

**КАК
РИСОВАТЬ**

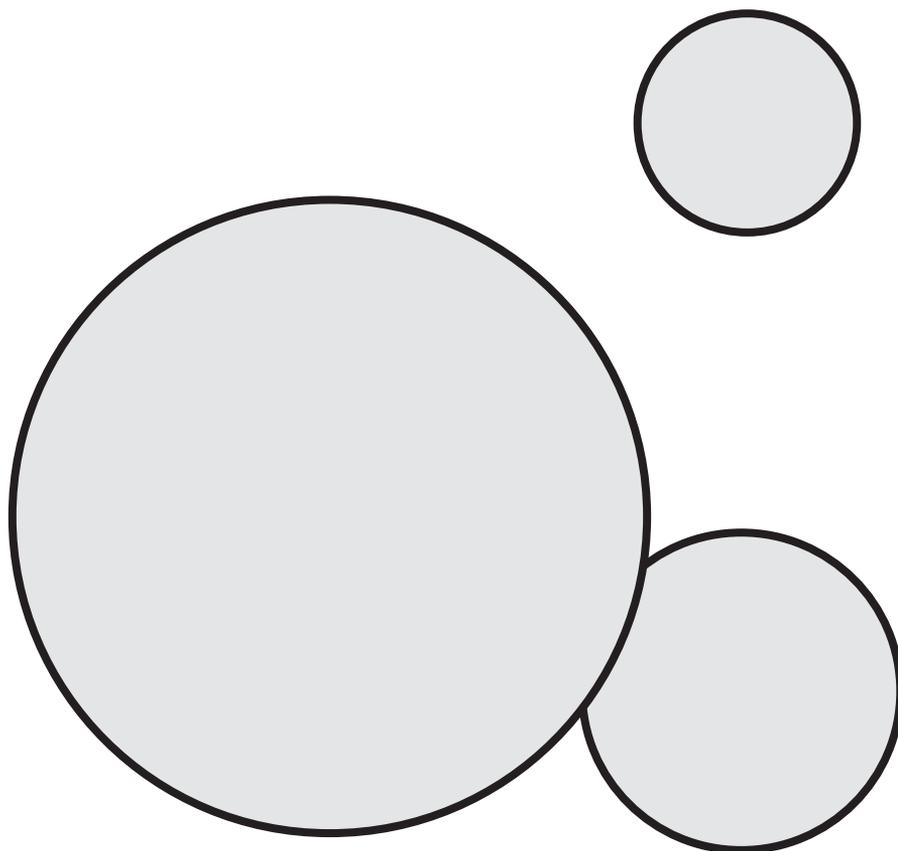
ЧИБИ



**КУРС ПО СОЗДАНИЮ ОЧАРОВАТЕЛЬНЫХ
ПЕРСОНАЖЕЙ МАНГИ**

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Часть I. Знакомство с чибби	6
Где они «живут»?	8
Подробный портрет	14
Часть II. Творческий процесс.....	22
Начинаем рисовать! Пропорции фигуры	24
Лицо и прическа	34
Эмоции. Основы движения	52
Часть III. Мир в стиле чибби	70
Растения и животные	72
Всякая всячина.....	98



ВВЕДЕНИЕ

Наверное, в наше время уже нет ни одного человека, который хоть раз в жизни не смотрел бы аниме, не листал бы мангу, не видел бы симпатичных персонажей японских комиксов и мультиков, часто украшающих детские товары и школьные принадлежности. Культура манги и аниме без преувеличения покорила мир!

Но в этой книге речь пойдет лишь о небольшой и, пожалуй, самой умильной части этого направления – о так называемых чиби (или тиби). Точнее, мы будем не столько говорить о них, сколько учиться их рисовать. По нашим советам и пошаговым рекомендациям нарисовать чиби смогут все, даже те, кто считает себя совсем далеким от изобразительного искусства.

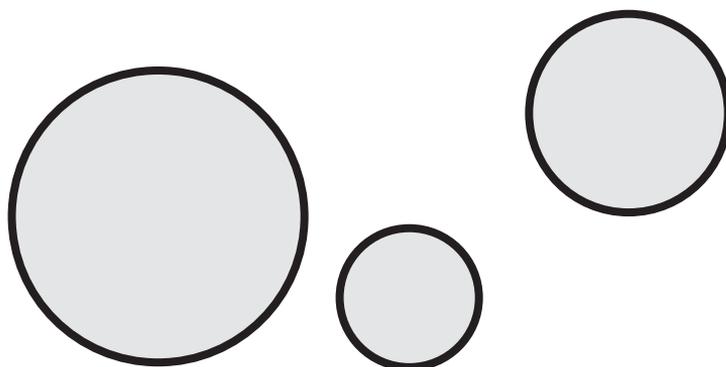
Чиби – забавные, трогательные, милые – завоевали множество поклонников по всему миру. Что означает это название? Примерно его можно перевести как «маленький», «коротенький». И действительно, персонажей в стиле чиби отличает своеобразный внешний вид – они похожи на маленьких детей. На самом-то деле правильнее называть их «тиби», но иностранные слова в других языках часто искажаются. Мы будем использовать более привычное для нас произношение.

