деталям. Поскольку 2 остро осознает наличие противоположностей, у нее ярко выражено чувство ритма и гармонии. Ее может привлекать музыка и все, что с ней связано. Имея математический склад ума, будучи терпеливой и чувствительной, она ставит других выше себя. Ее цель — союз, а не обособленность. Гармония для двойки превыше всего. Ионы водорода, которые возникли при 1, теперь несутся сквозь космос. Они обязательно встретятся согласно закону взаимного притяжения.

Ключевые слова: приспособляемый, тактичный, понимающий, мягкий, осторожный; последователь, а не лидер.

3

СОЧЕТАЕТ В СЕБЕ КАЧЕСТВА 1 И 2. Эта вибрация наделяет способностью проявления и самовыражения. Ион, возникший из 0, стремящийся отстоять свою индивидуальность под воздействием 1 и испытывающий на себе влечение со стороны других при 2, теперь обретает потребность в социальном взаимодействии. 3 — это необходимость общения и получения истинной радости от жизни. Своей яркой реакцией на происходящее тройка одаривает всех окружающих светом и заразительным энтузиазмом. 3 — экстраверт, чей личный магнетизм привлекает других и вдохновляет на расширение и рост. Это артист, который с рождения ценит удовольствие, романтику, искусство и красоту. Для творческого воображения тройки нет ничего невозможного, поэтому она подвержена эмоциям и переживаниям. 3 дружелюбна и открыта, общительна и многогранна.

Ключевые слова: экспансивный, общительный, обладающий актерскими способностями, разносторонне развитый, творческий.