Более подробно мы познакомимся с чиби чуть позже, а пока определимся с тем, что нам потребуется во время обучения.

- Бумага для рисования. Кое-кто рекомендует для начала брать линованные или расчерченные клетками листы, но мы не советуем это делать, даже если вы рисуете первый раз в жизни. Чем больше мы упрощаем себе задачу – тем медленнее идет обучение!
- Мягкий простой карандаш (твердыми грифелями рисовать не рекомендуется, так как труднее будет исправлять ошибки).
- Хорошая стирательная резинка, которая не размазывает линии.

Вот, в общем-то, и все. Обратите внимание: в самой книге предусмотрены свободные развороты, на которых вы сможете потренироваться в рисовании определенных персонажей.

Вы готовы окунуться в культуру японского комикса и познакомиться с миром чиби? Тогда вперед!



The page features a large central circle containing text, with two smaller circles in the upper corners and a larger circle partially overlapping the bottom right of the central one. All circles are light gray with black outlines.

**ЧАСТЬ I.
ЗНАКОМСТВО
С ЧИБИ**



ГДЕ ОНИ «ЖИВУТ»?

Чиби – часть «вселенной» манги и аниме. Эти два слова уже несколько десятилетий хорошо известны во всем мире. Манга – японские комиксы, истории в картинках; аниме – это мультипликация, сюжеты которой часто основываются именно на историях манги.

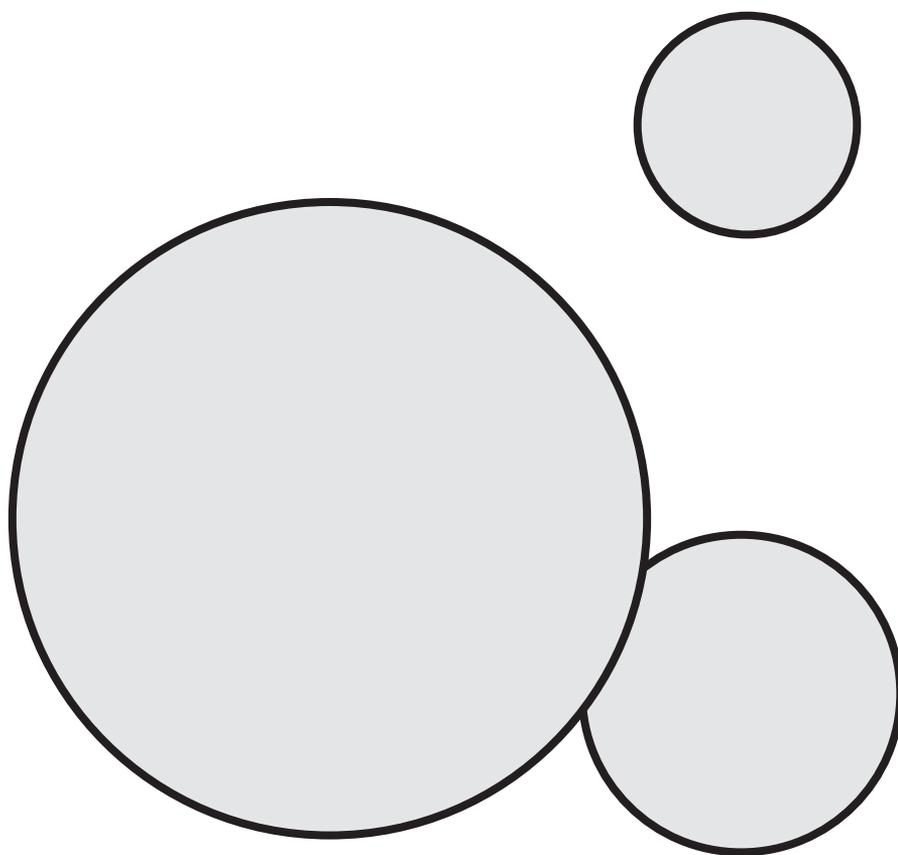
Часто можно встретить утверждение, что жанр манги появился только в XX веке и представлял собой простое подражание американским комиксам. Но не все так просто. Еще в Древнем мире – в Египте, Греции, Риме – существовали изображения, состоявшие из отдельных последовательных картинок и рассказывавшие какую-либо историю. Например, всевозможные триумфальные колонны, сплошь покрытые рельефами с изображением побед правителя или полководца. В более поздние времена разглядывание живописных или скульптурных житий святых в храмах заменяли неграмотным чтением священных книг.

В Японии длинные бумажные свитки, на которых – обычно в юмористической форме – были представлены рисованные истории из жизни воинов, монахов, торговцев или сказочных животных, были популярны уже в эпоху Средневековья.

Ну а собственно слово «манга» появилось в Стране восходящего солнца в девятнадцатом веке. Один из самых знаменитых японских

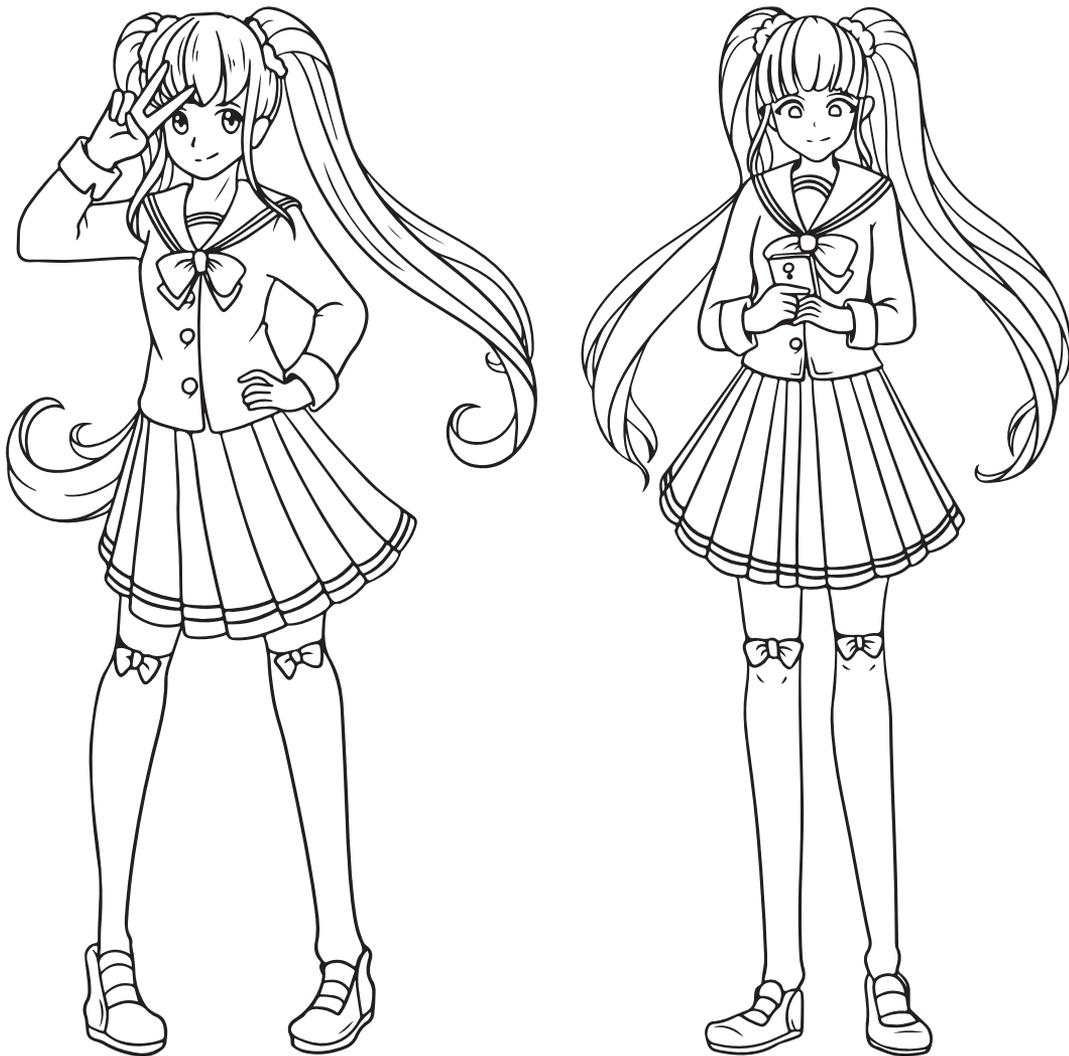
художников того времени – Кацусика Хокусай – создал несколько томов иллюстраций, которые получили название «Манга Хокусая». На них были представлены всевозможные сценки из жизни представителей разных сословий – от самураев до торговцев и ремесленников. Само слово «манга» можно примерно перевести как «свободные рисунки», «разнообразные изображения», «причудливые картинки».

В двадцатом веке различные рисованные истории становятся популярны во всем мире. Их использовали даже в военной агитации.



В Японии манга приобрела современный вид после Второй мировой войны. Появилось множество разновидностей и жанров: манга-кодомо – для маленьких детей, сёнэн и сёдзё – для подростков, сэйнэн (мужской вариант) и дзёсэй (женский). Выработались основные правила и каноны: как располагать на листе кадры, как передавать эмоции персонажей, как представлять их прошлое.

Сейчас японские книжные издательства большую часть своих доходов получают именно за счет выпуска манги. Это могут быть как коротенькие детские комиксы в несколько листов или даже кадров, так и многотомные издания, над которыми работают известные художники. В Стране восходящего солнца всегда придавали большое значение визуальному искусству, японские живописцы с древности отличались умением передать сложные чувства и эмоции самыми скромными средствами. Видимо, именно поэтому манга завоевала такую популярность. Это художественное направление во всех его проявлениях сейчас любимо во всем мире – манга оказывает влияние на моду, дизайн, по японским комиксам снимают полнометражные фильмы; а фигурки аниме-персонажей, которые собирают коллекционеры, могут стоить очень больших денег.



Школьная форма – очень популярный вид одежды персонажа манги. А реальные школьницы, в свою очередь, часто копируют героинь комиксов!